

سیر الاولیاء فی محبة الحق جل و علاء

سید محمد بن مبارک علوی کرمانی معروف بہ میر خرد

مقدمہ، تصحیح و تعلیقات:

دکتر علی اکبر سیستانی

www.ketab.ir



سرشناسه: میرخرد، سیدمحمدبن مبارک، - ۷۷۰ ق

عنوان و نام پدیدآور: سیرالاولیاء فی محبة الحق جل و علاء/ سید محمدبن مبارک علوی کرمانی
معروف به میرخرد؛ مقدمه، تصحیح و تعلیقات ملیحه کریمی پناه.

مشخصات نشر: کرمان: مرکز کرمان شناسی: بنیاد ایران شناسی، ۱۳۹۹.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۱-۱۰-۴ وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: عارفان - سرگذشتنامه - متون قدیمی تا قرن ۱۴

موضوع: Mystics—Biography—Early Works to ۲۰TH Century

مشخصات ظاهری: ۱۲۰۶ ص شناسه افزوده: کریمی پناه، ملیحه، ۱۳۵۸-، مصحح

شناسه افزوده: مرکز کرمان شناسی شناسه افزوده: بنیاد ایران شناسی

رده بندی کنگره: BP ۲۷۸ رده بندی دیویی: ۲۹۷/۸۹۲ شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۴۴۲۷۹



www.ketab.ir

عنوان کتاب: سیرالاولیاء فی محبة الحق جل و علاء

مولف: سیدمحمدبن علوی کرمانی معروف به میرخرد

مقدمه و تصحیح و تعلیقات: دکتر ملیحه کریمی پناه

ناشر: مرکز کرمان شناسی با همکاری بنیاد ایران شناسی

مدیر مسئول: سیدمحمدعلی گلابزاده

شماره انتشار: سید و نهمین (۳۰۹)

تنظیم و صفحه‌آرایی: لیلا گهرگزی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۱۱-۱۰-۴

نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۹

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ ریال

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: هنگام

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

مقدمه ناشر.....	۲۱
پیشگفتار.....	۲۳
مقدمه مصحح.....	۲۷-۱۵۰
متن تذکره.....	۱۵۱-۹۷۲
۱. اشاره‌ای به تاریخ سیاسی و اجتماعی عصر مؤلف.....	۲۷
۱-۱. از ورود اسلام به هند تا پایان دوره تغلقشاهیان.....	۲۷
۱-۲. ورود تصوّف در هند و نقش علما و عرفا در گسترش اسلام در شبه‌قاره.....	۲۸
۲. تاریخچه تذکره‌نویسی.....	۳۱
۳. ناحیه چشت.....	۳۴
۱-۳. شکل نوشتاری و تلفظ واژه چشت.....	۳۵
۲-۳. پیشینه تاریخی و جغرافیای تاریخی چشت.....	۳۶
۴. طریقه چشتیه و خواجگان چشت.....	۳۷
۱-۴. سلسله نسب مشایخ چشت.....	۳۹
۲-۴. مبانی عملی طریقت چشتیه.....	۴۹
۵. ترجمه احوال خاندان علوی کرمانی.....	۵۲
۱-۵. در چگونگی پیوستن اجداد و خاندان میرخُرد به فرقه چشتیه.....	۵۳
۲-۵. خاندان پدری و اعمام میرخُرد.....	۵۷
۳-۵. در احوال سیّد محمد بن سیّد نورالدین مبارک مشهور به میرخُرد.....	۵۹
۱-۳-۵. مشایخ و معاصران مؤلف.....	۶۲
۲-۳-۵. اعقاب و اهل بیت مؤلف.....	۶۵
۳-۳-۵. بیعت میرخُرد با سلطان‌المشایخ.....	۶۶
۴-۳-۵. جایگاه مصنف در درگاه فریدیه و نظامیه.....	۶۸

