

رد پای تاریخ

مورد مطالعه: نقوش و

سنگ‌نگاره‌ها در استان ایلام

صید محمد درخشنده

سرشناسه	: درخشنده، صیدمحمد، ۱۳۳۴.
عنوان و نام پدیدآور	: رد پای تاریخ (مورد مطالعه: نقوش و سنگ نگاره ها در استان ایلام)/صیدمحمد درخشنده.
مشخصات نشر	: ایلام: انتشارات درخشنده، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۲ص: مصور (رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۶۸۵-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۹۸-۲۰۱.
موضوع	: سنگ نگاره ها - ایران - ایلام
موضوع	: Petroglyphs - Iran - Ilam
موضوع	: نقش های برجسته باستانی - ایران - ایلام
موضوع	: Relief (Sculpture), Ancient - Iran - Ilam
موضوع	: نقش های برجسته عیلامی
موضوع	: Relief (Sculpture), Elamite
موضوع	: آثار تاریخی (استان) - ایلام
موضوع	: Ilam (Iran: Province) - Antiquities
موضوع	: ایلام - آثار تاریخی
موضوع	: Ilam (Iran) - Antiquities
رده بندی کنگره	: DSR۵۵
رده بندی دیویی	: ۹۸۵/۰۰۷۲۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۶۰۳۰۰



رد پای تاریخ (مورد مطالعه: نقوش و سنگ نگاره ها در استان ایلام)

مؤلف: صیدمحمد درخشنده

ناشر: انتشارات درخشنده

صفحه آرای: سجاد حاتمی

طراح جلد: ابراهیم کرمان

نوبت چاپ اول: ۱۳۹۹

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۶۴۶۸۵-۴

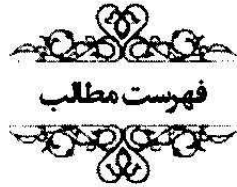
شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان

تلفن و نشانی الکترونیکی ناشر

Derakhshandeh.seydmohamad@gmail.com — ۰۹۱۲۵۴۸۱۷۳۳

حق چاپ برای مولف محفوظ می باشد.



مقدمه	۱۳
-------	----

فصل اول: نگاهی گزرا به تاریخ و فرهنگ ایلام

تاریخ استان ایلام	۱۷
قوم کاسی یا کاسیت	۲۱
سابقه‌ی تاریخی و تقسیمات سیاسی استان ایلام	۲۳
سابقه‌ی تمدن انسانی در سرزمین ایلام	۲۴
ادوار تمدنی ما قبل تاریخ	۲۴
ایلام در دوران آشوری	۲۸
ایلام در عهد هخامنشیان	۲۹
تاریخ مختصر دوره‌ی ساسانی	۳۱
ایلام در عهد ساسانی	۳۲
ایلام بعد از اسلام	۳۵
ایلام در عهد خلفای عباسی	۳۷
ایلام در عهد والیان پشتکوه	۳۸
والیان پشتکوه	۳۹
حسین قلی خان ابوقدراره	۳۹
غلامرضاخان والی	۴۱

فصل دوم: سنگ نگاره‌ها

سنگ نگاره‌ها	۴۵
کتیبه‌ی نقش برجسته‌ی آشوری در گُل گُل ملکشاهی	۴۷
سنگ نوشته‌ی آشوری در زردآلو آباد	۵۰

- ۵۲..... سنگ نگاره‌های غار بان مَر
- ۵۳..... حوضچه‌ی تراشیده از سنگ در غار سی‌خوره باولی
- ۵۴..... نقش و نگارهای داخل غارها و سکونتگاه‌های تاریخی میمه
- ۵۵..... سنگ نگاره‌ها در بعضی از غارهای آبدانان
- ۵۸..... نقش و نگارهای غار مراو هلیلان
- ۶۰..... نگاره‌ها در غار تیشه کن هلیلان
- ۶۰..... نقش و نگارهای غار مَرروس هلیلان
- ۶۱..... نقش و نگارهای غار دَر مَر
- ۶۳..... پله‌کان‌های سنگی در تنگه‌ی بهرام
- ۶۴..... آثار سنگ‌تراشی، تنگه‌ی کول‌کنی
- ۶۵..... سنگ‌های تراش خورده، در پل گاومیشان
- ۶۶..... پله‌کان‌های سنگی پل گاومیشان
- ۶۶..... پله‌کان‌های سنگی تنگه‌ی سیخ مَر
- ۶۷..... سنگ‌های تراش‌خورده دره‌ی رستان بُری دهلران
- ۶۸..... آثار سنگ‌ها و ستون‌های تراش‌خورده در منطقه‌ی چکِ دوستعلی
- ۶۹..... سنگ‌های تراشیده‌ی طاق شیرین و فغان‌بیل
- ۷۰..... پله‌کان‌های سنگی دربند
- ۷۱..... کانال سنگی هزارانی آبدانان

فصل سوم: سنگ‌آب‌ها، سنگ‌ساب‌ها و آذری سنگی

- ۷۵..... سنگ‌آب‌ها
- ۷۶..... حوضچه‌های سنگی تنگ بهرام
- ۷۷..... سنگ آبِ دَرُون بیل بدره
- ۷۸..... سنگ‌آب دره‌ی لارت
- ۷۹..... سنگاو قُلنگه‌کن سیروان
- ۸۰..... سنگ‌آب / سنگاو غار کُنا

فصل چهارم: سنگ‌ساب‌ها، ساینده‌ها

- ۸۳..... سنگ ساب‌ها و ساینده‌ها
- ۸۴..... بردولگ

۸۴.....	برد گولو = برد گولو.....
۸۴.....	بردولگ‌های منطقه‌ی آوه زا.....
۸۵.....	هاون‌های سنگی.....
۸۸.....	دست آس.....
۸۹.....	دسته هاون سنگی / کوبنده‌ها.....
۹۰.....	سنگ آسیاب‌ها.....

