

سام و گیسو

چهارمین اثر غلامرضا ملکی
متخلص به مینا

زیارت دشتستان

استان بوشهر

شهریور ۱۳۸۱

سرشناسه: ملکی، غلامرضا، ۱۳۰۹ - ۱۳۸۶.
 عنوان و نام پدیدآور: سام و گیسو/ اثر غلامرضا ملکی متخلص به مینا.
 مشخصات نشر: قم: عصر جوان، ۱۴۰۰.
 مشخصات ظاهری: ۲۳۶ص.
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۲۰۱-۷
 وضعیت فهرست نویسی: فیفا
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۴
 -- Persian poetry ۲۰th century
 رده بندی کنگره: ۸۲۲۳PIR
 رده بندی دیویی: ۸۶۲/۱
 شماره کتابشناسی ملی: ۸۵۳۷۶۴۳
 اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیفا

شناسنامه

عنوان: سام و گیسو
 نویسنده: غلامرضا ملکی (مینا)
 ناشر: انتشارات عصر جوان
 نوبت چاپ: اول
 تاریخ چاپ: ۱۴۰۰
 تیراژ: ۵۰۰
 صفحه آرا: استودیو جوانه
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۵۳-۲۰۱-۷
 قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان



مرکز پخش:

[قم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۶۷]
 [تلفن: ۳۷۷۳۰۰۳۷ - ۰۲۵ همراه: ۰۹۱۲۵۵۲۸۴۸۰]

فهرست

۷.....	مقدمه
۹.....	داستان سام و گیسو
۶۳.....	مناظره‌ی دودانه جو و گندم
۶۸.....	اندرز دهقان به شاه
۷۲.....	داستان جمشید و پرستو از شهرزاد
۱۱۵.....	داستان غول و تاجر و سه شیخ
۱۳۱.....	داستان هارون الرشید و حمال و سه دختر
۱۸۶.....	داستان سندباد بحری و سندباد حمال از شهرزاد
۲۱۹.....	استخوان لای گوشت
۲۲۳.....	داستان زن قاضی بغداد و برادر قاضی

مقدمه

استاد غلامرضا ملکى، شاعر خوش نام دشتستانی، در کسوت معلمى، عاشقانه به فرهنگ دیار خود خدمت نمود.

ایشان در چهارمین اثر خود با عنوان سام و گیسو، داستان‌هایی را به نظم درآورده است که بسیار اخلاق‌مدار و پند آموز هستند.

شاعر نام آشنای دشتستانی، به دلیل تسلط به زبان عربى، به ترجمه و سپس به نظم درآوردن داستان‌هایی از کتاب «الف ليله و ليله» اقدام بنمود؛ همچنین در این کتاب تعدادی داستان قدیمی منظوم به رشته‌ی تحریر درآمده است.

در داستان‌های گرد آمده در کتاب سام و گیسو، اتفاقات جالب و خواندنی، بسیار زیبا و جذاب به تصویر کشیده شده که بسیار موشکافانه و زیرکانه، مسائل اخلاقى و عبرت آموز را در خود جای داده است.

در داستان‌های برگرفته از کتاب «هزار و یک شب»، گاه عشق و اخلاق چنان در هم تنیده شده، که خواننده در لذتى وصف ناشدنی فرو مى‌رود و گاه چنان در مقابل هم قرار مى‌گیرند؛ که خواننده را دچار تضاد فکرى مى‌کند؛ و این تضاد فکرى به وجود آمده، هم ذات پندارى هر چه بیشتر خواننده را به دنبال دارد.

دعاها و پند و اندرزهای پایانی برخی از داستان‌ها که عمدتاً خود شاعر را مخاطب قرار مى‌دهد، بس شیرین و دلنواز است.