

بهراد عشقی

عشق سال های فیلم فارسی
و نوزایی سینمای ایران

www.ketab.ir



مؤسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

سرشناسه	: عشقی، بهزاد، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: عشق سال های فیلم فارسی و نوزایی سینمای ایران / بهزاد عشقی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات نگاه، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۰ ص.؛ ۱۴/۲۱×۵/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۸۳۳-۸
فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: سینما - ایران - تاریخ - قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: PN۱۹۹۳/۵
رده بندی دیویی	: ۷۹۱/۴۳۰۹۵۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۹۴۲۸

عشق سال های فیلم فارسی

و نوزایی سینمای ایران

بهزاد عشقی

چاپ اول: مهر ۱۳۹۵ - شمارگان: ۳۰۰ نسخه

چاپ: یکج: تال: نقطه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۷۶-۸۳۳-۸



مؤسسه انتشارات نگاه

تأسیس: ۱۳۵۲

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری

بین خیابان فخر رازی و خیابان دانشگاه، پلاک ۶۳، طبقه ۱

تلفن: ۱۲-۶۶۹۷۵۷۱۱، تلفکس: ۶۶۹۷۵۷۰۷

فروشگاه شماره ۱: خیابان کریمخان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

تماس: ۸۸۴۹۰۱۳۸-۸۸۴۹۰۱۹۵

negahpublisher@yahoo.com

www.negahpub.com negahpub newsnegahpub

فهرست مطالب

۱۱.....	عشق سال های فیلم فارس.....
۱۱.....	سال های فقر و سینما.....
۱۲.....	سال های کودکی و تولد یک ستاره.....
۱۴.....	سال های سرخ و سیاه.....
۱۶.....	سال های سفید.....
۱۸.....	سال های آشتی و سرخوشی.....
۱۹.....	سال های گذار.....
۱۹.....	سال های مشق روشنفکری.....
۲۲.....	قیصر و گاو و سال های سرکشی.....
۲۴.....	سال های قیصری.....
۲۷.....	سیاسی می اندیشم، پس هستم.....
۳۰.....	رازهای ماندگاری.....
۳۳.....	فردین یا بهروز؟ علی بی غم یا قیصر؟.....

- ۴۱.....آدامس خوانی و طغیان
- ۴۱.....آن ستاره سرکش
- ۵۷.....ستاره مرده است و دیگر نمی‌میرد
- ۵۷.....سیاست حذف و بازی کی بود، کی بود
- ۵۹.....حافظه تاریخی و گذشته مه‌آلود
- ۶۱.....سیاست حذف و ستارگان ابدی
- ۶۴.....فهرست و آرم‌های بشری
- ۶۷.....از کیارستن استن سازیم
- ۷۷.....شخصیت‌های مانا مار و لباس ادبی و عصرنوزایی سینمای ایران
- ۹۹.....یک زن، یک قربانی
- ۹۹.....مرد انقلابی است و زن انقلاب طلب
- ۱۰۳.....سینمای خیابانی و خیابانی‌های تنه
- ۱۰۵.....لمپنیسم چیست و به چه کسانی لپن می‌گویند
- ۱۰۷.....لمپنیسم و قهرمان‌های سینمای ایران
- ۱۰۹.....سینمای خیابانی و لمپن‌های ضدقهرمان
- ۱۲۰.....دوران طلایی سینمای خیابانی
- ۱۲۴.....ناتورالیسم و سینمای خیابانی
- ۱۲۶.....میراث ناتورالیسم
- ۱۲۷.....انقلاب و سینمای خیابانی
- ۱۳۱.....شیدایی و عقلانیت مدرن
- ۱۳۱.....در جست‌وجوی معنویت‌های گمشده
- ۱۳۸.....پست مدرنیسم نورس

۱۴۲	سینمای معترض و جایگاه کیمیاوی
۱۴۴	کیمیاوی و مانایی تاریخی
۱۴۵	دروغ خوانی و تاریخ
۱۵۹	ارجاءهای فرهادی و گفت وگوهای بینامتنی
۱۶۰	چون نقل قول است
۱۶۱	رژها و کابوس های آمریکایی
۱۶۶	لیلا، اعظم، رعنا آو و دیگران
۱۷۰	قیصر مرد زبا، باد صبر
۱۷۲	آدم چطور گاومی شد
۱۷۵	از دلهره های هیچکاکشی نا غا کیر، به سبک فرهادی