

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آواز و نوای آفرینش

www.ketab.ir

مؤلف: حمید آراغی



وضعیت فهرست نویسی فیفا

سرشناسه: آرامی، حمید ۱۳۵۴ -

عنوان و نام پدید آور: آوا و نوای افرینش / مؤلف حمید آرامی

مشخصات نشر: اصفهان: پویش اندیشه، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۱۸۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۴۳۵۰-۲

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

موضوع: -- Short stories, Persian ۲۰th century

موضوع: ریاضیات -- داستان

موضوع: Mathematics -- Fiction

رده بندی کنگره: PIR 8۳3۹

رده بندی دیویی: ۶۲۷/۵۲۸

شماره کتابشناسی ملی: ۶۳۹۱۱۲۴

نام کتاب: روشها و فنون مطالعه و یادگیری ریاضی

ناشر: انتشارات نگین ایران

مؤلف: حمید آرامی

چاپ و صحافی: چاپ بهمن

لبنوگرافی: ارمان

طرح جلد: حمیده آرامی - آتلیه عکاسی تینا-۱۴۵۵-۰۹۳۵۸۱۰

تعداد صفحات: ۹۰

چاپ: اول

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۴۳-۵۰-۲

قطع: رقعی

آدرس مرکز بخش اصفهان: خیابان مسجد سید - خیابان پنج رمضان - بالاتر از جهاد دانشگاهی - کوچه ۱۷ (جنت) - پلاک ۴۶ انتشارات پویش اندیشه ۸۱۳۷۸-۶۵۹۵۱

۰۹۱۳۳۱۱۳۰۸۵: ☎

۳۳۳۷۳۵۷۷: 📠

۳۳۳۶۳۲۱۸: 📠

هرگونه تکثیر - نسخه برداری، کپی برداری و فروش کپی های این کتاب با استناد به مواد ۲۳ و ۲۹ قانون حمایت از مؤلفان خلاف قانون، اخلاق و شرع بوده و مشمول قوانین مجازات اسلامی خواهد بود.

پیشگفتار

از دغدغه های دیرین دبیران و دست اندرکاران آموزش ریاضی، یکی هم اینست که چگونه می توان دانش آموزان را به ریاضیات علاقمند ساخت و ایشان را به این باور رساند که ریاضیات، اگرچه شاید چهره ای سخت و خشن دارد، ولی دنیایی سرشار از روح و لطافت نیز در درون خود نهفته است.

باورپذیری این جملات برای بسیاری از دانش آموزان و فارغ التحصیلان دشوار است و در شرایطی که مدام در گوش ایشان خوانده می شود که درس و تحصیل خیلی هم به درد نمی خورد، و بر روزگاری که معیار همه چیز، رنگ و بوی مادی گرفته است؛ صحبت کردن از عشق و علاقه، آن هم عشق و علاقه به موضوعی همچون ریاضیات کمی دشوار است.

محتوای این مجموعه مبانی جبر برای فراگیران سالهای نخست دبیرستان است، و در قالب یک داستانواره نوشته شده است تا اندکی چاشنی تنوع و شاید کمی جذابیت ایجاد کند. هرچند که به هر حال ریاضیات وقتی در قالب داستان درمی آید، باز هم ریاضیات است و شاید چنین داستانی، از تصویری که ما از داستان داریم متفاوت باشد. در حین نگارش این مجموعه، ناخودآگاه یاد و خاطره ی بسیاری از اساتید و همکاران که به واقع به ریاضیات و تدریس و آموزش عشق می ورزیدند و می ورزند، در ذهن نگارنده زنده می شد و یادآوری می نمود که صحبت از عشق و علاقه در ریاضیات و تعلیم و تعلم آن، صحبتی بیراهه نیست.