



عنوان:
کاربرد هوش مصنوعی در هنر معاصر

نگارش:
ساره گودرزی



سازمان نشر و دانش

سرشناسه	: گودرزی، ساره، ۱۳۶۳-
عنوان و نام پدیدآور	: کاربرد هوش مصنوعی در هنر معاصر/نگارش ساره گودرزی.
مشخصات نشر	: تهران: ستجش و دانش، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ص.
شابک	: 978-622-05-2745-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
پادداشت	: کتابخانه: ص. ۱۰۵ - ۱۰۸.
موضوع	: هوش مصنوعی
موضوع	: Artificial Intelligence
موضوع	: خلافت -- نوآوری
موضوع	: Creative ability -- Technological innovations
موضوع	: تکنولوژی و هنرها
موضوع	: Technology and the arts
رده بندی کنگره	: ۰۴۵
رده بندی دیویی	: ۰۴۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۳۸۹۲۷۲
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

www.ketab.ir

عنوان: کاربرد هوش مصنوعی در هنر معاصر

مؤلف: ساره گودرزی

ناشر: ستجش و دانش

نوبت چاپ: چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ: ۳۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۵-۲۷۴۵-۹

نشانی: میدان انقلاب، خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، پلاک ۱۲۶، تلفن: ۰۲۱۶۱۲۶

«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ می باشد»»

سازمان نشر و دانش

www.sanjesh.ir
sanjeshodanesh@iran.ir

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۸	فصل اول
۸	۱-۱. مقدمه
۱۱	۱-۱۰. طرح کلی نگارش
۱۶	فصل دوم
۱۶	۲. هوش مصنوعی
۱۶	۲-۱. حیات در عصر هوش ماشینی
۱۷	۲-۲. معنای هوش
۱۸	۲-۳. مفهوم حافظه
۱۸	۲-۳-۱. مفهوم محاسبه در سیستم
۲۲	۲-۳-۲. یادگیری
۲۲	۲-۳-۳. پیشرفتهای شگرف
۲۳	۲-۴. هوش مصنوعی
۲۳	۲-۴-۱. هوشمندی کامپیوتر
۲۵	۲-۵. تاریخچه پیدایش هوش مصنوعی
۲۷	۲-۶. بررسی ابعاد هوش
۲۷	۲-۶-۱. بررسی هوشمند بودن کامپیوتر (آزمایش تورینگ)
۲۸	۲-۶-۲. مقایسه هوش انسان با مفهوم کلی هوش
۲۸	۲-۷. کاربرد هوش مصنوعی
۲۹	۲-۷-۱. کامپیوتر می تواند فکر کند
۳۱	۲-۸. زبان، شناخت و خلاصه پردازی
۳۱	۲-۹. حاکمیت هوش مصنوعی در دهه گذشته بر زندگی ما
۳۲	۲-۹-۱. هوش مصنوعی برای اکتشافات در فضا
۳۲	۲-۹-۲. استفاده از هوش مصنوعی در امور مالی
۳۳	۲-۹-۳. به کارگیری هوش مصنوعی در تولید
۳۳	۲-۹-۴. هوش مصنوعی در حمل و نقل
۳۳	۲-۹-۵. هوش مصنوعی در بخش انرژی
۳۴	۲-۹-۶. تلفن های هوشمند
۳۴	فصل سوم
۳۴	۳. چستی هنر در هوش مصنوعی
۳۴	۳-۱. تعریف هنر

۴۲	۳-۲. بررسی توانمندی هوش مصنوعی برای ایجاد هنر
۴۵	۳-۳. هنر را خلق کرده و مصرف می کنیم
۴۷	۳-۴. کامپیوتر می تواند هنرمند باشد
۵۱	۳-۵. بررسی هنرمندی هوش مصنوعی
۵۳	۳-۶. خلاقیت انسانی در مقابل خلاقیت مصنوعی
۵۴	۳-۷. مفهوم خلاقیت
۵۸	۳-۸. بررسی خلاقانه بودن هوش مصنوعی
۵۹	۳-۹. تعیین اصالت آثار هنری
۶۳	۳-۱۰. بررسی روندهای روانشناختی انسان هنرمند
۶۵	فصل چهارم
۶۵	۴. خلاقیت
۶۵	۴-۱. خلاقیت و هوش مصنوعی
۶۶	۴-۲. هنر هوش مصنوعی
۷۲	۴-۳. وضعیت هنر در تحقیقات علوم کامپیوتر
۷۷	۴-۴. نحوه تغییرات در هنر بوسیله فناوری
۷۹	فصل پنجم
۷۹	۵. کاربردهای هوش مصنوعی
۷۹	۵-۱. تاثیر و تاثرات هوش مصنوعی بر هنر معاصر
۷۹	۵-۲. تولید هنر با هوش مصنوعی
۸۷	۵-۳. AI در هنر و تاریخ هنر
۹۲	۵-۴. مروری کلی بر الگوی هوش مصنوعی هارولد کوهن برای هنر سازی
۹۷	۵-۵. بررسی آثار تولید شده با هوش مصنوعی
۱۰۲	فصل ششم
۱۰۵	فهرست منابع