

شاهنامه

آموزه های حکمت های زندگی به کودکان

www.ketab.ir

تالیف: طاهره سلیمان زاده



سرشناسه	: سلیمانزاده، طاهره، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	: شاهنامه: آموزه‌های مهارت‌های زندگی به کودکان/ تألیف طاهره سلیمانزاده: تصویرساز آثار کشت پور.
مشخصات نشر	: تهران: شاد رنگ، ۱۴۰۰-
مشخصات ظاهری	: ج: ۱: عصور (رنگی).
شابک	: دوره ۴-۸۷-۹۶۴-۹۷۸ : ۸۷۰۰۰۰ ریال: ج: ۰-۸۵-۹۶۴-۹۷۸ : ۸۷۰۰۰۰ ریال: ج: ۷-۸۶-۹۶۴-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: قیما
یادداشت	: ج: ۲: (جیب اول: ۱۴۰۰) (قیما).
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از "شاهنامه" اثر فردوسی است.
موضوع	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق.، شاهنامه -- اقتباس‌ها -- ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	: Ferdowsi, Abolqasem. Shahnameh -- Adaptations-- Juvenile literature
موضوع	: داستان‌های کودکان (فارسی) -- قرن ۱۴
موضوع	: Children's stories, Persian -- 20th century
موضوع	: کودکان -- راهنمای مهارت‌های زندگی -- داستان
موضوع	: Children -- Life skills guides -- Fiction
شماره افزوده	: کشت پور، آثار، تصویرگر
شماره افزوده	: فردوسی، ابوالقاسم، ۳۲۹-۴۱۶ ق.، شاهنامه، برگزیده
شماره افزوده	: baFerdowsi, Abolqasem. Shahnameh. Selections
رده بندی کنگره	: PIR/۸۳۸
رده بندی دیویی	: [ع] ۸۷۲/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۵۵۹۷۲۵

عنوان کتاب: شاهنامه آموزه‌های مهارت‌های زندگی به کودکان (جلد دوم)

نویسنده: طاهره سلیمانزاده

تصویرساز: الناز کشت پور

ناشر: شاد رنگ

سال نشر: پاییز ۱۴۰۰

صفحات: ۷۶

قیمت: ۹۷۰۰۰۰ ریال

تیراژ: ۱۰۰۰

قطع: بیاضی

نوبت چاپ: اول

شابک: ۷-۸۶-۷۴۳۴-۹۶۴-۹۷۸

شابک دوره: ۴-۸۷-۷۴۳۴-۹۶۴-۹۷۸

فهرست

۴۲.....	زاری مادر در مرگ فرزند.....
۴۴.....	سیاوش.....
۴۶.....	از آتش گذشتن سیاوش.....
۴۸.....	کشته شدن سیاوش.....
۵۲.....	به دنیا آمدن کی خسرو.....
۵۴.....	پادشاهی رستم.....
۵۶.....	پادشاهی کی خسرو.....
۵۸.....	فروود.....
۶۰.....	فکر کردن رستم برای شکست تورانیان.....
۶۲.....	نبرد رستم با اکوان دیو.....
۶۴.....	پیش و منیژه.....
۶۶.....	کشته شدن افراسیاب.....
۶۸.....	ظهور زرتشت.....
۷۰.....	رزم رستم و اسفندیار.....
۷۲.....	کشته شدن رستم.....

۸.....	مقدمه.....
۱۰.....	رها شدن کیکاووس به دست رستم.....
۱۲.....	رزم کاووس با شاه هاماوران.....
۱۴.....	جنگ رستم با شاه هاماوران.....
۱۶.....	گریختن افراسیاب.....
۱۸.....	بر آسمان رفتن کاووس شاه.....
۲۰.....	رستم و تهمینه.....
۲۲.....	به دنیا آمدن سهراب.....
۲۴.....	رزم سهراب و گرد آفرید.....
۲۶.....	پند دادن هومان به سهراب.....
۲۸.....	رفتن گیو به دنبال رستم.....
۳۰.....	کشته شدن ژنده رزم.....
۳۲.....	سهراب و هجیر در جستجوی رستم.....
۳۴.....	رزم رستم و سهراب.....
۳۶.....	بر زمین خوردن رستم.....
۳۸.....	کشته شدن سهراب.....
۴۰.....	نوش دارو بعد از مرگ سهراب.....

مقدمه

موضوع شاهنامه حماسه است و حماسه در لغت به معنای نبرد، یک نبرد تن به تن یا نبرد با اسلحه میان دو انسان نیست بلکه در شاهنامه، به معنای نبرد اندیشه هاست.

حماسه، داستان نبرد بین نیکی و شر است.

هنگامی که ما شاهنامه می خوانیم حماسه را به صورت ساده تر یعنی بین انسان (نیروی نیکی) و دیو (نیروی شر) معنا می کنیم همچنین در شاهنامه قهرمان داستان شخصی به عنوان پهلوان است که پهلوان به عنوان خرد، به جنگ نیروی دیو، یعنی اندیشه بد می رود در نتیجه حکیم فردوسی کلام شیوای خود را در غالب داستان های اسطوره ایی که از پیش وجود داشته گنجانده همچنین با صحنه آرای های زیبا، شروع به خلق و باز آفرینی داستان هایی می کند که هم بزرگسال می تواند آنها را دریابد و هم برای آموزش کودکان موثر واقع می شود.

برخی عبارات داستان های حماسی برای کودک قابل باور نیست اما مفاهیمی از جمله، دیو سفید و سیاه یا دیو زشت و زیبا که در شاهنامه وجود دارد برای کودک قابل فهم است به عنوان مثال، دیوی که زشت است رستم آن را از بین می برد اما دیوی که سفید است به دلیل عینی بودن می تواند دام آفرین باشد و انسان را دچار سر در گمی می کند بنابراین عینی بودن مفاهیم و تمثیلی بودن داستان ها راه گشای ماست تا بتوانیم مسائل تربیتی، روان شناختی و بسیاری از مهارت های زندگی را به کودک آموزش دهیم.