

# صحبت

گزیده خاطرات ۴۹ جاننازید خاها تا هفتاد و صد شهرستان های  
سمنان، مهلاشهر و سرخه

زهر اشاهینه

۱۴۰۰

|                              |                                                                                                      |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه                      | شاهینی، زهرا، ۱۳۶۱-                                                                                  |
| عنوان و نام پدیدآور          | اصحاب درد: گزیده خاطرات ۴۹ جانباز پنجاه تا هفتاد درصد شهرستان‌های سمنان، مهدیشهر و سرخه/ زهرا شاهینی |
| مشخصات نشر                   | تهران: سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، معاونت فرهنگی و امور اجتماعی، نشر شاهد، ۱۴۰۰.             |
| مشخصات ظاهری                 | ۲۸۰ص: ۵/۱۴ × ۵/۲۱ س.م.                                                                               |
| شابک                         | ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۱-۴۷-۵                                                                                    |
| وضعیت فهرست نویسی            | فیا                                                                                                  |
| عنوان دیگر                   | گزیده خاطرات ۴۹ جانباز پنجاه تا هفتاد درصد شهرستان‌های سمنان، مهدیشهر و سرخه.                        |
| موضوع                        | جانبازان -- ایران -- سمنان -- خاطرات                                                                 |
| موضوع                        | Disabled veterans -- Iran -- Sorman -- Diaries                                                       |
| موضوع                        | جانبازان -- ایران -- سنگسر -- خاطرات                                                                 |
| موضوع                        | Disabled veterans -- Iran -- Sangsar -- Diaries                                                      |
| موضوع                        | جانبازان -- ایران -- سرخه -- خاطرات                                                                  |
| موضوع                        | Disabled veterans -- Iran -- Sorkheh -- Diaries                                                      |
| موضوع                        | جنگ ایران و عراق: ۱۳۵۹-۱۳۶۷ -- خاطرات                                                                |
| موضوع                        | Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Personal narratives                                                      |
| شناسه افزوده                 | سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران، نشر شاهد                                                         |
| رده بندی کنگره               | DSR ۱۶۲۳                                                                                             |
| رده بندی دیویی               | ۹۵۵/۰۸۴۳.۹۲۲                                                                                         |
| شماره کتابشناسی ملی          | ۸۴۰۸۷۹۸                                                                                              |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیا |                                                                                                      |



کتابخانه

اصحاب درد

www.ketab.ir

گردآورنده: زهرا شاهینی

ویراستار ادبی: آزاده فداکار - زهرا شیرکوند

طراح جلد: جواد قربان‌پور

مدیر تولید: رحیم نریمانی

گروه تولید: محمد علیایی مقدم - داود حیدری - آذر خزائی سرچشمه

صفحه آرای: فاطمه قلی‌نژاد

ناشر: نشر شاهد

شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰,۰۰۰ ریال

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مجتمع چاپ کوثر

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۹۱-۴۷-۵

نشانی: تهران، خیابان آیت‌الله طالقانی، خیابان ملک‌الشعرای بهار شمالی، پلاک ۵، طبقه ۳

تلفن: ۸۸۳۰۸۰۸۹ - ۸۸۳۰۹۲۴۹

## فہرست

|          |                         |          |                         |
|----------|-------------------------|----------|-------------------------|
| ۱۴۳..... | حاجہ آفتابہ میرزائی     | ۷.....   | مقامہ                   |
| ۱۴۹..... | کریم شہزادہ             | ۱۱.....  | سید احمد ابراہیم بیرو   |
| ۱۵۳..... | علمہ صفیہ               | ۱۷.....  | عباس علیہ ابراہیم       |
| ۱۵۷..... | علمہ اکبر صلوحتیان      | ۲۳.....  | حسین ایکٹ               |
| ۱۶۳..... | عزت ا۔ طحان             | ۲۹.....  | محمد سنانہ زلا          |
| ۱۶۷..... | ناصر طحانہ              | ۳۷.....  | اسفندیار اسماعیل        |
| ۱۷۵..... | علمہ طیبہ               | ۴۱.....  | مرتضیٰ امیر خان         |
| ۱۷۷..... | احمد علمہ               | ۴۵.....  | ہادی باغبان             |
| ۱۸۱..... | زہرا غیبیہ              | ۴۹.....  | عباس باقم               |
| ۱۸۷..... | حسن فتح خواہ            | ۵۷.....  | علمہ اکبر اکراکدیان     |
| ۱۹۱..... | جواد فریدیور            | ۵۹.....  | حسین تبیانیان           |
| ۱۹۷..... | نظم..... میرزائی        | ۶۳.....  | محمد ابراہیم جلال       |
| ۲۰۱..... | عباس علمہ فیض           | ۶۹.....  | علمہ اصغر جلالہ شاہکونہ |
| ۲۰۵..... | محمد ابراہیم قاسم بیرو  | ۷۵.....  | غلام علم جلالہ نسب      |
| ۲۰۹..... | مجتبیہ کاشم             | ۸۱.....  | محمد رضا چلووان         |
| ۲۱۳..... | علمہ محمد کرمانہ منش    | ۸۵.....  | محمد حمزہ               |
| ۲۱۷..... | ناصر کریمہ              | ۹۱.....  | جابر حیدریان            |
| ۲۲۱..... | یعقوب علمہ کندہ جہ      | ۹۹.....  | مرتضیٰ دلاکر            |
| ۲۲۵..... | غلام علمہ مثبت شاہجوہیہ | ۱۰۵..... | سید محسن کٹانیہ         |
| ۲۲۹..... | عین!..... مرادی         | ۱۰۹..... | حمید رضا جعفریان        |
| ۲۳۵..... | علمہ ملک احمدی          | ۱۱۷..... | سید آقا علمہ ززرگر      |
| ۲۳۹..... | سید کریم میر صائمہ      | ۱۱۹..... | مرتضیٰ سعد الدین        |
| ۲۴۳..... | حیدر ناز زادہ           | ۱۲۷..... | علمہ اکبر سلیمانہ       |
| ۲۴۹..... | مہدی نظری               | ۱۳۳..... | سید علمہ شاہورانیہ      |
| ۲۵۵..... | ظہود دوانہ              | ۱۳۷..... | سید کاظم ہشت جانیہ      |

