

۲۲۰۷۲۵۱

آموزش طرحواره های جنسی بر تصویر بدن زنان

مؤلف:

زهرا خلیل زاده

www.ketab.ir



سرشناسه	: خلیلزاده، زهرا، ۱۳۶۴-
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش طرحواره‌های جنسی بر تصویر بدن زنان/ مولف زهرا خلیلزاده.
مشخصات نشر	: تهران: سنجش و دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۳ ص.: جدول.
شابک	: ۲۵۰۰۰۰ ریال : ۱-۲۴۸۶-۰۵-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۰۴ - ۱۱۲.
موضوع	: تصویر ذهنی از بدن در زنان -- ایران -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: studies Case -- Iran -- women in image Body
موضوع	: طرحواره (روانشناسی) -- ایران -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: studies Case -- Iran -- (Psychology) Schemas
موضوع	: امور جنسی -- ایران -- نمونه‌پژوهی
موضوع	: studies Case -- Iran -- (Psychology) Sex
رده بندی کنگره	: BF۶۹۷/۵
رده بندی دیویی	: ۳۰۶/۴۶۱۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۶۴۵۶۳۰
وضعیت رکورد	: فیبا

عنوان: آموزش طرحواره های جنسی بر تصویر بدن زنان	 www.sanjesh.ir sanjeshodanesh@iran.ir قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال
مؤلف: زهرا خلیل زاده	
ناشر: سنجش و دانش	
نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۰	
تیراژ: ۳۰ نسخه	
شابک: ۱-۲۴۸۶-۰۵-۶۲۲-۹۷۸	
نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶، تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶	
«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»	

فهرست مطالب

۱	فصل اول.....
۱	کلیات.....
۴	مقدمه.....
۱۴	فصل دوم.....
۱۴	مبانی نظری و مروری بر پیشینه.....
۱۵	بخش اول: طرحواره جنسی.....
۱۵	هویت جنسی.....
۱۶	پیدایی هویت جنسی.....
۱۷	نظریه طرحواره جنسی.....
۱۷	نقشیابی جنسی در اوایل کودکی.....
۱۸	تاثیرات ژنتیکی بر نقشیابی جنسی اوایل کودکی.....
۱۹	تاثیرات محیطی بر نقشیابی جنسی اوایل کودکی.....
۲۱	هویت و رفتار جنسی در اواسط کودکی.....
۲۲	تاثیرات فرهنگی بر نقش یابی جنسی در اواسط کودکی.....
۲۳	نقش یابی جنسی در نوجوانی.....
۲۳	هویت جنسی در میان سالی.....
۲۵	کلیشه ها یا تصورات قالبی جنسیتی چیست؟.....
۲۵	تصورات قالبی جنسی.....
۲۶	تصورات قالبی و کلیشه در مورد زنان.....
۲۷	تصورات قالبی و کلیشه در مورد مردان.....
۲۸	عوامل موثر در تقویت تفاوت های زن و مرد.....
۳۰	تفاوت های زن و مرد از لحاظ خلقی.....
۳۱	تفاوت های مرد و زن در کمک کردن به دیگران.....
۳۱	نظریه طرحواره جنسی زن و مرد.....
۳۲	سازماندهی طرحواره های جنسیتی.....
۳۲	رشد طرحواره جنسیتی.....
۳۴	بخش دوم: تصویر بدن.....
۳۴	مفهوم و تاریخچه تصویر بدنی.....
۳۶	دیدگاههای نظری در مورد تصویر بدنی.....
۳۷	دیدگاه روان تحلیلگری.....
۳۸	دیدگاه شناختی - رفتاری.....
۴۰	نظریه اجتماعی - فرهنگی.....
۴۱	نظریات تصویر بدن.....
۴۱	نظریه شیلدر.....

۴۲	نظریه طرحواره.....
۴۳	نظریه فاصله با خودآرمانی.....
۴۳	نظریه فرهنگی - اجتماعی.....
۴۴	نظریه مقایسه اجتماعی (فستینگر).....
۴۴	نظریه شناختی اجتماعی.....
۴۵	بخش سوم: اضطراب فراگیر.....
۴۵	مفهوم اختلال اضطراب فراگیر.....
۴۶	توصیف بالینی اختلال اضطراب فراگیر.....
۴۶	تاریخچه طبقه تشخیصی.....
۴۷	اختلال اضطراب فراگیر در چهارمین راهنمای تشخیصی اختلالات روانی.....
۵۰	نشانه‌ها و معیارهای ۵ DSM برای اختلال اضطراب فراگیر یا GAD.....
۵۲	شیوع در جمعیت عمومی.....
۵۳	شیوع اختلال اضطراب فراگیر در جهان براساس DSM-۵.....
۵۴	سبب شناسی اختلال اضطراب فراگیر براساس DSM-۵.....
۵۴	نظریه‌های بیولوژیک.....
۵۴	نظریه‌های روان شناختی.....
۵۶	نظریه‌های اجتماعی و فرهنگی.....
۵۶	تشخیص افتراقی اختلال اضطراب فراگیر براساس DSM-۵.....
۵۶	اختلال اضطرابی ناشی از بیماری جسمانی دیگر.....
۵۷	اختلال اضطرابی ناشی از مواد یا دارو.....
۵۷	اختلال اضطراب اجتماعی.....
۵۷	اختلال وسواس فکری - عملی.....
۵۷	اختلال استرس پس از آسیب و اختلالات سازگاری.....
۵۷	اختلالات افسردگی، دوقطبی و روان پریشی.....
۵۸	درمان اختلال اضطراب منتشر یا فراگیر براساس DSM-۵.....
۵۸	ارمیدگی کاربردی.....
۵۸	شناخت درمانی.....
۵۹	درمان شناختی رفتاری.....
۶۰	ناشکبایی در قبال عدم اطمینان (IOU).....
۶۰	مدل فراشناختی.....
۶۴	درمان فراشناختی (MCT).....
۶۸	بخش چهارم: پیشینه تحقیقات.....
۶۸	تحقیقات انجام شده در داخل کشور.....
۷۱	تحقیقات انجام شده در خارج از کشور.....
۸۹	فصل سوم.....
۸۹	روش شناسی.....