

بنام خدا

حکم عشق

مجموعه شعر

حسین قاسمی

سرشناسه	: قاسمی، حسین، ۱۳۴۲
عنوان و نام پدیدآور	: به حکم عشق / حسین قاسمی
مشخصات نشر	: لنگرود: آوای غزل، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۶۷ ص: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.
شابک	: 978-622-960399-4: ۲۵۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی — قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry — 20th century
ردیف بدیعی	: PIR ۸۳۵۷
ردیف دیوبی	: ۱/۶۲ فا ۸
شماره ثبت ملی	: ۷۲۸۹۵۲۵



گیلان - لنگرود - صندوق پستی ۱۳۷ - ۴۴۲۰۱ تلفن همراه: ۰۹۱۱۳۴۲۰۴۰۱

عنوان کتاب	: به حکم عشق
مؤلف	: حسین قاسمی
ناشر	: آوای غزل
حروفچینی و صفحه‌آرایی	: هنر و اندیشه
طرح روی جلد	: افشین معسنوری
نوبت چاپ	: اول ۱۳۹۹
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه
صحافی و چاپ	: شرکت چاپ بسته‌بندی هنر گیلان
قیمت	: ۲۵۰۰۰ تومان
شابک	: ISBN: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۰۳۹-۹-۴

کلیه حقوق برای ناشر و مؤلف محفوظ است و هرگونه کپی برداری به موجب قانون پیگرد قانونی دارد.

فهرست مطالب

۹	حرف اول
۱۱	فصل اول: چهارگانه‌ها
۱۲	اندر (۱)
۱۲	انتظار (۲)
۱۳	دوست داشتم
۱۳	دست مبارک تو
۱۴	گمراهی
۱۴	سرنوشت
۱۵	جان کلام
۱۵	سرگردانی (۱)
۱۶	سرگردانی (۲)
۱۶	درخشش
۱۷	بازیچه
۱۷	مرد ازلی
۱۸	کار دنیا
۱۸	نوا
۱۹	کمبود
۱۹	فلسفه‌ی حیات

۲۰.....	عطر گل سیب
۲۰.....	هویت
۲۱.....	به حکم عشق
۲۱.....	آدم و حوا
۲۲.....	همراز
۲۲.....	ادراک
۲۳.....	من حیات
۲۳.....	حرف نیست
۲۴.....	تاریخ
۲۴.....	براهه
۲۵.....	زیارت
۲۵.....	ره‌آورد
۲۶.....	خویش‌تن‌دار
۲۶.....	هراس
۲۷.....	راز خلقت
۲۷.....	توکل

فصل دوم: دل‌تنگی‌های من ۲۹

۳۰.....	تجربه کردن
۳۱.....	ایمان
۳۲.....	پادرمیانی
۳۳.....	اعتراض
۳۴.....	سرشاری
۳۵.....	دخیل

۳۶.....	زیارت
۳۷.....	در هوای عاشقی
۳۸.....	نگاه
۳۹.....	یهایی
۴۰.....	شستن
۴۱.....	فصل سو : رمندگی ها
۴۲.....	شومنه
۴۳.....	دل تنگی را (۱)
۴۴.....	دل تنگی (۲)
۴۵.....	عبث
۴۶.....	گریه
۴۷.....	مخالفت
۴۸.....	در حاشیه
۴۹.....	بی قراری
۵۰.....	کج فهمی ها
۵۱.....	فاصله طبقاتی
۵۲.....	فریدون ضحاک
۵۳.....	فکر
۵۴.....	مضحک
۵۵.....	عبادت
۵۶.....	ته مانده ی روح
۵۷.....	اتهام
۵۸.....	رد پای باران

- ۵۹ مرور
- ۶۰ ابهام
- ۶۱ سماجت
- ۶۲ رنج و برنج
- ۶۳ از صاعقه
- ۶۴ سادگی پدرم
- ۶۵ نداشتن
- ۶۶ در بر من خودم

حرف اول

با شاعر «مکاشفه‌های شمالی» از کودکی آشنا هستم
مثل همه‌ی بزرگواران و شاعری در روستا و همسایگی داشته
باشی. ابتدا با سرود و در صورت آگاهی از کیفیت کارها با
تحسین بدو و گاهیش نگاه می‌کنی او شاعر است همیشه
شاعر است.

شادی یا غم

آسایش یا سختی

جوانی یا میانسالی

در عشق و علاقه و تمایل او به سرودن و انتشار شعر تاثیر
چندانی نداشته است نشان به آن نشان که همین مجموعه را در
اوج انتشار بیماری کرونا به همت انتشارات آواژ نشر آسوده‌ی
چاپ و نشر کرده است او شاعری را با شعر سنتی آغاز کرد و
همچنان به این شیوه می‌سراید اما این باعث نشده که ندایی
و نوجویی نداشته باشد او سالهاست که در انواع سبک‌ها و
گونه‌های مختلف شعر کلاسیک و شعر نو تا شعر سپید و
شعرهای طنز نظیر فرانو قلم فرسایی کرده و تجربیات قابل
تحسینی دارد چنانکه در همین کتاب می‌توان نمونه‌های موقعی
از انواع شعر روز را مشاهده کرد و لذت برد.

حمیدرضا اقبال‌دوست