## مقدمه

در تمام جوامع بشری ارزش‌هایی وجود دارد که بنیان اصلی فرهنگ آن جامعه را شکل می‌دهد و جایگاه این ارزش‌ها به گونه‌ای است که هر ملتی، هویت و حیات اجتماعی و سیاسی خود را در پابندی و احترام به آن‌ها و انتقال کامل آن به نسل‌های آینده می‌داند.

بی شک فرهنگ ایتار و شهادت عامل بسیار مهم در خلق حماسه‌ی ملی مقاومت و پیروزی به شمار می‌آید؛ در نتیجه توجه به بازسازی این فرهنگ و معرفی آن به نسل‌های آینده ضرورتی غیر قابل انکار است.

چندی پیش رهبر عزیزمان در ارتباط با پیشکسوتان جنگ فرمودند: نسل جدید ما متأسفانه درباره وقایع جنگ کم اطلاع هستند. باید کاری کرد که نسل جدید و نسل‌های بعد، از این

ظرفیت، از این ذخیره عظیم و از این گنج تمام نشدنی استفاده روحی کنند. امید پیدا کنند و خودشان را بشناسند. این زن ماست؛ این مرد ماست؛ این جوان‌های ما هستند که اینطور در میدان نبرد توانستند پیکار کنند.

این حقیر، قطره‌ای در مقابل دریای بیکران دوستان اهل قلم در حوزه دفاع مقدس هستم. بعد از شنیدن بیانات مقام معظم رهبری (مد ظله) عزمم را جزم کردم تا مسئولیت‌م را در انعکاس حماسه‌ها، ایثارگری‌ها و از جان گذشتگی‌های افرادی که رهبر عزیزمان از آن‌ها به عنوان اصحاب درد و اصحاب سیر یاد کردند، به جا آورم. تصمیم گرفتم خاطرات مستند جانبازان پنجاه تا هفتاد درصد شهرستان‌های سمنان، مهدیشهر و سرخه را در چهارچوب تاریخ شفاهی جمع‌آوری کنم و به دست مخاطبان برسانم.

با پیشنهاد و حمایت بنیاد شهید و امور ایثارگران استان سمنان در نخستین قدم مصاحبه صوتی - تصویری با جانبازان بالای پنجاه درصد آغاز گردید. جمع‌آوری خاطرات جانبازان نزدیک به دوسال به طول انجامید. آن‌ها حقایق جنگ را مستقیم و بی‌واسطه، هر آنچه را دیده بودند، برایم روایت کردند. در بررسی این خاطرات با مشکلات خاصی مواجه شدم. یکی از آن‌ها گذشت زمان بود. هر چه جانبازان یاد شده از آن زمان و اتفاقات مربوط به آن دوران دورتر شدند، بخشی از اطلاعاتشان فراموش یا جابجا شده بود. در زمان جمع‌آوری مصاحبه‌ها به کُرّار، با این مورد مواجه شدم که رزمنده‌ای زمان اتفاق را

فراموش کرده و نمی‌داند که در چه زمان و چه عملیاتی اتفاق افتاده است.

مورد بعد ضعف جسمانی و بیماری جانبازان بود که همین دلیل باعث می‌شود خیلی از آن‌ها از انجام مصاحبه امتناع نمایند. همین مسئله باعث شد بتوانم در این پروسه زمانی، فقط با تعداد چهل و نه تن از آنان به مصاحبه بنشینم.

در نهایت تلاش نمودم تا حتی الامکان از خاطراتی انتخاب گردد که مستند بوده تا بر مبنای آن بتوان حتی فیلمنامه، نمایشنامه و... مدون نمود؛ و به عنوان خمیرمایه دیگر رشته‌های هنری در خدمت موضوع دفاع مقدس بکار گرفته شود. در بعضی خاطرات با اینکه از حیث درجه و اعتبار عالی بودند، اما به دلیل رعایت برخی مسائل، از بیان آن‌ها خودداری نموده همین جا از روایان مربوطه طلب پوزش می‌نمایم.

در نتیجه عدم چاپ و نشر تعدادی از خاطرات به دلیل اهمیت کم و یا فاقد ارزش بودن آن‌ها نیست، بلکه تمامی آن‌ها به عنوان اسناد زنده و مستند تاریخ دفاع مقدس و فرهنگ و هنر جهاد در راه حق، با دقت تمام حفظ و نگهداری خواهد شد.

آنچه در این اثر حائز اهمیت است حاضر و ناظر بودن روایان جنگ در صحنه عمل و نبرد است. این اثر به لحاظ ویژگی‌هایی که دارد می‌تواند سرآغاز حرکتی جدید برای جانبازان دفاع مقدس باشد. امید است باقی جانبازان که حرف‌هایی برای گفتن دارند را ترغیب نماید تا تمامی خاطراتشان را مثل باقی هم‌زمانشان ثبت و ضبط نمایند.