

مؤلف: جیم کروز
مترجم: صبا سعادت

مرد کے درختوں کی راقبت



سرشناسه: کراوس، جیم، ۱۹۶۲، م.

Krause, Jim

عنوان و نام پدیدآور: مرجع خلافت در گرافیک / مولف جیم کروز؛ مترجم صبا سعادت.

مشخصات نشر: تهران: هنر نو، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۳۱۱ص: مصور؛ ۱۷×۱۰ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۲۲۶-۶-۳

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

یادداشت: عنوان اصلی: Idea index : graphic effects and typographic treatments, c۲۰۰۰.

یادداشت: چاپ قبلی: میردشتی، ۱۳۸۹.

موضوع: طراحی گرافیک (چاپ) -- دستنامه‌ها.

شناسه افزوده: سعادت، صبا، ۱۳۶۶، - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۴م۴/ک۴ Z۲۴۶

رده بندی دیویی: ۶۸۶/۲۲۵۲

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۴۲۲۶۴



مؤلف: جیم کروز

مترجم: صبا سعادت

ویراستار: صدیقہ صادقہ مکی

طراح گرافیک: بہار یزدان سپاس

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: اندیشہ برتر

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۲

ناشر: هنرنو

شمارگان: ۳۰۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۳۲۶-۶-۳

مدیر هنری و تولید: محسن برآبادی

قیمت: ۱۶۹۰۰ تومان

تلفن: ۶۶۹۷۹۲۲۴

درباره‌ی نویسنده

جیم کرو از دهه‌ی ۱۹۸۰ تاکنون طراح پاسیفیک نورث وست بوده است. او آثاری برای مشتری‌های مختلف ارائه کرده و جوایزی را برای خلق آثار خود کسب کرده است. مشتری‌هایی نظیر مایکروسافت، مک دانلدز، واشینگتن اپلز، بل هلیکاپتر، پاکار/کن ورث، نورثرن تراست و مدارس دولتی سیاتل.

مطالب فهرست

بخش ۱:

جلوه‌های گرافیکی - ۹

نقشه‌ی اولیه - ۲۰

جنبش - ۱۶

تار کردن - ۲۲

بیت مپ - ۱۸

کودکانه - ۲۸

کلاژ - ۳۰

۲۴

۲۶

یک مثال - ۴۰

کنتراست اندازه - ۳۶

کنتراست در ضخامت - ۳۸

رقابت تصویری - ۳۲

کنتراست سایه روشن - ۳۴

زمخت - ۴۴

بریدن و چسباندن - ۴۶

پ (انتخاب کردن و بریدن)

۴۲

گرین دار کردن - ۵۲

خط خطی - ۵۴

آسیب - ۴۸

تغییر شکل - ۵۰

دوره تاریخی - ۶۰

محو شدن - ۶۲

ایه - ۵۶

جسته کردن - ۵۸

پر کردن با الگوها - ۶۸

شکل دادن با الگو - ۷۰

فکر بکر - ۶۶

با تصاویر پر کنید - ۶۴

کادر - ۷۶

وهم الود - ۷۸

کل دادن با نوشتار - ۷۲

لاشی کردن - ۷۴

سایه روشن با خط - ۸۴

سایه روشن با نقطه - ۸۶

تابش - ۸۰

دیوار نوشته - ۸۲

لینوکات - ۹۴

ماسک، استنسیل - ۹۶

ساده سازی - ۹۲

لت ضمنی به انسان - ۸۸

چیدگی - ۹۰

حس - ۱۰۲

چند رسانه‌ای - ۱۰۴

مواد و مصالح - ۹۸

ساده سازی - ۱۰۰

عجیب و غریب - ۱۱۲

آرایه - ۱۱۴

طبیعت - ۱۰۸

نگاتیو - ۱۱۰

شکل اجمالی چندگانه

۱۰۶

فہرست مطالب

[illegible][illegible]

مطالب فهرست

۲۲۰ هنر دستی

۲۱۶ درجه بندی

۲۱۸ نشانه گرافیکی

۲۱۲ اندازه‌ی بسیار بزرگ

۲۱۴ ضخامت بسیار زیاد

۲۲۴ تأکید و برجسته سازی

۲۲۶ دلالت ضمنی به انسان

۲۲۲ ست ها

۲۲۶ برجسب گذاری

۲۲۸ شکست خط کرسی

۲۲۲ خط داخلی

۲۲۴ درهم آمیزی

۲۲۸ تصویر درون نوشتار

۲۳۰ مونوگرام

۲۴۴ محدودیت ها

۲۴۰ ارایی خط

۲۴۲ بوند، در هم بافتن

۲۵۰ رنگمایه های مختلط

۲۵۲ ضخامت های ترکیبی

۲۴۶ فونت های ترکیبی

۲۴۸ اندازه های ترکیبی

۲۵۸ پیکربندی تزیینی

۲۶۰ دورگیری

۲۵۴ مرکب

۲۵۶ آآوری

۳۶۸ پرسپکتیو

۳۷۰ علائم نگارشی

فاصله گذاری بین

۳۶۶ حروف

۳۶۲ هم پوشانی

۳۶۴ رنگ، جوهر

ایجاد فضای منفی به وسیله ی

۳۷۶ نوشتار

۳۷۲ الیسم

۳۷۴ تکرار

۳۸۲ کلام

۳۸۴ نوشتار شکافته

۳۷۸ سایه

۳۸۰ علائم راهنمایی و رانندگی

از ایجاد سردرگمی اجتناب کنید

۳۹۰

۳۸۶ متنسیل

۳۹۶ نوشتار همراه با تصویر

۳۹۸ نوشتار درون شکل های بنیادی

۳۹۲ شیب

۳۹۴ بازه ی زمانی

۳۰۸ پازل کلمات

۳۱۰ کلمه (ها) داخل کلمه (ها)

۳۰۴ خطوط حامل متغیر

۳۰۶ جهت گیری متغیر

۳۰۰ ستار درون گرافیک

۳۰۲ شسته شده با ماشین تحریر