



صدای فاطمه در کائنات پیچیده است

سید علی موسوی گرمارودی



سرشناسه	موسوی گرمارودی، علی، ۱۳۲۰-
عنوان و نام پدیدآور	صدای فاطمه در کائنات پیچیده ست/ علی موسوی گرمارودی؛ به کوشش نشر قلمکده با همکاری مرکز اسلامی فاطمیه و ستاد برگزاری سومین جایزه ادبی ریحانه
مشخصات نشر	شیراز: قلمکده، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۰۰ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۶۲۳۳-۱۰-۹
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
موضوع	شعر فارسی - مجموعه ها
موضوع	Persian poetry - Collections
شناسه افزوده	مرکز اسلامی فاطمیه (شیراز)
شناسه افزوده	جایزه ادبی ریحانه (۱۳۹۵: مهر)
بندی کتکره	۱۳۹۸ ص ۷۸۲۵ م/ PR۴۰۳۲
رده بندی دیویی	۸۴۱/۰۰۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۶۰۸۴۰۵

مرکز ادبی فاطمه و مجوز وزارت فرهنگ ارشاد اسلامی در تاریخ ۱۳۷۱/۰۸/۲۱ تأسیس، و به نام حضرت زهرا (س) ثبت شده است.

انتشار ماهنامه «شاخه طوبی»، برگزاری دوره های تربیت دبیر قرآنی، نشست های متنوع علمی - فرهنگی و ... قرارهایی از عملکردهای مؤسسه و سرآمد این همه، برگزاری «همایش های ریحانه النبی» است. دوسالانه قرآن و عترت، نهج البلاغه، جشن های کور، جایزه ادبی ریحانه یک سال علمی، جشن هایی از برونداد این همایش ملی است. رخدادهای بزرگ فرهنگی جایزه ادبی فاطمه و ستاد برگزاری در دو بخش شعر و داستان تعلق می گیرد. آنچه در پی می آید، برگزیده ای است از آثار ارسالی به فراخوان همایش سال ۱۳۹۷.



صدای فاطمه

در کائنات پیچیده ست

با مقدمه و گزینش علی موسوی گرمارودی
به کوشش: نشر قلمکده

حروف چین و صفحه آرا: محمد فاسمی

طراح جلد: نیکو یکه باش

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ و نشر: واصف

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

تاریخ نشر: ۱۳۹۸

صندوق پستی: ۶۹۶-۷۱۳۶۵

بাহمکاری مرکز اسلامی فاطمیه و ستاد برگزاری سومین جایزه ادبی ریحانه



دفتر ادبی ریحانه



مرکز اسلامی فاطمیه



بخش اول	۱۱
سروده‌های فاطمی از دیرباز تا کنون	
عطار نیشابوری	۱۳
ابن یمین قریودی	۱۶
هاتف اصفهانی	۱۹
ابن حسام خوسفی	۲۰
وصال شیرازی	۲۴
ملک الشعرای بهار	۲۵
سید محمد حسین بهجت تبریزی (شهریار)	۲۸
سید سبزواری	۳۱
طاهر صفا راده	۳۵
بهمن لاهی	۳۶
سید علی موسوی گرمارودی	۳۹
محمد علی بهار	۴۱
حسین منزوی	۵۲
خسرو احتشامی	۵۴
نصرالله مردانی	۵۶
احد ده بزرگی	۵۸
مصطفی رحماندوست	۵۹
محمد علی معلم دامغانی	۶۱
فاطمه راکعی	۶۳
سید حسین حسینی	۶۵
احمد عزیزی	۶۷
مرتضی امیری اسفندقه	۷۰
قیصر امین پور	۷۲

عبدالجبار کاکایی	۷۳
علیرضا فروه	۷۴
حمیدرضا شکارسری	۷۵
سعید بیابانکی	۷۶
غلامرضا کافی	۷۸
محمد سعید میرزایی	۸۰
فاضل نظری	۸۱

بخش دوم ۸۳

جایزه ادبی ریحانه

گزیده ای از آثار شرکت کننده در سومین سال
اهدای جایزه ادبی ریحانه، اسفند ۹۷

اشیمن علا	۸۴
محمد حسین ملکیان	۸۶
مریم ساری	۸۸
خدا بخش صفار	۹۰
حسین سنگری	۹۲
محسن کاویانی	۹۴
هادی فردوسی	۹۶
قاسم صرافان	۹۸
مهدی جهاندار	۱۰۰
سید مرتضی کرمانی	۱۰۱
امیر رسولی	۱۰۲
نادر فخرآور	۱۰۴
حسینعلی شفیعی	۱۰۶
زینب عسکریور	۱۰۸
سید علی نقیب	۱۱۰

فهرست

سهیلا کاکایی	۱۱۱
میلاد پشآبادی	۱۱۳
علی سلیمان	۱۱۶
حیدر منصوری	۱۱۷
اعظم قلندری	۱۱۹
حبیب الله حسنی	۱۲۱
رضا طیب زاده	۱۲۳
محمد امین فصاحتی	۱۲۵
صدیقه کشتکار	۱۲۷
سناره عیسی وند	۱۲۹
زهراسیه کار	۱۳۱
صطفی فروردین	۱۳۱
آه نعمتی	۱۳۲
طمه لام	۱۳۴
آرامش	۱۳۶
مجتبی صادقی	۱۳۸
الهام عمومی	۱۴۱
بابک جتراهی	۱۴۵
پیام جهانگیری	۱۴۶
افسانه نوری	۱۴۸
زهراسازی	۱۵۰
سهیلا سادات اولیایی	۱۵۲
محمد رضا کاکایی	۱۵۴
مرضیه اسماعیلی	۱۵۶
محسن درویش هرندی	۱۵۸
سودابه مهیجی	۱۶۰
مینم داودی	۱۶۲
محمد حسن بیات لو	۱۶۳

