



منصور علمی فر

سر شناسه : علمی فر، منصور ۱۳۳۰
 عنوان و نام پدیدآور : اندیشه‌های تنهایی (جلد اول) / منصور اعلمی فر.
 مشخصات نشر : اصفهان : کانون گسترش کتاب، ۱۴۰۰-
 مشخصات ظاهری : ج. ۱۴/۵ * ۲۱/۵ س. م.
 شابک : ۹۷۸۶۲۲-۹۵۷۶۴-۸۹-۰
 فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
 موضوع : short stories, persin—۲۰th century :
 رده بندی کنگره : PIR۹۵۳
 رده بندی دیویی : ۸۴۳/۶۲
 شماره کتابشناسی ملی : ۷۵۹۷۸۴۴
 وضعیت رکورد : رقی

نام کتاب : اندیشه‌های تنهایی (جلد اول)
صاحب اثر : علمی فر - منصور
نام ناشر : کانون گسترش کتاب
نوبت چاپ : نوبت اول
تیراژ : ۱۱۰۰ نسخه
تعداد صفحه : ۱۱۲ صفحه
اندازه : رقی
امور فنی : فرنگیس رضازاده
طرح جلد : منصور اعلمی فر
شماره شابک : ۹۷۸ ۶۲۲-۹۵۷۶۴-۸۹-۰

فهرست

۹	پیش گفتار
۱۱	ای زیباترین واژه
۱۳	دریغا دیر فهمیدم
۱۸	ما، کشتی، دریا
۳۸	قربانی سرنوشت
۴۶	لحظه‌ی سال تحویل
۶۰	اندیشه‌های تنهایی
۶۷	تولدِ دیگر
۶۸	پرواز روح
۷۲	مکتب عشق
۷۳	خود واقعی

پیش‌گفتار:

باز هم به یاد آن کوه یخ بزرگ افتادم. کوه یخی که در اقیانوس وجود و در مسیر حرکت کشتی زندگی ما قرار دارد.

دیده‌بان آگاه ما، بخش کوچکی از این کوه یخ را در دوربین دیدبانی خود می‌بیند؛ اما بخش عظیم غوطه‌ور در آب، غالباً مورد غفلت و فراموشی قرار می‌گیرد؛ این می‌تواند برای کشتی وجود، هنگام برخورد با آن بخش، خطر بزرگی به حساب آید.

بخش شناور ضمیر انسان، خودآگاه و بخش غوطه‌ور آن را ضمیر ناخودآگاه یا نهاد آدمی نام نهاده‌اند.

سفر به دنیای درون، به سرزمین وسیع ضمیر ناخودآگاه، اگر با تمرین و مهارت کافی صورت پذیرد از هر سفر توأم با کشف و شهودی برتر، بالاتر و بلکه والاتر است و لذت غیرقابل وصفی را در پی دارد.

این مهارت باید تا آنجا گسترش پیدا کند که به‌شکلی خودآگاه، انسان را غرق در رؤیایی نماید که بویی از ناخودآگاهی و از خود بی‌خودی را در خود داشته باشد. چه دنیای عجیبی است آن بخش مخفی وجود!

آنها که توانسته‌اند گاهی به‌شکلی حقیقی به مراقبه بپردازند دریافته‌اند که بخش (خودآگاه ضمیر ما) چه شیطنت‌ها و بازیگری‌های ماهرانه‌ای دارد. مدام به بازیگوشی مشغول می‌شود و توجه ما را به دنیای بیرون معطوف می‌دارد. مایل است ما را در بی‌خبری نگهدارد. بی‌خبری از آن

بخش عظیمی که احساس رضایت‌مندی و سعادت و قضاوت در مورد مسائل را در اختیار دارد و حتی احساس ناکامی و ناخشنودی از آنجا سرچشمه می‌گیرد.

سفر به دنیای درون تا حدی قابل توجه، حقیقت وجودمان را آشکار می‌سازد. دنیایی که از دریچه‌ی خواب و رؤیا، بیشتر مفهوم و قابل درک است. سرزمین احساسات و هیجان‌های مسدود و فرونشانده‌ای که ریشه‌ی بسیاری از رفتارهای ما را آبیاری می‌کند.

در عین حال این سفری است که راهی به سمت منبع خرد درونی ما می‌گشاید.

امید آنکه در پایان این سفر بتوانیم اندکی بر قدرت کنترل تجسمات ناخودآگاه خویش بیافزاییم. تجسماتی که گاه با زیاده‌روی‌های خود بر کیفیت زندگی ما تأثیری عمیق برجا می‌گذارند و ما را از حضور در لحظه و توجه به زمان حال باز می‌دارند.

کشف هشیارانه و مبتنی بر آگاهی منبع درون، سلامت فکر و انتخاب راه بهتر و نیل به رضایت احساس و سعادتمندی را فراهم می‌آورد.

اندیشه‌های تنهایی حاصل سرک کشیدن‌های مداومی است که تنها در لحظاتی خاص رخ نموده و نوری هر چند ضعیف بر آن دنیای پر رمز و راز تابیدن گرفته و مرا چون مسافری در سرزمین عجیب خود راه داده و خاطره‌ای از خود بجا گذاشته است.