

طراحی و معماری داخلی خانه های ایرانی

مؤلف:

مهندس سید محمد رضا شهابی



سخنی با خواننده

حمد و سپاس ایزد منان را که با الطاف بی‌کران خود این توفیق را به ما ارزانی داشت تا بتوانیم در راه ارتقای دانش عمومی و فرهنگ این مرز و بوم در زمینه‌ی چاپ و نشر کتب علمی دانشگاهی، علوم پایه گام‌هایی هر چند کوچک برداشته و در انجام رسالتی که بر عهده داریم موثر واقع شویم. گستردگی علوم و توسعه روزافزون آن شرایطی را به وجود آورده که هر روز شاهد تحولات اساسی چشمگیری در سطح جهان هستیم. این گسترش و توسعه نیاز به منابع مختلف از جمله کتاب راه دستیابی و اطلاع‌رسانی بیش از پیش روشن می‌کند.

چاپ همگانی و سامانمند را می‌توان نقطه آغاز و محرک اصلی رشد روزافزون شگفت‌انگیز دانش در چند دهه گذشته دانست. کتاب از یک سو تفکرات نویسنده خود را از مرز زمان و مکان می‌رهاند و از سوی دیگر سو، آستانه همین رهایی خواسته و یا ناخواسته ماهیت خود را به محک نقد و بررسی امانت گذارد. شما در چنین ساحتی و از برخورد دیدگاه‌های گوناگون است که بشر گامی به پیش برمی‌دارد.

موسسه فرهنگی با رویکردی جدید و متناسب با تغییرات در دنیای نوین، طرح توسعه کتاب‌های گوناگون در برنامه انتشاراتی قرار داده است. این برنامه از یک سو، متأثر از پیشرفت‌ها و نوآوری‌های است که در سطح بین‌المللی در زمینه‌ی آموزش علوم و فن‌آوری رخ داده است و از سوی دیگر، متناسب با نیازهایی است که در جامعه، دانشگاهی کشور بر اساس رشد و توسعه سال‌های اخیر به لحاظ کیفی و کمی پدید آمده است.

انتشارات دانش پژوهان شریف‌یار با این نگرش در عرصه چاپ و نشر کتب علمی گام نهاده است. روند تولید آثار در این مجموعه علمی فرهنگی تمام مراحل پذیرش، داوری، ویراستاری فنی و ادبی، اخذ مجوز، چاپ و انتشار به هر دو شیوه «چاپ شمارگانی» و «چاپ در ازای سفارش» را در بر می‌گیرد.

شما دانش‌پژوه ارجمند می‌توانید آثار مکتوب یا چندرسانه‌ای، پیشنهادات همکاری و نظرات راهگشای خود را با فرستادن پیام به نشانی ایمیل order@sharifyar.com با ما در میان بگذارید. همه تلاش ما این است که با نگاه کارشناسی و ایجاد یک فضای علمی به خلق

آثاری پر بار و نوارانه توفیق یابیم و باور داریم که دستیابی به این خواسته تنها با همراهی شما مشتاقان حقیقی آموزش و پژوهش ممکن است.

انتشارات دانش پژوهان شریف‌یار

www.ketab.ir

فصل اول.....	۱۳
مقدمه.....	۱۳
فصل دوم.....	۱۷
مسکن.....	۱۷
فصل سوم.....	۲۱
مسکن سنتی.....	۲۱
مسکن سنتی و سازه ندهی معانی در فضا.....	۲۲
اقلیم.....	۲۲
مسکن درون گرا.....	۲۲
فرهنگ و اجتماع.....	۲۴
مسکن سنتی و سازماندهی صورت فضا.....	۳۰
تعریف فضا در مسکن سنتی.....	۳۰
فضای ادراکی.....	۳۱
فضای رفتاری.....	۳۱
فضای کالایی (ملک).....	۳۲
فضای کاربردی (جا).....	۳۳
فضای شخصی.....	۳۴
عناصر تشکیل دهنده ی فضا در مسکن سنتی.....	۳۵

۳۵.....	تعریف فضا به وسیله ی عناصر افقی
۳۵.....	سطح کف بر آمده
۳۶.....	تداوم بصری و فضایی حفظ شده
۳۸.....	سطح کف فر رفته
۳۹.....	سطح بالای سر
۴۳.....	عناصر عمودی
۴۴.....	عناصر - دودی - غلی
۴۵.....	عناصر عمودی - سطحی
۴۶.....	ترکیب سطوح عمودی به شکل "U"
۴۷.....	ترکیب سطوح عمودی موازی
۴۸.....	ترکیب سطوح به شکل "U"
۵۰.....	چهار سطح: محصور کردن
۵۱.....	بازشو ها در عناصر تعریف کننده فضا
۵۳.....	شکل فضا در خانه های سنتی
۵۷.....	فضای مابین در سازماندهی فضاها در مسکن سنتی
۶۱.....	ترکیبات فضایی در مسکن سنتی
۶۴.....	حرکت در درون فضا های خانه های سنتی
۷۳.....	فصل چهارم
۷۳.....	مسکن امروز
۷۳.....	آپارتمان
۷۴.....	علل پیدایش آپارتمان ها

۷۴.....	افزایش جمعیت و مهاجرت به شهر
۷۹.....	فصل پنجم
۷۹.....	شناخت و بررسی تلاش هاش مشابه.....
۷۹.....	سبک‌های معماری و معماران ایران در دوره ی پهلوی
۸۲.....	وارطان هوانسیان (پهلوی اول).....
۸۷.....	ویلای خاصی وارطان هوانسیان
۹۱.....	گابریل سورکیان (پهلوی اول).....
۹۳.....	پل آبکار (پهلوی اول).....
۹۷.....	خانه ی تیمورتاش برای
۱۰۰.....	مهدی علیزاده (پهلوی دوم).....
۱۰۵.....	شهاب کاتوزیان (پهلوی دوم).....
۱۰۸.....	ایرج کلانتری (پهلوی دوم).....
۱۲۵.....	بهروز احمدی (پهلوی دوم).....
۱۲۷.....	جعفر کاشف
۱۳۳.....	منابع و مآخذ
۱۳۳.....	منابع فارسی