

رد پای گلوله

شرح حال شهید زنده داوود دیماد؛ رزمنده‌ای که تیر مستقیم به
مغزش اصابت کرد

www.ketab.ir



کتابخانه ملی

ایمان قاسمی

سرشناسه: قاسمی، ایمان، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدیدآور: رد پای گلوله / ایمان قاسمی؛ ویراستاران زهرا شیرکوند، آزاده
فداکار.

مشخصات نشر: تهران: سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاونت فرهنگی و
آموزشی، نشر شاهد، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۳۷۴ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۱-۴۶-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: دیماه، داوود، ۱۳۴۶-

موضوع: جانبازان -- ایران -- سرگذشتنامه

موضوع: Disabled Veterans -- Iran -- Biography

موضوع: ایثارگران جنگ -- ایران -- سرگذشتنامه

موضوع: War participants -- Iran -- Biography*

شناسه افزودن: سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران. نشر شاهد

رده بندی کنگره: DSR ۱۲۲۱

رده بندی دیویی: ۹۵۵/۸۱۳۶۹

شماره کتابشناسی ملی: ۷۱۱۰۴۸۶

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

www.ketab.ir



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

رد پای گلوله

ایمان قاسمی

طراح جلد: فاطمه روشن

صفحه آرا: اکرم السادات حاجی رضا

ویراستاران: زهرا شیرکوند، آزاده فداکار

مدیر تولید: رحیم نریمانی

گروه تولید: محمد علیایی مقدم، مریم بهلولی

ناشر: نشر شاهد

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۱-۴۶-۸

آدرس: تهران، خیابان آیت الله طالقانی، خیابان ملک الشعرای بهار شمالی، شماره
۵ معاونت فرهنگی و آموزشی بنیاد شهید و امور ایثارگران

تلفن: ۸۸۳۰۸۰۸۹ - ۸۸۳۰۹۲۴۹

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه	۹
چاروسا	۱۳
به آب زدن	۲۹
پدري به دنبال پسر	۴۱
یافتن داوود	۵۱
پیدا کردن گنج زیر موزائیک‌ها	۵۵
حزب کومه و دمکرات	۶۱
حمله به پادگان جلالیان	۷۳
قتل عام جفیر	۷۸
پسر مفقودالاشر	۹۴
انهدام جمجمه	۹۸
مژدگانی بزرگ	۱۲۸
سردخانه انتهای راهرو بیمارستان	۱۳۶
سه برادر ناتنی	۱۵۷
عشقی از جنس پرستار	۱۶۲
شکست دادن ضایعه مغزی	۱۸۰
کاسبی از جنس نور با موتور سه چرخ	۱۹۴
صدای ردپای گلوله	۲۰۰

- ۲۰۴ اولین تشنج
- ۲۱۳ مرده‌ای پیچیده لای پتو
- ۲۱۸ معجزه الهی در کمیسیون پزشکی
- ۲۲۳ یا ابوالفضل (ع) گفتن‌های قبل از پریدن
- ۲۲۸ سراسیمه دویدن
- ۲۳۵ همسایگی
- ۲۴۲ جشن تولد
- ۲۴۶ شبی با برادر
- ۲۴۹ باد بزن عمو داوود
- ۲۵۳ چندین خانه آن طرف‌تر
- ۲۵۹ برف و برف‌بازی
- ۲۶۵ خاطره‌ای که حین تعریف‌به واقعیت پیوست
- ۲۶۹ صاحب این عکس فوت شده است
- ۲۷۴ شکاف آفریقای پرفسور سمیعی
- ۲۷۹ صله رحم و احترام به والدین
- ۲۸۳ دست‌گیری کردن
- ۲۹۰ امیرایوب انصاری
- ۲۹۴ سفره ساده و پای محترم من
- ۳۰۵ زلزله کرمانشاه
- ۳۰۹ سفری خوش
- ۳۱۷ کشف نقره خالص در بدن داوود
- ۳۲۴ گزارشی بر درمان صدمه مغزی و چگونگی مداوا

مقدمه

نگارنده از دوران دفاع مقدس و مشکلاتی که در آن زمان دامن‌گیر هم‌وطنان مان بود، درک روشنی نداشته و همچون جوانان نسل دوم و سوم انقلاب، این واقعیت‌ها را یا در کتاب‌ها مطالعه نموده و یا در تلویزیون و مستندهای مختلف به نظاره بنشینسته است. بنده حقیر به واسطه انجام تحقیق و پژوهش‌هایی در زمینه فرهنگ ایشار و شهادت و همچنین مصاحبه حضوری و همنشینی با جانبازان و معلولانی که در پاسداری از این مرز و بوم حتی از عزیزترین داشته‌هایشان که همان اعضاء بدنشان بود گذشتند، با این فرهنگ مقدس آشنا شده‌ام.

این جانبازان شجاع وجود خود را شاهی بلامنازع بر رنج و سختی‌های دوران جنگ سند زده‌اند تا برای افرادی که در آن زمان حضور نداشتند دلیل روشن و صریحی بر رنج و سختی‌های آن دوران باشند. وجود جانبازان و شهیدان زنده اسناد هویدایی است که هر انسان فهمیده‌ای با مشاهده آنها می‌تواند به دشواری‌های

آن دوران پی ببرد.

