

بر فراز چرخ

نویسنده:

علی اکبر حق پرست

www.ketab.ir

سرشناسه	:	حق پرست، علی اکبر، ۱۳۳۳-
عنوان و نام پدیدآور	:	بر فراز چرخ / نویسنده علی اکبر حق پرست.
مشخصات نشر	:	مشهد: شاملو، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	:	۹۶ ص.
شابک	:	978-600-116874-1
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	خسروی، گرگملی، ۱۳۱۶-۱۳۹۳.
موضوع	:	آکروبات -- ایران
موضوع	:	Acrobatics -- Iran
موضوع	:	دوره سواران -- ایران -- بوشهر -- خاطرات
موضوع	:	Cyclists -- Iran -- Bushehr -- Diaries
موضوع	:	دوره سواران -- ایران -- بوشهر -- خاطرات
موضوع	:	Athletes -- Iran -- Bushehr -- Diaries
رده بندی کنگره	:	C ۷۵۵
رده بندی دیویی	:	۷۹۶/۴۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۰۱۴۳۷۱

بر فراز چرخ

علی اکبر حق پرست

لیتوگرافی: پارسا

چاپخانه: مهر توس

چاپ اول، بهار ۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۶-۸۷۴-۱

انتشارات شاملو



نشر شاملو

مشهد- لپش صیاد شیرازی ۵ - مجتمع ستا - وامد ۳۱۳

همراه: ۰۹۱۵۱۱۵۶۰۸

shamlo.pub@gmail.com

Telegram: @shpub

فهرست

۴	 مقدمه
۲۵	 احمد پور صباغ و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۳۰	 ماندنی ذبیحی و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۳۴	 غلامحسین قانع و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۳۸	 محمد دلواری و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۴۲	 محمد علی درویشی و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۴۶	 سیاوش خوشابی و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۴۹	 علی اکبر موحدنیا (موجی) و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۵۳	 عبدالمحمد بن شمس و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۵۵	 ناصر علیخواه و چگونگی آشنایی اش با گرگعلی خسروی مقدم
۵۸	 اسناد و تصاویر

مقدمه

رژیم های غیر مردمی ساختار اجتماعی را طوری پی می ریزند که سرشار از پلشتی و آلودگی هاست. همچنین این نظام ها هرگز قانون مداری و عدالت اجتماعی را در سر لوحه ی کار خود قرار نمی دهند.

زندگی گرگعلی خسروی مقدم خود گواهی است بر این دعا.

شخص مذکور که هنر و ورزش را یکجا گرد آورده بود و در سال های سیاه حکومت پهلوی ها در عرصه ی ورزش و هنر خوش می درخشید و بسیار نگاه داشته او دوخته شده بود، هیچگاه از میدان مناسبی برخوردار نگردید. در جوامع پیشرفته، به هنرمندان، ورزشکاران و فرهیختگان به پاس خلق ارزش های اجتماعی توجه ویژه ای مبذول می گردد.

بی مناسب نیست فریاد و حسرت ارزش های از دست رفته از ذهن و زبان و آل لاهوری:

درون خویش نکاویده ای دریغ از تو

بتان تازه تراشیده ای دریغ از تو

طواف کعبه زدی گرد دیر گردیدی

به دور خویش پیچیده ای دریغ از تو

غالباً در دوران پرمشقت انتظار نمی رود هنرمند بتواند به اراده و مستقل، دوران نبوغش پشت سر نهد. همواره در جدال با دوران می ساید و مدارا با زندگی بر نمی تابد. براین منوال زندگی پر محنتی آغاز می شود که از قضای روزگار از آن گریزی نیست. زندگی گرگعلی خسروی مقدم با آشفتگی های اجتماعی آشکار و پنهان همراه است. غم نان بر زندگی اش سایه افکنده و وهمی عمیق در جاننش ریشه دوانده

است. پاها به اراده نیست، دست‌ها فرمان نمی‌برند و تنه، ترک برداشته از غصه‌هایی که باید با آن‌ها شب را صبح کند.

در آن روزها کسی فکرش بر این مدار چرخید، که می‌شود برفراز چرخ، عملیاتی محیر العقول و شگفت‌آور به نمایش گذاشت. این فکر هیچ‌گاه رهایش نکرد و همواره این آرزو را در دل پروراند تا این که توانست در محیطی که یک و دو دور افتاده، با همه‌ی محرومیت‌ها و زمزمه‌های ناممکن، در آرزو را بر روی خود بگشاید؛ همچنان که بلروفون در اساطیر یونان در آرزو را بر خود گشود و اسب بالدآر «پگاز» را در آغوش گرفت.

اکنون گرگویی [اسطوره] ای جانب‌دار راز چرخ ...