

هنر تراش سنگ‌های نیمه‌قیمتی

به روش دامله

نویندگان

مهندسین الهام زندخوانیان

مهندس احدالله فاضلی اولادی



شماره پروانه ۱۴۸۵۶

انتشارات سنگ‌نبشته

۱۳۹۹

سرشناسه	: زندخوانیان، الهام، ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور	: هنر تراش سنگ‌های نیمه‌قیمتی به روش دامله
مشخصات نشر	: نویسندگان: الهام زندخوانیان، احداالله فاضلی‌اولادی
مشخصات ظاهری	: خرم‌آباد: انتشارات سنگ‌نبشته، ۱۳۹۸
شابک	: ۸۵ ص، مصور، رنگی، جدول
وضعیت فهرست‌نویسی	ISBN: 978 -622 -96276-4-8
یادداشت	: فیفا
عنوان دیگر	: این کتاب جلد دوم کتاب گهرشناسی سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی «فرض شده است.
موضوع	: گهرشناسی سنگ‌های قیمتی و نیمه‌قیمتی
موضوع	: گهرتراشی
موضوع	: Glyptics
موضوع	: سنگ‌های قیمتی
موضوع	: Precious stones
شناخت افزوده	: فاضلی‌اولادی، احداالله، ۱۳۶۰
رده‌بندی کنگ	: NK ۵۵۰۰
رده‌بندی ویبی	: ۷۳۶ / ۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۶۰۳۶۴۴۵



انتشارات سنگ‌نبشته

هنر تراش سنگ‌های نیمه‌قیمتی

به روش دامله

نویسندگان

مهندس الهام زندخوانیان، مهندس احداالله فاضلی‌اولادی

انتشارات سنگ‌نبشته، همراه: ۰۹۰۵۶۹۰۸۸۰۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، چاپ اول ۱۳۹۹

آمور رایانه‌ای و طرح جلد: سهیمه اسدزاده - چاپ: روز

ناظر چاپ: حمید گودرزی‌مهر

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۲۷۶-۴-۸

بها: ۲۵۰۰۰ تومان

فهرست

صفحه	عنوان
	بخش اول
	آشنایی با ابزار و تجهیزات کارگاهی
۱۳	۱-۱ مقدمه
۱۳	۲-۱ معیارهای انتخاب یک دستگاه تراش فانتزی
۱۴	۳-۱ ابزار و تجهیزات تراش فانتزی
۱۴	۱-۳-۱ دستگاه‌های اصلی و لوازم جانبی
۱۴	دستگاه لاشه‌بر
۱۴	موتور الکتریکی
۱۵	تبدیل سه‌نظام
۱۵	آچار سه‌نظام
۱۵	سیستم آبرسانی
۱۵	تیغه اره دیسکی
۱۶	چرخ تراش (CBN)
۱۹	دیسک سایشی
۲۰	دیسک پولیش
۲۰	پولیش نمدی
۲۰	پولیش چرمی
۲۰	پودر سبز (کروم)

۲۱	بودر الماس
۲۱	سایر بودرهای جلادهنده
۲۱	دستگاه فرز
۲۱	فرزها
۲۲	دستگاه کولیس
۲۳	لوپ جواهرشناسی
۲۳	ترازو
۲۳	چراغ الکلی
۲۴	قالن
۲۴	فیجی سنگ (چفت)
۲۴	چراغ نوه
۲۴	کاتر
۲۵	ماژیک و شابلون
۲۵	میز کار
۲۵	۱-۳-۲ تجهیزات ایمنی
۲۵	جعبه کمک‌های اولیه
۲۵	لباس کار
۲۶	عینک محافظ
۲۶	ماسک
۲۶	گوشی ایمنی

بخش دوم

دامله تراشی (کابوشن)

۳۷	۱-۲ مقدمه
۳۸	۲-۲ دانش و هنر تراش سنگ‌های جواهری
۳۹	۳-۲ طبقه‌بندی تراش گوهرسنگ‌ها
۴۰	۱-۳-۲ تراش ساده
۴۰	۲-۳-۲ تراش صفحه‌ای

۴۱	۳-۳-۲ تراش مرکب
۴۱	۴-۲ سبک و تکنیک‌های تراش
۴۱	۱-۴-۲ تامبل
۴۲	۲-۴-۲ تراش فانتزی
۴۲	۳-۴-۲ تراش مهندسی
۴۳	۴-۴-۲ تراش تخت
۴۳	۵-۴-۲ تراش هنری
۴۳	۶-۴-۲ سوراخ‌کاری
۴۴	۵-۲ اصطلاحات و واژگان جدید
۴۶	۶-۲ فرآوری سنگ‌های حواری
۴۶	۷-۲ انتخاب نمونه
۴۷	۸-۲ طراحی
۴۷	۱-۸-۲ طراحی خط، سطح، حجم
۴۹	۲-۸-۲ اصول طراحی
۵۰	۳-۸-۲ ژرف‌نمایی
۵۱	۹-۲ برش
۵۲	۱۰-۲ تراش
۵۳	۱۱-۲ دامله‌تراشی
۵۴	۱-۱۱-۲ نمونه سنگی مناسب
۵۵	۲-۱۱-۲ انواع تراش دامله
۵۵	۳-۱۱-۲ مراحل تراش به روش دامله
۶۱	۴-۱۱-۲ اشکال پایه‌ای دامله‌تراشی
۶۱	بیضی
۶۲	دایره
۶۲	مربع
۶۳	مستطیل
۶۴	مستطیل زمردگونه (امerald کات)

- ۶۴ لوزی
- ۶۴ مثلث متساوی‌الاضلاع
- ۶۵ ۶ ضلعی و ۸ ضلعی
- ۶۵ اشک
- ۶۶ قلب
- ۶۶ کره (گوی)
- ۶۶ استوانه
- ۶۶ چشم ببر (مارکیز)
- ۶۷ دربیول
- ۶۷ ۲-۱۲ سیقل (پولش)
- ۶۸ ۲-۱۲-۱ پولش تر (ریش اولیه)
- ۶۹ ۲-۱۱-۲ پولش ثانویه (پولش ثانویه)
- ۷۰ روش انجام پولیش