

به نام خدا



مجموعه دفترهای خلاق من
دفتر منشی الفبا (جلد ۱)
(نشان آ تا گ)

پایه ی اول ابتدایی

مریم عباسی

طیبه عنابستانی

سرشناسه	:	عباسی، مریم، ۱۳۵۹
عنوان و نام پدیدآورندگان	:	دفتر مشق القبا نشانه آ تا گ : پایه‌ی اول ابتدایی/
مشخصات نشر	:	مریم عباسی، طویه غنابستانی،
مشخصات ظاهری	:	ج
فروست	:	مجموعه دفترهای خلاق من؛ ۳.
شابک	:	۹۵۷-۹۶۴-۴۲۹-۹۷۸-۱، ج
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
مندرجات	:	ج. ۱. نشانه آ تا گ.
موضوع	:	فارسی -- رسم الخط و املا -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)
شناسه اثر	:	غنابستانی، طویه، ۱۳۵۴ -
ردیفی کتاب	:	۱۳۹۵ ۲۳۸۶۵ ع/ف/۱۵۷۷ LB
رده‌بندی - یوبی	:	۳۷۲/۶۳۲۰۷۶
شماره کتابت سی	:	۴۴۳۳۷۱۳



نام کتاب	:	رشته القبا نشانه آ تا گ مجموعه دفترهای خلاق من ۳
مؤلفین	:	مریم عباسی، طویه غنابستانی
ناشر	:	مهرنگار هنری، و انتشاراتی ضریح آفتاب
طراح جلد و صفحه آرای	:	حوا فیضی
نوبت چاپ	:	اول
قطع	:	وزیری
شمارگان	:	۲۰۰۰ جلد
قیمت	:	۹۰۰۰ تومان
چاپ	:	دقت
شابک	:	۹۵۷-۹۶۴-۴۲۹-۹۷۸-۵



مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
 بازرگانی: ۰۵۱)۳۲۲۸۱۴۱۰(سفارشات: ۰۵۱)۳۲۲۸۳۴۲۲(دفتر نشر: ۰۵۱)۳۲۲۸۰۱۶۷(
 Web site - www.zarihaftab.ir Email - zarihaftab@gmail.com
 عباسی (۰۹۱۵۱۰۱۵۴۸۸) - غنابستانی (۰۹۱۵۲۰۲۴۵۸۷)

«حق چاپ محفوظ است»

این مجموعه را هدیم می کنیم به کودکانی
که سینه ی پر مهرشان آکنده است از مهر
پدر و مادری آسمانی.

کودکانی که غرق شدن در چشمان زیبایشان ،
شناور شدن در لطف و موهبت پرورده گار
است؛ و گرفتن دستان مهربانشان نردبانی
است برای رسیدن به خدا.

بنام خداوند زیبایی ها

در طی چندین سال تدریس در پایه ی اول ابتدایی و برخورد مستقیم با دانش
آموزان عزیز در فقه این که کودکان ما در این سن از قدرت فراگیری بسیار
بالایی برخوردار هستند و می توانند با استفاده از شیوه های مناسب تدریس و
به کارگیری امکانات مختلف آموزشی در بروز شکوفایی استعدادهای نهفته دانش
آموزان کمک شایانی کند و زیربنای تفکر و تربیت را استوار و محکم سازد. بدین
منظور بر آن شدیم تا به سهم خود در این راه قدم برداریم.
سپاس خدای بزرگ را که این بار توفیق یابیم تا در خدمت کلاس اولی های
عزیز ایران زمین باشیم.

کتاب پیش رو همانند دفتر مشق متمرکز بر تکالیف درسی دانش آموزان
پایه ی اول می باشد که هر نشانه با تصویر متناسب هر درس آراسته می شود
با توجه به اینکه همکاران پایه اول جهت تنظیم سرمشق ها و تمرینات روزانه و
آدینه ها مجبور به صرف زمان و انرژی فراوان می باشند بخش بعد از
در این کتاب در نظر گرفته شده است شامل سرمشق ها و تمرین های روزانه
می باشد که کار را برای معلمان محترم راحت نموده است.
امیدواریم ره آورد آموزشی این کتاب با کمک همکاران عزیز فرهنگی و اولیای
محترم در بهبود رشد و اعتلای آموزش موثر باشد.

هدف از ارائه ی مجموعه دفترهای خلاق من:
" دفتر مشق الفبا (۱) آموزش نشانه آ تا گ"

- ۱- تقویت مهارت نوشتن با کلمات متنوع در هر درس
- ۲- تقویت و تمرین زبان آموزی و مهارت های کسب شده در طول سال تحصیلی
- ۳- تقویت مهارت خواندن با داستانک های پایانی هر درس
- ۴- درگیر کردن فراگیران در فعالیت های متنوع یاددهی-یادگیری
- ۵- استغنای فراگیران در انجام تکالیف و تمرین ها
- ۶- آشنایی فراگیران با خط تحریری و زیبانویسی
- ۷- ارائه کلمات و جملات بیان هر درس جهت روانخوانی بیشتر
- ۸- آشنایی بیشتر با کلمات اشتباه زبان فارسی
- ۹- آشنایی با حل جدول و جدول نویسی
- ۱۰- آموزش نشانه ها با تصاویری جذاب به منظور تسهیل سازی ذهنی
- ۱۱- نگارش اشکال مختلف نشانه و تکرار توسط دانش آموزان
- ۱۲- نگارش کلمات و بخش های مختلف کلمات که اساس به مشکل طراحی شده است.
- ۱۳- جداول مختلف برای ترکیبات صامت ها و مصوت های هر نشانه
- ۱۴- ارائه کلمات متنوع برای افزایش گنجینه لغات دانش آموزان

در تهیه و تدوین این مجموعه بر این باوریم که:

۱- تمرین های مؤثر و ارایه تکالیف مناسب می تواند محلی برای یادگیری معنی دار و بنیادی باشد. وجود این کتاب می تواند انگیزه ی لازم جهت تداوم، سهولت، تثبیت و تقویت یادگیری را در دانش آموز به وجود بیاورد.

۲- به هابا تمرین رونویسی با خط تحریری آشنا خواهند شد و اولین تجربه ی نوشتن را به صورت صحیح اصولی کسب می کنند.

۳- اعتماد به نفس دانش آموزان تقویت شده و با کار گروهی و تیمی، اجرای نظم و استفاده درست از ابزار آشنا می شود.

۴- یکی دیگر از بخش های کتاب جدول ترکیبات و کلمات است که این جدول نویسی کمک شایانی در امر یادگیری دانش آموزان می کند و همچنین جایگزینی کلمات را در جای خود فرا می گیرد.

۵- آموزش " - ربط " و " ی میانجی " از محترنین و مشکل ترین درس های کلاس اول می باشد که بعد از آموزش این دو مهم به صورت تمرین و تکرار در تمام دروس گنجانده شده است.

با امید روزی که فرزندان مان با کمک معلمان دلسرور و دانشمندان همراه بتوانند در آینده ای نزدیک به زیبایی بنویسند و به شیوایی بخوانند.

مریم عباسی
طیبه عباسستانی