

کتابخانه مرکزی
۲۰۹ ۵۹۸۵

بسم الله الرحمن الرحيم

نقطه تا خط

تقویت سرعت عمل و دقت در نوشتن
درمان بدخطی و کمال نویسی

مؤلف:

آمنه دهقانی سانج

سرشناسه	:	دهقانی سانج، آمنه، ۱۳۵۴-
عنوان و نام پدیدآور	:	نقطه تا خط: تقویت سرعت عمل و دقت در نوشتن مؤلف آمنه دهقانی سانج؛ ویراستار زهرا سالار اکبری. تهران: داستان جمعه، ۱۳۹۸.
مشخصات نشر	:	۱۱۸ص: مصور، جدول: ۲۲×۲۹سم.
مشخصات ظاهری	:	۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۹۱۲-۳
شابک	:	فیبا
وضعیت فهرست نویسی	:	تقویت سرعت عمل و دقت در نوشتن.
عنوان دیگر	:	آموزش پیش دبستانی
موضوع	:	Education, Preschool
موضوع	:	لوحه نویسی
موضوع	:	Tablet writing*
موضوع	:	LB۱۱۴۰/۲
رده بندی کنگره	:	۳۷۲/۲۱
رده بندی دیویی	:	۶۰۹۵۰۷۵
شماره کتابشناسی ملی	:	



نقطه تا خط

تقویت سرعت عمل و دقت در نوشتن
درمان بدخطی و کند نویسی

انتشارات داستان جمعه

مؤلف: آمنه دهقانی سانج

ویراستار: زهرا سالار اکبری

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۹

چاپ مبین

شمارگان: ۱۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۹-۱۲-۳

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

پیشگفتار

دست وسیله ای برای تعامل با محیط است و از آن برای فعالیت های روزمره زندگی استفاده می شود کارهایی که ما در طی روز به وسیله دستان خود انجام می دهیم مانند : پوشیدن لباس، مسواک زدن، گرفتن مداد همه و همه نیازمند عضلاتی قوی و توانمند حرکات هماهنگ در دست هستند. یکی از عملکردهای مهم دست، نوشتن است. محققین معتقدند فعالیت های حرکتی علاوه بر کمک به نوشتن، خواندن و فکر کردن را هم تقویت می کنند. حرکات ظریف عضلانی ارتباطات عصبی را می سازد. شواهد حاکی از آن است که پیشرفت فعالیت های حرکتی، در توسعه ذهن کودک و افزایش قابلیت های یادگیری نقش بسزایی دارد. مطالعات نشان می دهند ارتباط تنگاتنگی بین حرکات ظریف با تکالیف مدرسه وجود دارد از این رو پرداختن به مهارت های حرکتی ظریف در سنین پیش دبستان لازم و ضروری است. پژوهشگران بر این باورند ۴۶٪ از فعالیت های دوران پیش دبستان با بسیتی به ارائه تمرینات مربوط به فعالیت های حرکتی ظریف مانند : دستکاری اشیاء کوچک، بریدن، رنگ آمیزی و نوشتن اختصاص یابد تا از اختلالات دست نویسی احتمالی در ایشان جلوگیری به عمل آید. کتاب حاضر در راستای نیل به اهداف فوق تالیف گردیده است تا با ایجاد مهارت های ظریف مربوط به نوشتن، مشکلات کند نویسی و بدخطی کودکان را کاهش دهد و سرعت عمل در مهارت های نوشتن را تقویت نماید.

۵	گام اول.....
۶	سخنی با والدین.....
۶	اهمیت مهارت های حرکتی ظریف در دوران پیش دبستان و دبستان.....
۸	مشکلات شایع در نوشتن کودکان دبستانی:.....
۸	فاصله نویسی بین حروف و کلمات.....
۹	کج نویسی.....
۹	نامرتب نویسی.....
۱۰	پررنگ نویسی.....
۱۱	تمرینات پیش نیاز.....
۱۱	۱- تقویت حرکت عضلات برشته و تعادل:.....
۱۱	۲- تمرین خط خطی کردن:.....
۱۲	۳- قیچی کردن.....
۱۳	۴- خمیر بازی:.....
۱۳	۵- محدودیت زمانی در انجام تمرینات.....
۱۴	۶- شیوه صحیح به دست گرفتن مداد:.....
۱۵	۷- نکات بسیار مهم در انجام تمرینات کتاب نقطه تا خط:.....
۱۶	گام دوم.....
۱۷	هدف: جهت یابی و تقویت عضلات ظریف انگشتان دست.....
۱۸	هدف: هماهنگی چشم و دست.....
۱۹	هدف: هماهنگی چشم و دست.....
۲۰	هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی.....
۲۲	هدف: مهارت جهت یابی در نوشتن.....
۲۳	هدف: هماهنگی چشم و دست.....
۲۴	هدف: هماهنگی چشم و دست.....
۲۵	هدف: تقویت پیگردی دیداری و عضلات ظریف انگشتان دست.....
۲۶	هدف: هماهنگی چشم و دست و جهت یابی.....
۲۷	هدف: دقت دیداری و پیگردی دیداری.....
۲۸	هدف: تشخیص شکل از زمینه و ادراک کل از جزء.....
۲۹	هدف: پیگردی دیداری، دقت و تمرکز.....
۳۲	هدف: تجسم فضایی و جهت یابی.....
۳۳	گام سوم.....
۳۴	هدف: هماهنگی چشم و دست.....
۳۶	هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی.....

- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۳۷
- هدف: دقت و تمرکز، هماهنگی چشم و دست..... ۳۸
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۳۹
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۴۰
- هدف: تقویت پیگردی دیداری و عضلات ظریف انگشتان دست..... ۴۱
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۴۲
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۴۳
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۴۴
- هدف: جهت یابی و تمرکز..... ۴۵
- هدف: تشخیص شکل از زمینه و ادراک کل از جزء..... ۴۶
- هدف: دقت دیداری و پیگردی..... ۴۷
- هدف: تقویت پیگردی دیداری و عضلات ظریف انگشتان دست..... ۴۸
- هدف: جهت یابی و تقویت عضلات ظریف انگشتان دست..... ۵۰
- هدف: تمرکز و دقت دیداری..... ۵۱
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۵۲
- هدف: تکمیل دیداری ، هماهنگی چشم و دست..... ۵۳
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۵۴
- هدف: تجسم فضایی و جهت یابی..... ۵۵
- گام چهارم..... ۵۸
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۵۹
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۶۱
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۶۲
- هدف: هماهنگی چشم و دست ، تجسم فضایی..... ۶۳
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۶۴
- هدف: تجسم فضایی و تمرکز..... ۶۵
- هدف: تشخیص شکل از زمینه و ادراک کل از جزء..... ۶۶
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی..... ۶۷
- هدف: تمرکز ، پیگردی دیداری..... ۷۰
- هدف: جهت یابی و تقویت عضلات ظریف انگشتان دست..... ۷۱
- هدف: تجسم فضایی و جهت یابی..... ۷۲
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۷۴
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۷۵
- هدف: تجسم فضایی و تمرکز..... ۷۷
- هدف: هماهنگی چشم و دست..... ۷۸

- هدف: هماهنگی چشم و دست ۷۹
- هدف: تکمیل دیداری و هماهنگی چشم و دست و سرعت عمل ۸۰
- هدف: هماهنگی چشم و دست ، سرعت عمل ۸۲
- گام پنجم ۸۵
- هدف: تمرکز و دقت دیداری ۸۶
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی ، تمرکز ۸۷
- هدف: هماهنگی چشم و دست ۸۸
- هدف: تجسم فضایی و جهت یابی ۸۹
- هدف: تکمیل دیداری و هماهنگی چشم و دست ۹۰
- هدف: تکمیل دیداری ۹۱
- هدف: هماهنگی چشم و دست ۹۲
- هدف: هماهنگی چشم ، دست و سرعت عمل ۹۳
- هدف: ادراک دیداری ، جزک یاد ۹۴
- هدف: دقت و تمرکز ، هماهنگی مهارت ظریف حرکتی ۹۵
- هدف: هماهنگی چشم و دست ۹۶
- هدف: تجسم فضایی و جهت یابی ۹۷
- هدف: هماهنگی چشم ، دست و سرعت عمل ۹۸
- هدف: دقت دیداری ۱۰۰
- گام ششم ۱۰۲
- هدف: تکمیل دیداری و ادراک دیداری ۱۰۴
- هدف: تقویت پیگردی دیداری و عضلات ظریف انگشتان دست ۱۰۵
- هدف: هماهنگی چشم و دست ، دقت و تمرکز ۱۰۶
- هدف: هماهنگی چشم و دست ، سرعت عمل ۱۰۷
- هدف: ادراک دیداری ۱۰۸
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی ۱۰۹
- هدف: دقت و تمرکز ، هماهنگی مهارت ظریف حرکتی ۱۱۰
- هدف: ادراک دیداری ، جهت یابی ۱۱۱
- هدف: هماهنگی چشم و دست ۱۱۲
- هدف: هماهنگی چشم و دست ۱۱۳
- هدف: پیگردی دیداری، دقت و تمرکز ۱۱۴
- هدف: دقت و تمرکز ، هماهنگی مهارت ظریف حرکتی ۱۱۵
- هدف: ادراک دیداری ۱۱۶
- هدف: تمرکز ۱۱۷
- هدف: تمرکز ، تجسم فضایی ۱۱۸