

آن روزها

گاهی خنده، گاهی گریه

حسین ارخ مهر



سرشناسه	فرخ مهر، حسین، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور	آن روزها: گاهی خنده، گاهی گریه/حسین فرخ مهر
مشخصات نشر	اصفهان: نشر نوشته، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۱۶۴ ص.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۳۸۶-۲۰۸-۱
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
عنوان دیگر	گاهی خنده، گاهی گریه.
موضوع	فرخ مهر، حسین، ۱۳۳۳ - -- خاطرات
رده‌بندی کنگره	CT ۱۸۸۸
رده‌بندی دیوپی	۹۲۰/۰۵۵
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۴۳۴۷۹



اصفهان - خیابان فلسطین- ساختمان نشر
 کد پستی: ۸۱۴۳۹-۸۴۱۱۷
 تلفن: ۳۲۲۰۸۶۱۰ دورنگار: ۳۲۲۲۶۴۴۵
 Website: www.neveshtebook.com
 E_mail: neveshte.pub@gmail.com

آن روزها؛ گاهی خنده، گاهی گریه

نویسنده: حسین فرخ مهر

طراح جلد: مجتبیٰ عصیانی

حروف‌نگار: مهرالسادات جمشیدپور

لیتوگرافی: طلوع

چاپ: هشت‌بهشت

صحافی: سپاهان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۸۶-۲۰۸-۱

ISBN: 978-600-386-208-1

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر محفوظ است.

فهرست

۷		اشاره
۹		محمد بن دغی، اسطوره‌ی عشایر ایران
۲۰		ترس
۲۴		کلاس اول خروس
۳۱		چه کنم؟!
۳۴		صفحه‌ی حوادث
۳۶		ایکس
۳۸		بوی عیدی
۴۳		خرما
۴۷		ناقوس بی‌صدای دیبرستان رازی
۵۴		یادهای ماندگار
۶۲		جلوه‌ی گل
۶۵		غیبت غلو
۷۰		دوستدار زمین بود، نه زمین‌خواری
۷۲		سایه به سایه
۷۴		عقریه‌ی ساعت
۷۶		نمره می‌فروشم
۷۹		درصد
۸۰		هادی
۸۵		سارا
۸۷		درس شیمی و محبت با هم
۸۹		شاید باور نکنید
۹۳		حافظه‌ی مدرسان محمود

۹۶	صبح بیداری
۱۰۰	بنویس، بکش، بساز
۱۰۲	جای و گپ و مدرسه
۱۰۶	قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب
۱۰۹	آقای عبود چمن
۱۱۱	جدول ضرب
۱۱۷	هر چه کنی، به خود کنی
۱۲۰	فای، شایسته
۱۲۳	راس در دل
۱۲۷	جقه‌ای که وز زد
۱۲۹	دی گ
۱۳۳	قیصر
۱۳۷	آقای سیاله
۱۴۱	تصویرها

اشاره

سرای آفرینش سرسری نیست
زمین و آسمان بی‌داوری نیست نظامی

به نام آفریدگار همه دوستی

برخی خاطرها به رسم نمی‌آیند، چرا که در غوغای زندگی در بند فراموشی‌اند و زنگار به دستان نشسته و برخی می‌رویند و قد می‌کشند و یا به جوش و خلبان در می‌آیند. خاطره‌هایی همدم‌اند و دل‌کندن از آن‌ها دشوار. عمرشان کوتاه نیست، رود بزرگده می‌شوند. خاطره‌هایی مثل بوییدن گل نشاط آورند. خاطره‌هایی مثل تنس برجسته‌اند، روی آهن و سنگ ماندگارند. تاریخ انقضا ندارند. در خاطره‌ها کس و کسانی با ما سخن می‌گویند و صفحاتی را می‌کشایند تا نسل کنونی و آیندگان با تجربه‌ها آشنا شوند.

هر خاطره می‌تواند پرتوافکن بر راهی شود، برای شناخت بهتر ریشه‌هایی از گذشته و تصحیح برخی رفتارها. خاطره‌ها از روند تکوینی انسان و دگرگونی‌هایش سخن می‌گویند و روایتی از دیده‌ها و شنیده‌ها و دریافته‌ها و رویدادهایند و برداشت‌هایی از آن‌ها. پیامی نهفته در بطن خاطره‌هاست که با خاطره‌ها زنده می‌شود، گویی ایام پیشین را در آغوش می‌گیری.

خاطره‌ها روشنی بخش زوایای تاریک برخی وقایع و علت‌هایند. اوضاع تلخ یا شیرینی را بازگو می‌کنند. با خاطره‌هاست که گذشته‌ها حضور می‌یابند