



دوزنده لباس محلی زنانه و مردانه

خراسان شمالی

نویسنده: معصومه علی آبادی

ویراستار: الهام جنتی

طبق استاندارد سازمان فنی و حرفه ای کشور

شامل لباس کرم‌انجلی زنانه و مردانه و

لباس سنتی ترکمن زنانه و مردانه

استاندارد: ۱-۱۱-۵۱-۷۵۳۱

۷-۹۱/۹۲/۱/۲

ناشر کتاب اتوک

۱۳۹۸

سرشناسه	: علی آبادی، معصومه، ۱۳۴۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: دوزنده لباس محلی زنانه و مردانه خراسان شمالی/ نویسنده معصومه علی آبادی ویراستار الهام جنتی.
مشخصات نشر	: بجنورد: کتاب اترک، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۹۴ص.: مصور(رنگی)، جدول.
شابک	: ۳۵۰۰۰۰ روال ۷-۱-۹۵۰۳۳-۶۲۲-۹۷۸ :
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: طبق استاندارد سازمان فنی و حرفه‌ای کشور شامل لباس کرماتجی زنانه و مردانه و لباس سنتی ترکمن زنانه و مردانه استاندارد: ۱-۵۱-۰۱۱-۷۳۱-۱/۲-۹۱/۹۲.
موضوع	: خیاطی -- الگوها -- راهنمای آموزشی
موضوع	: Sewing-- *Patterns -- Study and teaching
موضوع	: پوشاک محلی -- ایران -- خراسان شمالی
موضوع	: Costume, Local -- Iran -- Khorasan, North*
شناسه افزوده	: جنتی، الهام، ۱۳۷۰ -، ویراستار
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۸ ۷۹۹ع/ ۱۴۲۰ GT
رده بندی دیویی	: ۰۰۹۵۵/۳۹۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۶۰۲۱۴۳

دوزنده لباس محلی زنانه و مردانه خراسان شمالی

نویسنده: معصومه علی آبادی

ناشر: کتاب اترک

ویراستار: الهام جنتی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰

شابک: ۷-۱-۹۵۰۳۳-۶۲۲-۹۷۸

صفحه آرا و طراح جلد: هادی حیدری

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: خراسان شمالی بجنورد میدان فردوسی روبه روی بانک رفاه پلاک ۷۳۸ انتشارات کتاب

اترک. ۰۹۱۹۷۱۷۹۸۲۵ ایمانی. فکس ۰۵۸۳۲۲۷۷۳۶ تلفن. ۰۵۸۳۲۲۳۴۳۸۹



مقدمه:

یکی از هنرهای پایه ای که پوشش برونی هستی را جمال می بخشد هنر ارزنده پوشش سازی است که همواره با سیر صعودی نیازهای روزافزون و مهارت های نوظهور مواجه می گردد.

این هنر یکی از ارزش های مهم انسانی است که از فرهنگ، آداب و رسوم او سخن می گوید و به اندازه تاریخ کشور گسترده گی جهان قدمت دارد. تمدن اسلامی همواره زیبا ترین جامه های مردانه و زنانه را به وجود آورده است که برگرفته از فرهنگ و بیانگر آداب و سنن آنان بوده است. لباس های محلی این استان نمونه بارز آن می باشد.

آنچه مرا به نگارش این کتاب وا داشت جلوگیری از به فراموشی سپرده شدن فرهنگ اصیل و غنی خطه سرسبز خراسان شمالی در خصوص البسه محلی بوده تا شاید بتوان با احیای آن تفکرات را به سوی مدرن نمودن این هنر پیش برد.

فهرست مطالب :

۱۱.....	فصل اول:
۱۱.....	آشنایی با کارگاه خیاطی.....
۱۴.....	ویژگی های کارگاه خیاطی:
۱۵.....	انواع قیچی ها:
۱۵.....	قیچی برش کوچک:
۱۵.....	قیچی زیگزاگ
۱۶.....	قیچی برش ضخیم
۱۶.....	نخ چین دستی:
۱۶.....	قیچی مخصوص چیدن تور:
۱۷.....	قیچی برقی خانگی.....
۱۷.....	قیچی برقی مخصوص تولیدی.....
۱۷.....	قیچی کوچک نوک تیز
۱۷.....	سوزن
۱۸.....	انواع سوزن مخصوص چرخ خیاطی.....
۱۹.....	نخ
۲۰.....	لانی چسب و انواع آن:
۲۱.....	زیپ:
۲۱.....	انواع زیپ:
۲۱.....	ماشینهای دوخت
۲۲.....	چرخ خیاطی صنعتی:
۲۲.....	چرخ خیاطی خانگی :
۲۲.....	خیاطی سردوز: (اورلوك).....

- ۲۳..... چرخ میاندوز:
- ۲۴..... پایه های مختلف چرخ همه کاره:
- ۲۴..... تعویض پایه:
- ۲۷..... هشدارهای پر کردن ماسوره:
- ۲۷..... جا انداختن ماسوره در ماکو:
- ۲۷..... نگهداری ماشین دوخت:
- ۲۹..... اتو:
- ۲۹..... اتو مخزن دار:
- ۳۱..... اصول صحیح اتو کشی:
- ۳۳..... فصل دوم:
- ۳۳..... توانایی دوخت های اولیه خیاطی و اندازه گیری
- ۳۵..... انواع کوک با دست
- ۳۵..... کوک ساده
- ۳۵..... بخیه
- ۳۵..... بخیه تریینی
- ۳۶..... کوک جسته
- ۳۶..... زیگزاک ساده
- ۳۷..... انواع دوخت درزها
- ۳۸..... دو درزه (درز فرانسوی)
- ۳۹..... درز دوبله شکسته
- ۳۹..... درز دوبله خوابیده
- ۳۹..... انواع پاکدوزی یا لبه دوزی
- ۴۰..... پاکدوزی ساده با دست
- ۴۰..... پاکدوزی با دندان موشی
- ۴۰..... پاکدوزی با نوار اربب
- ۴۰..... روش اول

- ۴۱..... روش دوم
- ۴۲..... پاکدوزی با دوخت زیگراگی چرخ
- ۴۲..... پاکدوزی با پایه مخصوص و ژیتون یا دکمه مخصوص پاکدوزی چرخ
- ۴۲..... پاکدوزی با چرخ های سردوزی (اورلوك)
- ۴۳..... انواع پس دوزی یا تو دوزی
- ۴۳..... تودوزی با لایی زانفیکس
- ۴۳..... تو دوزی یا پیچ رل
- ۴۳..... نوع دیگر پیچ رل
- ۴۴..... پس دوزی مخفی
- ۴۴..... پس دوزی توام با چرخ (داخل سحاف)
- ۴۵..... پس دوزی زیگراگ ساده
- ۴۵..... براق دوزی :
- ۴۶..... مغزی :
- ۴۷..... پارچه های نخی و پنبه ای
- ۴۷..... پارچه های کتان
- ۴۷..... پارچه های ابریشمی
- ۴۷..... پارچه های پشمی
- ۴۸..... تعریف رنگ
- ۴۸..... انتخاب مناسب رنگ پارچه
- ۵۱..... جدول سایز
- ۵۳..... فصل سوم:
- ۵۳..... تاریخچه، رسم و دوخت لباس های محلی زنانه
- ۵۵..... تاریخچه استان خراسان شمالی
- ۵۷..... پیراهن (کراس)
- ۵۸..... طریقه رسم الگو
- ۵۹..... پیراهن (کراس) برش از کمر یا زیر سینه