

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طرح و عملی تلاوت

شباب الرضا (عليه السلام)

جلد (۱)

معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مرکز قرآن کریم آستان قدس رضوی

مؤسسه تخصصی قرآنی صراط

سرشناسه: مؤسسه تخصصی قرآنی صراط.

عنوان قراردادی: طرح ملی تلاوت، شباب الرضا (علیه السلام) جلد (۱)

عنوان و نام پدیدآور: مؤسسه تخصصی قرآنی صراط.

مشخصات نشر: مشهد، به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۴۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۳۳۹۹-۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: قرآن - تلاوت - راهنمای آموزشی (دوره راهنمایی - دوره دبیرستان)

شناسه افزوده: آستان قدس رضوی، سازمان علمی و فرهنگی، مرکز قرآن کریم

شناسه افزوده: به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

رده‌بندی کنگره: BP۲۸۶

رده‌بندی دیوینی: ۲۹۷/۹۷

شماره کتابشناسی ملی: ۶۱۵۹۵۲۶



طرح ملی تلاوت

شباب الرضا (علیه السلام) جلد (۱)

۲۸۹۶

تفصیل و دیوین: مؤسسه تخصصی قرآنی صراط

طراح جلد و صفحه‌آرا | فاطمه وثوقی

تألیف | حباب | اول ۱۳۹۹

شمارگان | ۵۰۰ نسخه

قلم | وزیر

چاپ | مؤسسه چاپ و انتشارات آستان قدس رضوی

شابک | ۹۷۸-۹۶۴-۰۲-۳۳۹۹-۳

حق چاپ محفوظ است.

قیمت | ۳۵۰,۰۰۰ ریال

به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)

دفتر مرکزی | مشهد، بلوار سجاد، خیابان میلاد ص.پ. ۹۱۳۷۵/۴۹۶۹

تلفن و دورنگار | ۳۷۶۵۲۰۰۸

دفتر تهران | تلفن و دورنگار | ۸۸۹۶۰۴۶۶

سامانه پیامکی | ۳۰۰۳۲۰۹ شبکه‌های اجتماعی | ۰۹۰۲۷۶۵۲۰۰۸

نشانی اینترنتی | www.behnashr.com | پست الکترونیکی | publishing@behnashr.com | behtarinhayeh_nashr

مشهد مقدس، بلوار شهید مدرس، جنب سازمان تبلیغات اسلامی، فروشگاه عرضه محصولات قرآنی صراط.

شماره تماس | ۰۵۱-۳۲۲۹۹۰۰۰

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷	مقدمه
۱۵	فصل ۱: آشنایی با صوت و بهداشت آن
۱۷	مقا
۱۸	بخش اول: شناخت صدا
۱۸	الف) تعریف صدا
۱۸	ب) اجزای صدا
۱۹	ج) چگونگی تولید صدا
۱۹	د) تقسیم بندی صدا
۲۰	هـ) معیارهای صدا
۲۱	و) تحریر
۲۲	ز) اشکالات صدا
۲۶	بخش دوم: صدا سازی و تربیت اندام های صوتی
۲۶	الف) وضعیت مطلوب صدای آموزی
۲۷	ب) افزایش قدرت تنفس و کنترل آن
۲۷	ج) پرورش حنجره و تارهای صوتی
۲۸	د) تمرینات در سنین بلوغ
۲۸	هـ) موارد قابل توجه قاریان نوجوان در سنین بلوغ
۳۰	بخش سوم: بهداشت و مراقبت از صوت
۳۰	الف) بهداشت ارگانه های تولید کننده صوت
۳۸	ب) مراقبت از صدا
۴۰	ج) تنفس

