
جهان ملک خاتون

فریادی عاشقانه

بنفشه حجازی



قصیده سرا

۱۳۹۹



قصیده سرا

جهان ملک خاتون (فریادی عاشقانه)

بنفشه حجازی

ویراستار: شعله راجی کرمانی

طرح جلد: محسن توحیدیان

آماده سازی قبل از چاپ: زهرا عزیزی

چاپ اول: ۱۳۹۹

تعداد: ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۷۶۷۵-۳۴-۵

قیمت: ۴۵۰۰۰ تومان

حقوق چاپ محفوظ است.

تلف: ۶۶۹۷۲۰۰۰

پست الکترونیک: ghasidehsara@gmail.com

فروشگاه: hsa.ir

سرشناسه	جهان خاتون، قرن ۸ ق. (Jahan Malik Khatun)
عنوان و نام پدیدآور	جهان ملک خاتون فریادی عاشقانه/بنفشه حجازی.
مشخصات نشر	تهران: قصیده سرا، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	۲۸۸ ص.
شابک	978-964-7675-34-5
وضعیت فهرست نویسی	فیپا
موضوع	جهان خاتون، قرن ۸ ق. -- نقد و تفسیر
موضوع	Jahan Malik Khatun -- Criticism and interpretation
موضوع	شعر فارسی -- قرن ۸ ق.
موضوع	Persian poetry -- 14th century
شناسه افزوده	حجازی، بنفشه، ۱۳۳۳ - ، گردآورنده
رده بندی کنگره	PIR۵۴۱۸
رده بندی دیویی	۸۱۳/۳۲
شماره کتابشناسی ملی	۵۸۱۹۹۰۰

فهرست

۷		مقدمه
۹		معرفی جهان‌ماک خاتون
۱۳		اوضاع زمانه در قرن هشتم
۱۶		شکایت جهان‌ماک خاتون از شرایط
۱۹		مدح و قدح در اشعار جهان‌ماک خاتون
۲۲		معرفی دیوان جهان‌ماک خاتون
۲۵		مقدمه دیوان جهان‌ماک خاتون
۳۰		تأثیر شاعران بر شعر جهان‌ماک خاتون
۳۰		منوچهری - قرن پنجم
۳۰		بابا طاهر - قرن پنجم
۳۱		خاقانی - قرن ششم
۳۱		نظامی - قرن هفتم
۳۲		مولانا - قرن هفتم
۳۳		عراقی - قرن هفتم
۳۴		سعدی - قرن هفتم
۴۱		خواجو - قرن هشتم
۴۱		حافظ - قرن هشتم
۵۵		افکار خیامی
۵۷		تحقیق زنان

۵۸.....	غزل‌های زنانه
۶۳.....	مخاطب زن در اشعار او
۶۶.....	مخاطب مرد در اشعار او
۶۸.....	تعظیم مردانگی
۷۱.....	اعراض از عشق
۷۳.....	ناسزاگویی
۷۶.....	اشعار عرفانی - دینی
۷۹.....	پندها و نصایح
۸۳.....	علم و اطلاع او از جهان
۸۶.....	صراحت شعر در دیوان جهان‌ملک خاتون
۹۴.....	امثال، نثره، ضرب‌المثل‌ها
۹۶.....	سایر ویژگی‌ها
۱۰۱.....	گلچین اشعار
۱۰۳.....	قصیده در توحید
۱۰۵.....	غزلیات
۲۶۷.....	ترجیع‌بند
۲۷۳.....	رباعیات
۲۸۴.....	فهرست منابع

مقدمه

گرچه به طوطی ملی حاکم ملک خاتون از نظر سنت شعری مردانه سراسر است ولی مقاومت در پاریس و حاکم او به عنوان زنی که با زبان ادب از خواهش‌ها و نفسانیات زنانه سخن می‌گوید همان حاکمیت زشت دانستن بیان زنان از خواهش‌ها و تمنیاتشان است. در این جا همین تعداد اشعار کفایت دارد بر این که نه تنها او از شهر آشوب‌های پستی پیش‌تر رفته که اشعار عاشقانه‌اش بدون اشاره به داستانی عاشقانه، اما در رابعه بنت کعب قزداري نیز عاشقانه‌تر است اما سایه قرون و نام شعران بزرگ هم عصر او و پیدا نشدن دیوان کاملش تا همین چند سال پیش، این شاهزادی عاشق‌پیشه و به قول عبید زاکانی ظریف و حریف را در سایه قرار داده است.

معلوم نیست که دیوان اشعار او چگونه از کتابخانه ملی پاریس سر درآورده تا توسط هائری ماسه به زبان فرانسه برگرداند و دست مردمی بیفتد که با سافو آشنایی داشته و امیل زولا و «نانا»یش را می‌شناسد. هائری ماسه با ترجمه ۲۲۰ غزل از او، فرانسویان را به این آگاهی سرین داد که جهان ملک با شاعری به نام مارسلین دبور - والمور^۱ (۱۷۸۶ - ۱۸۵۹) شباهت دارد. او جهان ملک را مارسلین ایران نامید.