

# قصه های شب ۱

داستانهای شاهنامه به نثر

مخصوص نوجوانان

محمد عامل محرابی

|                         |                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                 | عامل محرابی، محمد، ۱۳۴۵ -                                                 |
| عنوان و نام پدیدآور     | قصه‌های شب ۱: داستانهای شاهنامه به نثر مخصوص نوجوانان / محمد عامل محرابی. |
| مشخصات نشر              | مشهد: آوای رعنا، ۱۴۰۰.                                                    |
| مشخصات ظاهری            | ۲۱۲ ص.: مصور (رنگی).                                                      |
| شابک                    | ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۲۵-۹۲-۴                                                         |
| وضعیت فهرست نویسی       | فیا                                                                       |
| عنوان دیگر              | داستانهای شاهنامه به نثر مخصوص نوجوانان.                                  |
| موضوع                   | فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹ - ۴۱۶ ق. شاهنامه -- اقتباس‌ها                      |
| موضوع                   | Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations :                           |
| موضوع                   | داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴                                       |
| موضوع                   | th century۲۰ Young adult fiction, Persian -- :                            |
| رده بندی کنگره          | ۸۲۵۴PIR                                                                   |
| رده بندی دیویی          | ۶۲/۲۸۱                                                                    |
| شماره کتابشناسی ملی     | ۸۳۷۵۲۰                                                                    |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی | فیا                                                                       |

انتشارات آوای رعنا

تلفن مرکز پخش: ۰۵۱۳۸۷۸۱۳۰۲

قصه‌های شب ۱ (داستانهای شاهنامه به نثر)

محمد عامل محرابی

طراح جلد: امین جابری

نوبت چاپ: اول / ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۷۲۵-۹۲-۴

تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

## فهرست

|     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| ۶   | ..... مقدمه                           |
| ۸   | ..... پادشاهی کیومرث                  |
| ۸   | ..... پادشاهی هوشنگ                   |
| ۹   | ..... پادشاهی طهمورث                  |
| ۹   | ..... پادشاهی جمشید                   |
| ۱۳  | ..... پادشاهی ضحاک                    |
| ۱۶  | ..... داستان فریدون و ضحاک ماردوش     |
| ۲۱  | ..... داستان ایرج و سلم و تور         |
| ۲۳  | ..... داستان منوچهر و خونخواهی او     |
| ۲۶  | ..... داستان سام                      |
| ۲۸  | ..... داستان زال و رودابه             |
| ۳۱  | ..... داستان نوذر                     |
| ۳۳  | ..... پادشاهی ذو                      |
| ۳۴  | ..... پادشاهی گرشاسب                  |
| ۳۶  | ..... داستان فرود                     |
| ۳۸  | ..... نبرد سهراب و گردآفرید           |
| ۴۶  | ..... جنگ پشن و لادن                  |
| ۵۰  | ..... داستان بیژن و منیژه             |
| ۵۸  | ..... داستان سیاوش                    |
| ۶۵  | ..... تولد رستم                       |
| ۶۸  | ..... داستان جستجوی کیکاووس توسط رستم |
| ۷۰  | ..... هفت خوان رستم                   |
| ۷۸  | ..... داستان رستم و سهراب             |
| ۸۶  | ..... داستان رستم و اسفندیار          |
| ۹۴  | ..... داستان رستم و اشکیوس کشانی      |
| ۱۰۰ | ..... داستان رستم و اکوان دیو         |
| ۱۰۶ | ..... داستان رستم و شغاد و مرگ رستم   |

|     |                         |
|-----|-------------------------|
| ۱۱۶ | ضحاک ماردوش             |
| ۱۲۰ | حمله ضحاک به ایران      |
| ۱۴۳ | داستان برزو و پسر سهراب |
| ۱۷۸ | بانوان در شاهنامه       |
| ۱۷۹ | فرانک مادر فریدون       |
| ۱۸۰ | شهنواز، ارنواز          |
| ۱۸۰ | آرزو آزاده سمی          |
| ۱۸۱ | رودابه و زال            |
| ۱۸۴ | تهمینه                  |
| ۱۸۸ | گردآفرید                |
| ۱۹۲ | فرنگیس                  |
| ۱۹۴ | منیژه                   |
| ۲۰۰ | همای                    |
| ۲۰۱ | کتایون                  |
| ۲۰۲ | ناهید                   |
| ۲۰۳ | روشنک                   |
| ۲۰۴ | گلنار                   |
| ۲۰۵ | مالکه                   |
| ۲۰۷ | سپینود                  |
| ۲۰۸ | خاتون                   |
| ۲۱۰ | گردیه                   |
| ۲۱۱ | شیرین                   |

## مقدمه

بر هر ایرانی واجب است که با شاهنامه فردوسی مانوس باشد و اشعار ممتاز آن را از حفظ داشته باشد اما چون آن کتاب بزرگ است و شصت هزار بیت شعر دارد برای همه غالباً میسر نمی شود لذا باید خلاصه ی داستان ها و اشعار حماسی آن را مختصر بداند و از آن لذت ببرد.

شاهنامه پس از ستایش خداوند و شرحی در آفرینش جهان از آسمان و ستارگان و گیاه و جانور و سرانجام از مردم می گوید. آنگاه درباره ی قدر و منزلت انسان و تکلیف او در جهان سخن می گوید. پس از آن از چگونگی فراهم آمدن شاهنامه سخن به میان می آورد و داستان های آن که چگونه در دست مردم پراکنده بود. آنگاه دقیقی شاعر قصد کرد که آن کتاب را به نظم درآورد. او تقریباً بیست هزار بیت آن را گفت اما عمرش وفا نکرد و در جوانی درگذشت. پس از او فردوسی که استطاعت مالی نداشت و در زمانه پر آشوبی هم زندگی می کرد، به کمک دوستی که او را تشویق به این کار کرده بود، شروع به جمع آوری و به نظم درآوردن آن کرد و به توصیه آن دوست منظومه را به شاه سپرد تا هزینه آن را بپردازد. در آن زمان سلطان محمود غزنوی حاکم بود که خود داستانی دارد.

من در اینجا سعی کردم به طور موجز و روان داستان هایی از شاهنامه را با زبان ساده برای قشر نوجوان و جوان نقل کنم که امیدوارم مورد توجه قرار گیرد.