فهرست

مرنضی حیدری آل کثیر	۱۶۴
غلامعلی مهدی خانی	۱۶۶
فاسم بزدانی	۱۶۹
ملیحه خداسی	۱۷۰
سید احمد حسینی	۱۷۲
مهسا نیموری	۱۷۴
محمد جواد زمانی	۱۷۵
حوریا صفایی نسب	۱۷۶
مرضیه فرمائی	۱۷۸
فرانرز اکبری	۱۸۰
سمیرا عرب	۱۸۱
فاطمه پیرانوند	۱۸۲
یدا وکیلی	۱۸۱
زیم نسیم زاده	۱۸۶
طیبه سلیمی نژاد	۱۸۸
سید احمد جواد سیرصفی	۱۹۰
رضا نیکوکار	۱۹۲
سمانه خلفی	۱۹۵
اسماعیل نوروزی	۱۹۶
فاطمه معتمدی	۱۹۹
بهاره سالار آبادی	۲۰۰

«عقبتک کوی»:

عشق، حالی دو اسبه می شتافت تا در مستاحمیری دیگر بار، تجلی یابد تلاوت بیداری، رایحه
سجده تنوی، آینه عظمی سپر، نا سان، بیوی بهشت و فجر عرش، بر کرانه کوی در گسوت
خاتون نه حرفی آسمی که نرد افشش می خوانند در شبان تیره و در غربت جور نشد؛
خوری می آید و اسبهای از جنس آسمان در فاب زمین،

در حله نامش گل، این بد غنای عطر میمک است از طوبای بهشت؛ آن چنان که هوش
کوی می ریابد در سعلن پای!

برین قور، بر قامت عرش می بندد، آید تا ودیعه الرسولش خوانند در مفتاح فردوس؛ شکوخته
شمسی که از لال کوی، عرش میمک، بوی محراب بام گرفت و بیوی حماسه و عفاف و سربست
سبک فاقه می در جور آید.

در آن سال، در سردر عشق، پیکانی بد، سران هسی، از طاق خاکبان و نا آسمان رقم زدند؛
هستی تا حضور سراسر، حلی تازه گرفت؛ نایب و ست و معنا سدا کویی حضورش از جغرافیای
نستی حرم می داد که مکان و زمان نمی شناسد آن سال که با همواره تاریخ و نا همواره زمان خوش
می در حصار و مدین سان نشین محکوت و سماوات شد؛ باستان سوف و بهار سرسبز دل های آستان،
تندیس نه تاریخی بر رفیع می زد که بر تارک سر دشت، زمهره و آبشار عاز و رنج بنیدار بود؛

و به مدیگی بن همه را می دانست؛ نمی دانست که بار رسالتی از کوی می کشند؛ که هفت
سعدی را از نوع جنس، بر تار رخ است؛

و بدافع تاریخ، جگر خدای سعادت را، سرخندی قشنگه را، بلخ وشی سارین را، بر کایت خاد و
محراب خون را می دانست، بی شکوئی آبی جانکه، سر سیرده بود تا مصدق عارف سبوری و
سر سیردگی محفل باشد در بیسکاه حلقی که تقدیسش می نمود.

و هم برین سطح، جلوهگاه حضورش در معور ذرات عالم؛ تا بدان جای در نالکو آمد که از آدد تا
حانه، از فرش تا عرش و از عالم وجود تا جبروت، بر سیفگی و شیدایی اش نابیندند؛

کیمی مبتدی نسیم در میعاد کاد عشق، شریف حضور داد بود تا همگان را در سایه مهرورزی
و همدلی خویش، بد عبادت نظر میزد؛ آن چنان که تا به امروز، از پس گذر دوران بسیار؛ به
گرم نامش و شکوه رسالتش؛ دست تعظیم چه می کنیم؛ بد محبتش می گراییم؛ و فارغ از نام



و نشان و رنگ و زبان؛ حدیث دوستداری اش را سر می دهیم.
که بی شک، ما دل از کف دادگانیم که بلندای خورشید را در عاریت ماه به تمنا نشسته ایم؛ انگار در
دل زمان «والشمس والضحی» را به معنا نشسته ایم؛ در ارتفاع نگاهش قیام طوفان را ندیده ایم؛ آفتاب
سفر کرده را از جغرافیای خانه های گلین به مویه نشسته ایم!
باین همه سرخوشان دل از دست داده ایم که سروش مهر، بر جاری کلامان و زلال نگاهمان، حدیث
شرعی است که او را می سراییم؛
تا آن سوی مرزهای صبیر،
آن سوی مرزهای تمام این هیبوط،
تمام خاک این سر میز دل،
شقایق زار توست؛
چشم می گشاییم بر پنجره های انتظار
نور منتشرت را می نوشیم؛
که تو،
از خورشیدزاران دور آمده ای؛
... تو آن طلوع قشنگی؛
تو ای شروع زیبایی!
که کوچه های شهر را
خورشید می بخشی
با همان دو چشم آسمانی!

آنچه که در پی می آید؛ برگزیده ای است از اشعاری که از نخستین دمان مستند آثار با مصداق
بانوی بزرگ فاطمه زهرا (س) با خامه نگارین شاعران، بر تارک تاریخ نقش بسته است. افزون بر
این، گزینشی است از آثار برتر سومین دوره از جایزه ادبی ریحانه که به قدم شوق گرد آمده.
تا که قبول افتد و که در نظر آید!

سید علی موسوی گرمارودی