فصل پنجم: سنگ‌نوشته‌ها

۹۳.....	سنگ نوشته‌ها.....
۹۳.....	سنگ نوشته‌ی تخت‌خان (تخت‌خاتون).....
۹۶.....	سنگ نوشته‌ی قلعه‌ی والی.....
۹۷.....	متن سنگ نوشته‌ی قلعه‌ی والی.....
۹۹.....	سنگ نوشته‌ی تنگه‌ی قوچ‌لی.....
۱۰۰.....	سنگ نوشته (کوچک نویسیاگ).....
۱۰۲.....	سنگ نوشته‌ای به خط غلامرضاخان ولی.....
۱۰۲.....	سنگ‌نوشته‌ی تاریخی میمه.....
۱۰۴.....	سنگ نوشته‌ی نخجیر.....
۱۰۶.....	سنگ نوشته‌ی عمارت علیرضا خان ابوقداره.....
۱۰۶.....	سنگ‌نوشته‌ی تاریخی «دویران» ایوان.....
۱۰۶.....	سنگ نوشته‌ی تونل رنو.....
۱۰۷.....	سنگ نوشته در یکی از کوه‌های ایلام.....
۱۰۸.....	قلعه‌ی پوراشرف.....
۱۱۰.....	سنگ نوشته‌ی قلعه‌ی شیخ مکان.....
۱۱۱.....	سنگ نوشته‌ی قلعه میرغلام.....
۱۱۳.....	سنگ نوشته‌ی دوم.....
۱۱۳.....	سنگ نوشته‌ی تاریخی قلعه‌ی میرغلام هاشمی (قلعه‌ی سیکان).....
۱۱۴.....	سنگ نوشته‌ی قنات فلاحتی.....
۱۱۵.....	سنگ نوشته‌ی پل تاریخی چوار.....

فصل ششم: سنگ نوشته‌ی قدیمی در بعضی از زیارتگاه‌ها و بقاع متبرکه

سنگ نوشته‌های بقاع متبرکه.....	۱۱۹
سنگ نوشته‌ی امامزاده سیدحسن مهران.....	۱۱۹
متن سنگ نوشته‌ی امامزاده سیدحسن (ع).....	۱۲۰
سنگ نوشته‌ی دوم زیارتگاه سیدحسن (ع).....	۱۲۱
سنگ نوشته‌ی امامزاده علی صالح (ع).....	۱۲۱
سنگ نوشته‌ی امامزاده سیدمحمد عابد (ع).....	۱۲۱
سنگ نوشته‌ی زیارتگاه بابا سیف الدین (ع).....	۱۲۲

فصل هفتم: نمونه‌هایی از سنگ مرز در ایلام

سنگ مزارها، تاریخی در ایلام.....	۱۲۵
نمونه‌هایی از سنگ مرز در محل چمرگاه‌ها.....	۱۳۸
سنگ نوشته‌ی «گلنج‌ساز».....	۱۳۹
برج‌های سنگی چمرگاه در قزو در سقزهای نی پهن.....	۱۴۲
برج میل.....	۱۴۳
چهار تاقی‌ها.....	۱۴۵

فصل هشتم: آثار نقوش گچ‌بری، آینه کاری و سنگی در بناهای تاریخی

انواع گچ‌بری‌ها و تزیینات ساختمانی در بناهای تاریخی ایلام.....	۱۵۳
آثار خطوط و نقوش در بقعه‌ی زیارتی مای صالح.....	۱۶۰
آثار خطوط و نقش و نگارها در بقعه‌ی زیارتی جابر.....	۱۶۲
گچ‌بری در آثار معماری بناهای تاریخی شهر ایلام.....	۱۶۲
گچ‌بری سقف خانه‌ها.....	۱۶۵
گچ‌بری دیوارها.....	۱۶۶
آینه کاری.....	۱۶۶
تزیین و نقش و نگار در معماری بناها.....	۱۶۷
پایه ستون‌های سنگی.....	۱۷۱
تزیین در معماری بنای قلعه‌ی عبدالحسین خان.....	۱۷۲
نگاره‌های سنگی در بناها.....	۱۷۴
معماری بناهای زیارتی.....	۱۷۶

فصل نهم: تندیس‌های سنگی ایلام

۱۸۱		تندیس‌های سنگی ایلام
۱۸۱		سنگ تاریخی ناقه
۱۸۲		اسطوره‌های محلی درمورد ناقه‌ی صالح
۱۸۵		گور دخمه سنگ رستم (سانِ روسم)
۱۸۶		سنگ بُرد بال
۱۸۷		سُم دل دل
۱۸۷		دودکش جی منطه سُم خره
۱۹۰		سنگ طبیعی کُردشگاه منجل «کوچک قیونه»
۱۹۲		سنگ «سانری» ایوان
۱۹۳		سنگ تخت خان
۱۹۵		سنگ طبیعی گرز لنگر
۱۹۶		سنگ سفید چرداول
۱۹۶		تندیس سنگی هلیلان
۱۹۷		سنگ‌های دیگر
۱۹۸		منابع و مآخذ