

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابشناسی توصیفی تحلیل آیین نگارش فارسی

www.ketab.ir

مؤلفان:

دکتر سمیه رضایی / دکتر جعفر فسایی

مرشانه: رضایی، سمیه، ۱۳۶۳- Rezaee, Somayeh

عنوان و نام پدیدآور: کتابشناسی توصیفی تحلیل آیین نگارش فارسی / نویسندگان سمیه رضایی، جعفر قسایی.

مشخصات نشر: شیراز: نشر شواتیر، ۱۴۰۰

مشخصات ظاهری: ۷۴ ص: جدول، نمودار.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲۲-۶۸۴۹-۲۸۰۹ (زبان) ۱۳۰۰۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه: ص: ۷۳-۷۴.

موضوع: فارسی -- اشا و تمرین -- کتابشناسی

Persian language -- Composition and exercises -- Bibliography: موضوع

شناسه افزوده: قسایی، جعفر، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره: Z۳۶۹

رده بندی دیویی: ۰۱۶/۴۵

شماره کتابشناسی ملی: ۶۲۲۷۶۰۰

مؤلفان: دکتر سمیه رضایی، دکتر جعفر قسایی

ناشر: شواتیر

طراح جلد: رعنا عبدالمهی

صفحه آرا: اطلس دهقانی

نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۲۲۲-۶۸۴۹-۲۸۰۹

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد، قیمت: ۱۳۰۰۰ تومان.

چاپ و صحافی: سمن

کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

مرکز نشر: شیراز، بوبل، کیم خان زند، نبش خیام،

ساختمان منتخب ۵۶، طبقه چهارم، تلفن: ۰۹۱۷۱۱۶۹۰۲۸.

E-mail: shivatimashr@yahoo.com

مقدمه ۵

۱۸. بررسی تحلیلی-تطبیقی کتاب‌های آیین نگارش مکاتبات اداری.....

فرهنگواره نامه‌نگاری؛ به همراه آیین نگارش و درست‌نویسی انواع نامه‌ها.....	۳۰
آیین نگارش و مکاتبات اداری	۳۲
مکاتبات سفارشات بین‌المللی	۳۳
آیین گزارش‌نویسی	۳۵
مکاتبات اداری با رویکردی نوین	۳۸
آیین نگارش و ویرایش مکاتبات اداری	۳۹
انشاء و نامه‌نگاری انگلیسی	۳۱
آیین تو برای انشا و نامه‌نگاری	۳۲
انشا و نامه نگاری برای همه	۳۳

۳۴. بررسی تحلیلی- تطبیقی کتاب‌های آیین نگارش و ویرایش.....

بررسی کتاب «راهنمای ویرایش»	۳۵
بررسی کتاب کار نگارش و انشاء	۳۹
آیین نگارش حسن انوری	۴۸
دانش نشانه‌گذاری در خط فارسی	۴۹
فرهنگ املائی خط فارسی	۵۰
غلط‌نویسیم	۵۰
مبانی درست‌نویسی زبان فارسی معیار	۵۱

۵۴. بررسی تطبیقی تحلیلی کتاب‌های نگارش علمی.....

بررسی کتاب نگارش مقاله، گزارش و سایر انتشارات علمی	۵۴
راهنمای پژوهش و اصول علمی مقاله‌نویسی	۵۵
راهنمای نگارش پژوهشی دانشگاهی	۵۷
نگارش علمی	۵۹
شیوه‌نامه نگارش رساله علمی	۶۰
آیین نگارش علمی	۶۳
آیین نگارش مقاله علمی پژوهشی	۶۴
ساختاری و محتوایی	۶۹
ارائه مثال‌های جدید و متنوع	۶۹
تناسب حجم کتاب به مقتضای حال مخاطبان	۷۰

مقدمه

یک ساختمان در فرایند ساخته شدن به ابزار و عواملی چون، مهندس معمار، بنا، نقشه، مصالح و... نیاز دارد؛ اینک این ساختمان هر ساختمانی می تواند باشد: آپارتمان، مدرسه، دانشگاه، بیمارستان، اداره یا خانه ای کوچک در روستایی دورافتاده....

همه عوامل باید دانش لازم را آموخته باشند و در جهت تحقق هدف سازنده آن، با یکدیگر همکاری کنند. همه عناصر نیز باید به درستی در جایگاه خود قرار گیرند و از همه مهم تر شالوده و بنیان ساختمان است که گفته اند:

خشت اول چون نهد معمار کج تا ثریا مسی رود دیوار کج

معمار باید مصالح را به خوبی بشناسد و با انواع ساختمان آشنا باشد تا بتواند براساس نیاز و درخواست صاحب زمین، نقشه را ترسیم کند. بنا بر ماهر و دانشی در زمینه خود نیازمند است. طرح ساختمان باید از روی آگاهی سامان داده شود و مصالح نیز در پی دانش مربوط گزینش گردد و در پایان، مهارت بناست که این مصالح را با نظم و هماهنگی در کنار یکدیگر قرار می دهد. نیاز و هدف سازنده از ساختن آن، طرح را در ذهن مهندس ترسیم می کند و بی شک ساختمانی ارزشمندتر است که بیشترین توفیق را در راستای تحقق هدف اولیه خویش حاصل کرده باشد.

وشته نیز به مانند انواع ساختمان ها، دارای انواعی ست و هر کدام از این انواع به دنبال هدفی سامان یافته اند. اگر هدف، تنها اطلاع رسانی است، نویسنده از نثری علمی بهره می گیرد و آن را در قالبی معین قرار می دهد. اگر مخاطبین، عموم مردم هستند زبان و بیان ساده و همه فهم را گزینش می کند و بدون تردید، نوشتن برای متخصصان رشته الکترونیک، نثری علمی با اصطلاحات تخصصی آن رشته را می طلبد.... نگارش متناسب با نیازهای زندگی فردی و اجتماعی انسان، انواعی دارد. مکاتبات اداری، چکیده نویسی، نامه های دوستانه، تهیه گزارش،

نوشتن مطالب علمی و آموزشی و فنی و... گونه‌های متنوع نگارش است» ذوالفقاری، ۱۳۸۰: (۷).

www.ketab.ir