



فصل

پنجم

www.ketab.ir

شاعر: مونس دارائی





فصل پنجم

سرشناسه: دارائی، مونس، ۱۳۸۰.
عنوان و نام پدیدآور: فصل پنجم، شاعر، مونس دارائی.
مشخصات نشر: تهران: نسل روشن، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۶۸ص، ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک: ۳۵۰۰۰۰ ریال ۸-۶۸۷-۲۴۷-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: شعر فارسی-- قرن ۱۴

موضوع: Persian poetry -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۳

رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۵۷۰۲۳

شاعر: مونس دارائی | طراح جلد: پریا محاب | نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۰

ناشر: نسل روشن | تیراژ: ۱۰۰ نسخه | قیمت: ۳۵,۰۰۰ تومان |

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۴۷-۶۸۷-۸

نشانی: تهران-خیابان انقلاب-خیابان دانشگاه- خیابان

شهید نظری- پلاک ۶۱ طبقه چهارم واحد ۴۴B

تلفن تماس: ۰۲۱-۶۶۹۵۳۱۲۶

www.nasleroshan.com

۳۸	سالمروز زادروزت	۹	پیشگفتار:
۳۹	زنده بمان	۱۰	اندکی درباره‌ی نویسنده‌ی اثر:
۴۰	اسارت ناگفته‌ها	۱۱	خانه‌ی پدری
۴۱	ستایش جهانت	۱۲	نزدیک، اما دور
۴۲	قیامتی درد دل به باشد	۱۳	گل من بودی
۴۳	تنها ما	۱۴	معجزه‌ی صبر
۴۴	باور زندگی	۱۵	قلب نزار
۴۵	عاشقان درمانده‌اند کاری کنید	۱۶	فریاد خاموش
۴۶	انتظار آمدنت	۱۷	دوری دست‌ها
۴۷	جای ماهی‌ها خالی	۱۸	بی‌تو
۴۸	ایام غریب	۱۹	فاجعه‌ی رفتنت
۴۹	ریتم دنیایم	۲۰	گوشی خواهم که تو باشی
۵۰	شوق رسیدن	۲۱	پادشاه ماه
۵۱	یادت در طبیعت	۲۲	اقبال
۵۲	راز دل	۲۳	باز هم جمعه
۵۳	دنیای خلوت	۲۴	میهمان ناخوانده
۵۴	مریض حالی	۲۵	روزگارمان چه رنگیست
۵۵	ابدی من	۲۶	یک نفس بوسه
۵۶	خیالت نباشد خیالی نیست	۲۷	زنده به گوران
۵۷	تنگ دلی	۲۸	افکار بوچ
۵۸	خراب آباد	۲۹	مادری از جنس یاوری
۵۹	اجبار عشق	۳۰	به خودت بنگر
۶۰	یک ده صد سودا	۳۱	دنیای خیالی به از
۶۱	پیشانی احساسات	۳۲	رقص مرده‌ها
۶۲	ساعت رفاقت	۳۳	مرمت قلب‌ها
۶۴	تمام من برای توست	۳۴	پائیز دگر
۶۵	برای تو	۳۵	خلأ خالی
۶۷	به کجا	۳۶	همسفر
۶۸	دوراهی در خواب	۳۷	مسیر بی‌مقصد

پیشگفتار:

سلام و درود خدمت خوانندگان محترم و ادب دوست
قبل از هر سخن سپاسگزارم از نگاه مهربان شما به صفحات
کتابی که توسط این حقیر به شعر و ادب آغشته و آراییده
شده است.

مجموعه اشعاری که در دست دارید حاصل ساعت‌ها تلاش
و زحمت و کوشش نیست. حاصل روانه کردن دریایی از
احساس، باران و قطراتی به وضوح شیشه بردفترم است.
این‌گونه شد که تصمیم بر نوشتن، چاپ و اشتراک‌گذاری
این ابیات با شما گرفتم.

دلیل انتخاب نام این اثر به (فصل پنجم) این است که
احساس کردم خداوند فصلی را جا انداخته است؛ آن
هم فصل عشق، احساس و طرب است. البته که تمامی
فصل‌های خداوند لبریز از زیبایی و احساس است، اما
در نظرم آمد که خود فصلی را اختصاصاً به حس‌آمیزی و
عاطفه اختصاص دهم.

امیدوارم که مطالعه‌ی این کتاب شما را به عالم عرفان و
احساس نزدیک‌تر کند. اشعار گاهی جوشش دلند و گاه
سوزش دل. هرگز نسوزد دلتان، خوانندگانم!

امضا: میم. دال

