

آموزش هندپن

(گام رمینور)

شیوا تاجپرست

www.ketab.ir

ایرپا

انتشارات آیریک

۱۳۹۸

سرشناسه	: تاجپرست، شیوا، ۱۳۷۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش هندیپن: (گام ر مینور)/ شیوا تاجپرست.
مشخصات نشر	: شیراز: آیریک، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۰ ص؛ ۲۲ × ۲۹ سم.
شابک	: ۱۰۰۰۰۰۰۰ ریال : 978-600-723106-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: (گام ر مینور).
موضوع	: سازهای ضربی -- روش های نوازندگی -- خودآموز
موضوع	: Percussion intruments -- Methods -- Self instruction
رده بندی کنگره	: ML۱۰۳۰
رده بندی دیویی	: ۷۸۶/۸۱۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۲۷۷۴۷

انتشارات آیریک
آموزش هندیپن (گام ر مینور)
تألیف: شیوا تاجپرست
طراحی روی جلد: سلما بهرامن
صفحه آرایشی: سیما تاجپرست
شابک: ۷-۰۶-۷۲۳۱-۶۰۰-۹۷۸
سال انتشار: ۹۹ نوبت چاپ: اول
شمارگان: ۱۵۰۰ صفحات: ۱۴۰ صفحه
چاپخانه: آیریک قیمت: ۱۰۰۰۰۰ تومان
آدرس: تهران-خیابان ۱۵ خرداد غربی-کوچه شهید بادامچی-پلاک ۳۰

Email: arinacomplex@yahoo.com

ارتباط مخاطبین با نویسنده کتاب از طریق وبگاه

www.tajparast.ir

فهرست کتاب

۷.....	مقدمه
۱۱.....	اتودها
۱۹.....	درس اول
۲۷.....	درس دوم
۳۵.....	درس سوم
۴۱.....	درس چهارم
۵۳.....	درس پنجم
۶۱.....	درس ششم
۶۹.....	درس هفتم
۸۹.....	درس هشتم
۱۰۱.....	درس نهم
۱۰۹.....	درس دهم
۱۱۹.....	درس یازدهم
۱۲۹.....	درس دوازدهم
۱۳۳.....	درس سیزدهم

مقدمه :

با توجه به اینکه هر هندی «هنگ درام، تانگ درام و...» در گام مشخصی ساخته میشود نوشتن یک نت ثابت برای کلیه ی گام های آن ممکن نیست و مشخصا باید برای هر گام نتی جدا نوشته شود، اما میتوان ریتم ها و تکنیک هایی را نوشت که قابل اجرا در تمامی گام های هندی باشد که استاد علیرضا بهرامی کتابی در این مورد نوشته و به چاپ رسانده اند.

با توجه به فراگیر بودن گام ر مینور در میان نوازندگان این ساز بر آن شدم تا کتابی را صرفا در این گام نوشته و به چاپ برسانم تا مورد استفاده ی علاقه مندان قرار بگیرد.

از استاد علیرضا بهرامی نهایت تقدیر و تشکر را دارم زیرا که بدون کمک های بی دریغ ایشان نوشتن این کتاب ممکن نبود.

شیوا تاج پرست

زمستان ۱۳۹۸