فصل دوم: ترجمه و مفاهیم آیات تلاوتهای تقلیدی ۴۵

مقدمه ۴۷

بخش اول: آیات تلاوت های تقلیدی سبک استاد مصطفی اسماعیل ۴۸

بخش دوم: آیات تلاوت های تقلیدی سبک استاد عبدالباست ۵۲

بخش سوم: آیات تلاوت های تقلیدی سبک استاد منشاوی ۶۱

بخش چهارم: آیات تلاوت های تقلیدی سبک استاد شحات ۶۹

فصل سوم: تجزیه و تفسیر آیه های ۱ ۷۳

مقدمه ۷۵

بخش اول: تعریف و بیان اهمیت آن و نحوه تلفظ حرکات کوتاه ۷۶

بخش دوم: معرفی و بیان متعارفات فارسی و عربی و بیان نحوه تلفظ ث - ذ ۷۸

بخش سوم: بیان نحوه تلفظ ح - ه - ع ۸۰

بخش چهارم: بیان نحوه تلفظ ج - ح ۸۲

بخش پنجم: بیان نحوه تلفظ ح - ص ۸۳

بخش ششم: بیان نحوه تلفظ ح - ط ۸۴

بخش هفتم: بیان نحوه تلفظ ح - ظ ۸۵

بخش هشتم: بیان نحوه تلفظ ح - غ = و ۸۶

بخش نهم: تعریف صفات حروف و بیان دو صفت است و افتال ۸۸

بخش دهم: صفت قلقله ۹۱

بخش یازدهم: صفات لین = غنه ۹۳

بخش دوازدهم: احکام تخییم و ترقیق (الف) و تغلیظ و ترقیق لام جلالة الله ۹۵

بخش سیزدهم: ترقیق راء (۱) ۹۷

بخش چهاردهم: ترقیق راء (۲) ۹۹

فصل چهارم: اخلاق و آداب تلاوت ۱ ۱۰۱

مقدمه ۱۰۳

بخش اول: آداب ظاهری تلاوت قرآن کریم ۱۰۴

الف) دابر قبل از قرائت ۱۰۴

ب) آداب قرائت قرآن ۱۰۴

بخش دوم: آداب ادبی تلاوت قرآن کریم ۱۰۸

الف) رفع حجاب ۱۰۸

ب) تدبیر در آیات الهی ۱۰۹

فصل پنجم: تقلید خوانی ۱۱۱

تقلید خوانی ۱۱۳

www.ketab

پس از پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران که هدف آن احیاء و اجرای اسلام ناب محمدی (صلی الله علیه و آله وسلم) بود حرکتی وسیع در کشور خصوصاً توسط نهادهای مختلف در جهت توسعه فرهنگ قرآنی صورت گرفت. اما با این وصف بر هیچ یک از صاحب نظران و درد آشنایان مسائل فرهنگی نرسیده است که علیرغم تلاش‌هایی که طی چهار دهه گذشته صورت پذیرفته است هم‌چنان بسیاری از نه‌انان و جوانان با وجود دارا بودن استعداد و توانمندی در این زمینه جایی برای هدایت، رشد و شکوفایی این توانمندی‌ها را ندارند. لذا از آن جایی که توصیه‌های مکرر مقام معظم رهبری مبنی بر الگوسازی و توجه به استعدادهای قرآنی اهمیت این امر را به اثبات می‌رساند معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مرکز قرآن کریم آستان قدس رضوی با همکاری موسسه تخصصی قرآنی صراط مشهد مقدس طرح پرورش استعدادهای قرآنی را با حداکثر توان و امکانات و بهره‌گیری از اساتید و کارشناسان متخصص، متعهد و مجرب در جهت رشد و تعالی قرائت قرآن در کشور جمهوری اسلامی ایران و جهان تشیع تحت عنوان طرح ملی تلاوت شباب الرضا (علیه السلام) ارائه می‌نماید.

در پایان با استعانت از ذات اقدس حضرت حق و عنایات خاصه حضرت علی بن موسی الرضا (علیه السلام) امید داریم این تلاش قرآنی نیز مورد رضایت و قبول صاحب و حافظ آن و اهل بیت علیهم السلام قرار بگیرد.

ان شاء الله

ستاد اجرایی طرح ملی تلاوت (شباب الرضا علیه السلام)