

یالطیف

عشق در حصار

مجموعه آثار نمایشی بلند

محمود استقامت



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۰

سرشناسه	استقامت، محمود، ۱۳۵۱-
عنوان و نام پدیدآور	عشق در حصار: مجموعه آثار نمایشی بلند/ محمود استقامت.
مشخصات نشر	آرادان: استوناوند، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۲۳۱ ص:؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۹۷۶۴۶-۵-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیبا:
موضوع	نمایشنامه فارسی- قرن ۱۴
موضوع	Persian drama- 20 th century:
رده‌بندی کنگره	PIR۸۳۳۴:
رده‌بندی دیویی	۸۷۲/۶۲:
شماره کتاب‌شناسی ملی	۸۵۰۲۸۸۳:

 انتشارات استوناوند آرادان تلفن: ۰۹۱۲۳۳۲۲۱۱۰	شناسنامه عشق در حصار (مجموعه آثار نمایشی بلند) محمود استقامت ناشر: استوناوند چاپ نخست، ۱۴۰۰ شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۷۶۴۶-۵-۷ شمارگان: ۱۰۰ نسخه صفحه‌آرایی: محمدتقی رهبری فرد طرح روی جلد: سمیرا جمشیدی چاپ و صحافی: پیدایش قیمت: ۷۵ هزار تومان
--	--

هر گونه برداشت، اجرا و تصویر منوط به کسب مجوز از نویسنده است.

فهرست

۱.....	مقدمه
۳.....	دخالت کور
۲۳.....	عشق اخوت
۷۳.....	توتستان عمو حسین
۸۹.....	تندیس فلاکت (تندیس سیاه)
۱۱۵.....	آثار عاشقی
۱۳۹.....	حجره سلطان
۱۶۳.....	پنجره‌ای به خانه پدری
۱۸۹.....	میلاذ گل نرگس
۲۰۱.....	فخر زمان

مقدمه

ادبیات نمایشی و هنر تئاتر همانند دیگر رشته‌های دانش بشری در گیر و دار دگرگونی‌های فکری آدمی رشد یافته و در مسیر تکامل خود با سایر پدیده‌های تاریخی و فرهنگی و مذهبی پیوند خورده است. این هنر از دیرباز با ادبیات، فلسفه و اندیشه و خردورزی عهدی ناگسستنی و در پهنه تاریخ و جغرافیا فراز و فرودهای بسیاری را از سر گذرانده است.

هنر تئاتر و ادبیات نمایشی در گیر از این فراز و نشیب‌ها و به پستوانه اندیشه و تفکر و تعقل قامت استوار کرده و جایگاه خود را ارتقا داده است تا جایی که امروزه یکی از شاخص‌های سنجش عدس و توسعه یافتگی را به تعداد صندلی این تئاتر یک سرزمین و امکانات یک کشور در برگزاری تئاترهای فاخر مربوط می‌دانند.

تئاتر فاخر هنری اندیشه ساز است که فرهنگ می‌تواند از دل آن جوانه بزند، رشد کند و بالندگی بیافریند! لکن تئاتر فاخر زمانی شکل می‌گیرد که متن نمایش عمیق و تأثیرگذار باشد. متنی که برگرفته از نسیان دمی اصیل تاریخی، فرهنگی و اساطیری یک سرزمین منبعث شده باشد.