

تبلیر

تحلیل داستان‌های دفاع مقدس بر اساس الگوی گرماس

(بررسی رمان عریان در برابر باد و داستان زنی بر بام)

گردآوری و تألیف: زیبا پورگلی ابریشم‌کار

سرشناسه: پورگلی ابریشم کار، زیبا، ۱۳۴۵ - گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: تحلیل داستان های دفاع مقدس بر اساس الگوی گرماس: بررسی رمان عریان در برابر باد و داستان زنی بر بام / گردآوری و تالیف زیبا پورگلی ابریشم کار؛ ویراستار مهسا غفاری.

مشخصات نشر: دزفول: اهورا قلم، ۱۳۹۹. / مشخصات ظاهری: ۳۸ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.

شابک: 978-600-426-285-9 / وضعیت فهرست نویسی: فیبا / یادداشت: کتابنامه: ص. ۳۷ - ۳۸. / عنوان

دیگر: بررسی رمان عریان در برابر باد و داستان زنی بر بام. / موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- ادبیات و جنگ -- تاریخ و نقد / موضوع: -- Literature and the war -- Iran-Iraq War, 1980-1988 -- History and criticism

/ موضوع: محمدی، مریم، ۱۳۵۷ - موضوع: شاکری، احمد، ۱۳۵۳ - . عریان در برابر باد -- نقد و تفسیر / موضوع: محمدی، مریم، ۱۳۵۷ - . زنی بر بام -- نقد و تفسیر / موضوع: داستان های فارسی -

قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد / موضوع: Persian fiction -- 20th century -- History and criticism

رده بندی کنگره: PIR۳۴۴۲ رده بندی دیویی: ۸۳۵۸ / ۸۰ / ۸ شماره کتابشناسی ملی: ۷۵۴۵۶۹۸



تلفن: ۰۶۱۴۲۲۶۹ - ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴

✦ تحلیل داستان های دفاع مقدس بر اساس الگوی گرماس

✦ مؤلف: زیبا پورگلی ابریشم کار

✦ ویراستار: مهسا غفاری

✦ انتشارات: اهورا قلم

✦ قطع: رقعی / شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

✦ نوبت چاپ: اول - بهار ۱۴۰۰

✦ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۲۶-۲۸۵-۹

✦ دفتر مرکزی: دزفول، خیابان خیمه گاه بین خیابان قاضی و میرداماد کوچه بنفشه پلاک ۱۹۴

✦ آدرس سایت اینترنتی: www.ahooraghalam.ir

✦ نشانی ایمیل: ahooraghalam@gmail.com

✦ طبق قانون حقوق نویسندگان و مصنفان هرگونه کپی برداری از اثر پیگیرد قانونی دارد.

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

پیش گفتار	۵
مقدمه	۷
الگوی کنشگر گرماس	۹

فصل اول تحلیل ساختاری رمان عریان در برابر باد

شرحی بر رمان عریان در برابر باد	۱۲
خلاصه داستان عریان در برابر باد	۱۳
شخصیت اصلی رمان	۱۷
شخصیت‌های فرعی رمان	۱۷
کنشگر اصلی و شیء ارزشی (هدف)	۲۲
نوع رابطه کنشگر اصلی با اهداف	۲۳
محور انتقال (فرستنده / گیرنده)	۲۴
محور قدرت (یارگران و بازدارندگان)	۲۶
نتیجه گیری	۲۷

پیش‌گفتار

هر داستان از پیوند استوار بین دو عنصر یا سطح و ساختار تشکیل شده است. در حقیقت ارزش هر داستان در زیبایی نهفته در آن است. بنابراین شناخت ساختار روایی و توصیف و تشریح شخصیت‌های داستان، یکی از مهم‌ترین نکته‌ها در پژوهش‌های ادبی است. ساختارگرایی ادبی به دنبال آن است تا علمی‌ترین مبنای ممکن را برای مطالعات ادبی فراهم آورد. ساختارگرایی روش تحلیل متن و شناخت نظام آن است.

گرماس یکی از روایت‌شناسانی است که با بیان کردن الگوی کنشی، تحلیل و شناخت روایت را آسان‌تر کرده است. گرماس با ساده کردن الگوی تحلیل قصه پراب، نشان داده که همه عناصر تشکیل‌دهنده قصه، قابل تجزیه و تحلیل و دارای نقش موثرند. این کنشگرها ممکن است، اشیا یا مفاهیم یا اشخاص باشند. و شمار کنشگرها به شش می‌رسد: فرستنده یا تحریک‌کننده، گیرنده یا شیء

ارزشی، کنشگر بازدارنده و کنشگر یاری‌دهنده، بهره‌مندی از شیوه‌های جدید مانند الگوی کنشگر در تحلیل شخصیت‌های داستانی، موجب می‌شود نگاه به متن‌های ادبی هر چه بیشتر علمی و نظام‌مند شود. در این میان مدل گرماس بسیار انعطاف‌پذیر است و ظرفیت بالایی برای تجزیه و تحلیل داستان دارد و هر داستانی که بر اساس الگوی گرماس تحلیل شود دارای استواری و پیوستگی اجزاست.

www.ketab.ir