- ۵-۳-۵. وضع اقتصادی مؤلف ۶۸
- ۵-۳-۶. ادبیان معاصر میر خرد ۶۹
۶. معرفی تذکره سیرالاولیاء ۷۰
- ۶-۱. تاریخ تصنیف سیرالاولیاء ۷۱
- ۶-۲. ارزش محتوایی اثر ۷۳
- ۶-۳. سبب تالیف کتاب ۷۴
- ۶-۴. طرح کتاب ۷۶
- ۶-۵. ویژگی های زبانی سیرالاولیاء ۷۹
- نثر چندگانه تذکره سیرالاولیاء ۸۰
- بسامد بالای افعال پیشوندی ۸۱
- آمدن جزء صرفی «ب» بر سر صیغه ماضی تام ۸۲
- صیغه ماضی استمراری از فعل «بودن» ۸۲
- افزودن «یای استمراری» به پایان فعل ۸۲
- کاربرد معین افعال «شدن»، «آمدن» ۸۳
- کاربرد غیرمعین (تام) افعال «شدن» ۸۳
- وجود ترکیبات اسنادی از ترکیب شناسه ها با ریشه فعلی ۸۳
- بسامد بالای حذف بی قرینه فعل معین ۸۳
- آوردن باء تأکید و نون نافیه در میان «می» استمراری و فعل ۸۳
- فاصله میان نشانه نفی و فعل به جهت تأکید ۸۴
- امر منفی در همه جا با صامت میم و مصوت زبر (م) ۸۴
- کاربرد وجه امری مجرد از جزء پیشین به ویژه در اقوال ۸۴
- کاربرد وجه تمنایی با یای مجهول ۸۴
- بسامد بالای وجه تصویری به ویژه در توصیفات ۸۴
- کاربرد وجه دعایی ۸۴
- استعمال افعال ناقص «بایستن» و «شایستن» ۸۵
- بسامد بالای استعمال وجه متعدی افعال ۸۵

۸۶.....	ترکیبات فعلی شاذ به سیاق نثر کهن.....
۸۶.....	کاربرد پسوندهای مهجور.....
۸۷.....	استعمال پیشوندهای اسمی و قیدی کهن.....
۸۸.....	کاربرد ترکیبات خاص اسمی و قیدی.....
۸۸.....	استعمال انواع قیدها به سیاق نثرهای کهن.....
۹۱.....	تطابق صفت و موصوف با یای نکره.....
۹۲.....	ضمیر منفصل «او» و «ایشان» در مورد ذوی الارواح.....
۹۳.....	کیفیت استعمال اشعار.....
۹۸.....	میزان نفوذ زبان عربی در سبک و زبان میرخرد.....
۹۸.....	کاربرد آیات و احادیث و اشعار عربی.....
۹۹.....	اقوال و ادعیه و منشآت مشایخ.....
۱۰۰.....	ذکر تواریخ و جملات دعایی به زبان عربی.....
۱۰۰.....	برخی ویژگی‌های نحو عربی در زبان میرخرد.....
۱۰۱.....	عبارت وصفی و مؤول به قید حالت.....
۱۰۱.....	واو مفتوح ابتدا.....
۱۰۲.....	کاربرد فراوان قیدهای عربی در متن.....
۱۰۳.....	وفور جملات دعایی و شبه‌جمله‌های مأخوذ از زبان عربی.....
۱۰۴.....	بسامد بالای عبارات قیدی عربی.....
۱۰۴.....	اضافات توصیفی مسجع در آغاز ترجمه احوال مشایخ.....
۱۰۵.....	استعمال لغات و ترکیبات نادر.....
۱۰۷.....	به کار بردن واژگان و اصطلاحات هندی.....
۱۰۸.....	استعمال حروف اضافه به سیاق نثرکهن.....
۱۱۰.....	۶ ساختار نحوی جمله در سیرالاولیاء.....
۱۱۰.....	وفور جملات معترضه دعایی.....
۱۱۳.....	تکرار.....
۱۱۳.....	حذف.....

کاستی در کاربرد امثال و حکم فارسی.....	۱۱۴
۶-۷. برخی لغزشها در انتساب روایات و نقل اقوال.....	۱۱۴
۶-۸. اقتباس و تضمین از کتب پیشینیان.....	۱۱۵
۶-۹. اقتباس و انتقال از سیرالاولیاء.....	۱۱۷
۶-۱۰. ویژگی‌های ادبی سیرالاولیاء.....	۱۱۷
سجع.....	۱۱۸
موازنه و مترادفات.....	۱۱۸
جناس.....	۱۱۹
استعاره.....	۱۱۹
تشبیه.....	۱۲۰
کنایه.....	۱۲۰
تضمین.....	۱۲۰
مراعات نظیر.....	۱۲۰
تضاد یا طباق.....	۱۲۰
وصف.....	۱۲۱
مدح.....	۱۲۱
تلمیح.....	۱۲۱
تجاهل‌العارف.....	۱۲۲
۶-۱۱. ارزش تاریخی سیرالاولیاء در بازنمایی اوضاع اجتماعی-تاریخی.....	۱۲۲
محلات معروف دهلی در آن زمان مؤلف.....	۱۲۳
خوراک و پوشاک.....	۱۲۳
وسائل نقلیه.....	۱۲۴
۷. بیماری‌های رایج.....	۱۲۴
نسخه‌شناسی کتاب.....	۱۲۴
نسخه متعلق به کتابخانه آستان قدس رضوی.....	۱۲۶
نسخه کتابخانه خانواده عالیّه چشتیه.....	۱۲۷