

راز غزل

«مجموعه شعر»

www.ketab.ir

میر محمود تکیار

سرشناسه	: تکبار، میر محمود، ۱۳۲۳-
عنوان و نام پدیدآور	: راز غزل: مجموعه شعر / میر محمود تکبار.
مشخصات نشر	: لنگرود: آوای غزل، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۲۵ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۷۴-۰۲-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: شعر فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian poetry -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۳۷
رده بندی دیویی	: ۸۶۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۳۹۳۴۴
اطلاعات ر کورد کتابشناسی	: فیبا

گیلان - لنگرود - صندوق پستی ۱۱۳۷-۴۴۷۱۵ تلفن همراه: ۰۹۱۱۳۴۲۰۴۰۱

عنوان کتاب	: راز غزل
پدیدآورنده	: میر محمود تکبار
ناشر	: آوای غزل
نوبت چاپ	: اول ۱۴۰۰
صفحه آرایي	: هنر و اندیشه
شمارگان	: ۳۰۰ نسخه
صحافی و چاپ	: گاندی
قیمت	: ۴۰۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۷۷۷۴-۰۲-۳

کلیه حقوق برای پدیدآورنده محفوظ است و هرگونه کپی برداری به موجب قانون پیگرد قانونی دارد.

فہرست

۷	مقدمہ.....
۹	زبان شکوہ.....
۱۱	از این لحظہ بہ بعد.....
۱۳	آتش.....
۱۵	مام حسین (ع).....
۱۷	عشق و ساعر.....
۱۹	باورم باش.....
۲۰	محراب خون.....
۲۱	خیال.....
۲۳	فراق.....
۲۴	یاد.....
۲۵	غم دیوانہ.....
۲۶	حضرت زہرا (س).....
۲۸	سنگسار.....
۳۰	شعر آیینی امام حسین (ع).....
۳۲	سکوت می‌کنم.....
۳۳	بی تو من.....
۳۴	جل.....
۳۶	سیب.....

۳۷	پشیمانی
۳۹	نیامدی
۴۱	نالای شبانه
۴۳	دل تنگم
۴۴	روایتِ خونِ امامِ علی (ع)
۴۶	جیع
۴۷	جراحت
۴۸	اشک
۵۰	مادر
۵۱	خاطره
۵۲	پرستو
۵۳	شکسته دلی
۵۵	زنجیر می شوم
۵۷	پایِ غزل
۵۹	پشیمان شده بودی
۶۰	آشیانه
۶۱	با تویی دیگر
۶۲	بویِ خاطره
۶۳	دل
۶۴	زبانِ عشق
۶۶	به یاد تو
۶۷	بی قراری

راز غزل ۵

- فرستاده ۶۸
- نیاز ۷۰
- تنهاست ۷۲
- عصا ۷۳
- میخانه ۷۵
- هیچ کس ۷۶
- هفت سین ۷۸
- سال بدی ست ۸۰
- آورده ۸۱
- شب ۸۲
- جوابم بکنی ۸۳
- چادر آردو ۸۴
- دیار ۸۶
- باورِ خیال ۸۷
- نیایش بهار ۸۸
- سخت است ۸۹
- شمارش ۹۱
- دلِ گرفته ۹۳
- کربلا ۹۴
- سمت آرزو ۹۵
- غریبانه ۹۷
- انتظار ۹۸

مقدمه

بدون تردید در نزد ایرانیان هیچ هنری به اندازه شعر و شاعری در دل و جان و روح و روان تأثیر ندارد.

میر محمود تکیا نیز یکی از شاعرانی است که در سال ۱۳۲۵ شمسی در شهرستان کومله چشم به جهان گشود. ایشان دیپلم را در سال ۱۳۴۳ در رشته ادبی از دبیرستان دارالفنون تهران دریافت نمود و در رشته کارشناسی ادبیات دانشگاه تهران پذیرفته شد. پس از گذراندن دو سال در دانشگاه بنا به دلایلی انصراف داد. تکیا در سال ۱۳۴۷ در بانک ملی استخدام شد و پس از سی سال خدمت صادقانه سرانجام در سال ۱۳۷۷ در بانک ملی مرکزی نگرود به افتخار بازنشستگی نائل آمد. وی سرودن شعر را از سال ۱۳۴۲ آغاز کرد و دل‌بستگی ویژه‌ای به قالب غزل دارد. غزل‌های ایشان بارها در نشریات دانشگاهی و نیز جراید استانی چاپ شده و در میان جوانان طرفدار بسیار دارد و بی این بار به همت همسر و نوه‌اش امیرحسین زارع‌پور تعدادی از غزل‌های ایشان جمع‌آوری و در قالب یک کتاب عرضه می‌گردد. امید است مورد توجه قرار گیرد.