این عزیزان یادگاران همیشه زنده دوران دفاع از هویت انسانی و شخصیت اسلامی - ایرانی این مرز و بوم می باشند که می بایست با تمام وجود قدردانشان باشیم. بنده اگر در آن دوران نبوده ام و نتوانستم دین خودم را به دفاع و تثبیت تمامیت ارضی وطنم ادا نمایم؛ اما بارها شاهد تأثیرات مختلف ضایعه شیمیایی پدر جانبازم بوده ام و خوب یا بد اثرات این جریان را از نزدیک لمس کرده و با آنها بزرگ شده ام.

مطالعات بی شمار و دیدن تصاویر و مستندهای دوران جنگ و برخورد و معاشرت با جانبازان و خانواده های محترم شهداء و بیشتر از همه درک این سخن رهبر معظم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله امام خامنه ای که: زنده نگه داشتن یاد و خاطره شهداء کمتر از شهادت نیست، مرا بر آن داشت تا با تحقیق و پژوهش در این زمینه سعی در ادا کردن دین خود به دفاع از این مرز و بوم نمایم. از همین رو با به نگارش در آوردن واقعیت های آن دوران سعی در سهیم شدن خود در این دفاع مقدس می کنم تا بتوانم در حد توان یاد شهدا را زنده نگهدارم.

مطالعه کتاب و مقالاتی از پرفسور بیژن اعرابی در مورد وقایعی مختلف ضایعه مغزی شبیه به این واقعه، همچنین معاینات پروفسور سمیعی و صحبت پزشکان در سمیناری علمی در مورد چگونگی برخورد مستقیم گلوله به جمجمه جانباز جنگ تحمیلی جناب آقای سید داوود دیماد، مشوق من بود تا زندگی این شهید زنده را در اوقات قبل و بعد از ضایعه مغزی اش به رشته تحریر در

برخورد مستقیم گلوله به جمجمه و انجام عمل‌های متعدد آن و آسیب جدی به مغز موجب شده است تا در کتاب و مقالات مختلف علمی - پزشکی از این ضایعه خیلی خطرناک بعنوان معجزه الهی یاد شود. پرفسور سمعی سال‌ها بعد از عمل جراحی دکتر بیژن اعرابی، سیدداوود را معاینه کرده و بلافاصله بعد از مشاهده مدارک پزشکی اش در همان کنفرانس مهم بین‌المللی گفت:

«امروزه لکه‌ای خون تحت عنوان تومور بر روی مغز شخصی ظاهر می‌شود و همین لکه ناچیز موجبات مرگ او را فراهم می‌آورد، اما ما در هشت سال دفاع مقدس رزمندگانی داریم که برخورد مستقیم گلوله به جمجمه و مغزشان شکاف آفریقا ایجاد می‌کند و هنوز هم زنده‌اند، و این تنها با معجزه الهی امکان‌پذیر است». این صحبت‌های علمی و توصیه‌های بزرگان علم پزشکی و همچنین مطالعه پرونده پزشکی و تحقیقات و پژوهش‌های اولیه اینجانب در جهت بررسی صحت این موضوع موجب شده است تا این تحقیق و پژوهش ضرورت پیدا کند.

کتاب حاضر زندگی جانبازی را به تصویر می‌کشد که در دوران دفاع مقدس از چندین ناحیه از بدن از قبیل دست، بازو، پاها، ران، سر و... مورد اصابت تیر و ترکش قرار می‌گیرد. مهم‌ترین آنها برخورد مستقیم تیر به جمجمه و مغز است که طی آن تیر از یک طرف، جمجمه را شکافته و وارد فضای سر می‌شود و بعد از تخریب مستقیم مغز و ایجاد شکاف از سمت مخالف خارج می‌شود. او زیر نظر پزشکان خبره‌ای چون پرفسور بیژن اعرابی و بعدها پروفیسور

سمیعی و دیگر پزشکان حاذق، مورد عمل باز مغز قرار می‌گیرد و با مراقبت‌های ویژه، دوران پس از عمل را به شکل معجزه‌آسایی سپری می‌نماید.

داوود بعد از عمل چندین روز در کُما بوده و زندگی نباتی را تجربه می‌نماید. او بعد از به هوش آمدن هیچ‌گونه توان حرکتی نداشته و کاملاً فلج شده بود؛ همراهانش او را با تخت روان و ویلچر جابجا می‌کردند. بعد از مدتی با پیدا کردن بهبودی نسبی سید با کمک واکر و بعدها با دو عصا راه می‌رفت و در ادامه هم با سماجت خودش یک عصایی شد. او در نهایت آن عصا را هم کنار گذاشت و به تنهایی به کمک دیوارها و فضاهاى اطراف راه می‌رفت. لنگ‌لنگان راه رفتن و تشنجهای گاه و بیگاه سی سال است که با او همراه بوده و عضو لاینفک زندگیش شده است.