

ارکستر سازدهنی

خودآموز انواع سازدهنی

ترمولو

کروماتیک

دیاتونیک

آکورد

به کوشش:

جلال دبیتور

و با هدایت:

حسام حق پژوه

ظهير زارع

۱۳۸۶-۱۳۹۶



سرشناسه : هيبتي، جلال، ۱۳۶۷ -
 عنوان و نام پديدآور : ارکستر سازدهني : خودآموز انواع سازدهني، ترمولو،
 کروماتيك، دياتونيك، آکورد/ به کوشش جلال هيبتي،
 و با همراهي حسام حقپژوه، ظهير زارع.
 مشخصات نشر : سقز: گوتار، ۱۳۹۶.
 مشخصات ظاهري : ۲۳۶ ص.: مصور.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۶۵۷-۲۰-۰
 وضعيت فهرست نويسي : فيبا
 عنوان ديگر : خودآموز انواع سازدهني، ترمولو، کروماتيك،
 دياتونيك، آکورد.
 موضوع : سازدهني -- آموزش
 موضوع : Harmonica -- Instruction and study
 موضوع : موسيقي براي سازدهني -- پارتيسيون
 موضوع : Harmonica music -- Scores and parts
 شناسه خزانه : حقپژوه، حسام، ۱۳۶۲ -
 شناسه ازوده : زارع، ظهير، ۱۳۶۷ -
 رده بندي ککره : ۱۳۹۶ الف ۴/۳/۸۲ MT
 رده بندي ديوير : ۷۸۸/۸۲
 شماره کتابشناسي : ۴۶۶۲۱۴۰

ارکستر سازدهني
 - آموز انواع سازدهني
 - ۱۰ شماره
 طراح جلد : سعيد غياثي
 تيراژ : ۱۰۰۰ جا
 نشر گوتار
 سقز، پاساژ ماد، طبقه ۳ و ۱-۳
 تلفن : ۰۸۷-۳۶۲۲۷۰۳۰
 قيمت کتاب : ۴۰۰۰۰ تومان
 قيمت کتاب به همراه سي دي : ۵۵۰۰۰ تومان



مرکز پخش :

sazdahani.net

۰۹۳۷-۳۹۴-۷۷۳۳

۰۹۱۴-۳۸۲-۸۲۷۶

۰۹۳۷-۱۰۷-۳۰۵۱

۰۹۱۲-۱۰۷-۳۰۵۱

کليه حقوق اين اثر براي مولف محفوظ است.
 هيچ بخشي از اين کتاب، بدون اجازه ي مکتوب مولف قابل تکثير يا توليد مجدد به هيچ شکلي، از جمله چاپ،
 فتوکپي، انتشار الکترونيک، فيلم، نمايش و صدا نيست.
 اين اثر تحت پوشش قانوني حمايت از حقوق مولفان و مصنفان ايران قرار دارد.

کلامی از مولف

از آنجایی که وصف دامنه ی زیبایی شناسی هنر بر هیچ پوشیده نیست و اساتید برجسته در این باره بسیار سخن گفته اند، بنده از آن پرهیز می نمایم. کتاب حاضر حاصل تجربه، تحقیق و مطالعات کسانی است که در راستای آموزش و ترویج و موسیقی و ساز هارمونیکا (سازدهنی) تلاش می کنند.

در تالیف کتاب سعی بر این بوده است که هنرجو را تا حد امکان از پریشانی و تعدد کتب اعم از تئوری موسیقی، وزن خوانی، آموزش ریتم و ... رها نموده و تمام آموزش ها و توضیحات لازم برای هنرجو و نوازنده مبتدی تا حد متوسط فراهم شده است.

کتاب حاضر با عنوان خود آموزش ارائه می گردد و شامل مطالبی برای هنرجویان است که می توانند نواختن انواع سازدهنی ها را در بیشتر سبک های موسیقی تا حد متوسط فرا بگیرند. این برای اولین بار در تاریخ سازدهنی است که کلیه ی این مطالب یکجا و به صورت خودآموز ارائه می گردد. در انتخاب قطعات همواره سعی بر این بوده که پس از یادگیری، سطح ینش هنرجو را با اجرای قطعات پیشرفته تا حد بسیار زیادی بالا برد، همچنین در ضبط سی دی ضمیمه این کتاب که حامل عنوان خودآموز می باشد، تا حد امکان سعی شده است که قطعات به صورت ساده نواخته شوند، تا برای هنر محو قابل درک و موثر باشند. هیچ کس به صرف یادگیری الفبا، شاعر نمی شود. این کتاب نیز تنها جهت یادگیری اولیه موسیقی و نواختن سازدهنی در اختیار شماست و هنرجو می بایست این مجموعه را اولین گام در راه موسیقایی خود بداند و این تلاش و سلیقه ی شماست که شاهکارهای آینده را می سازد. امید است که این کتاب برای تمامی هنرجویان، کید واقع شود.

شایان ذکر است که این مجموعه حاد اول از مجموعه کتب ارکستر سازدهنی می باشد و در جلدهای آتی به آموزش مقاطع پیشرفته در انواع سازدهنی و سبک های موسیقی پرداخته می شود.

کتاب شامل نه فصل بوده که فصل اول به بررسی و معرفی انواع سازدهنی و تاریخچه ی آن، فصل دوم تئوری موسیقی مورد نیاز جهت شروع نواختن، فصل سوم شامل آموزش نواختن سازدهنی ترمولو (گام دو مازور) به همراه تکنیک های عمومی و در فصل چهارم به تئوری پیشرفته تر موسیقی پرداخته می شود. فصل پنجم مربوط به آموزش سازدهنی کروماتیک می باشد که دارای چندین بخش در سطوح و سبک های مختلف است، در فصل ششم سازدهنی دیاتونیک به همراه تئوری موسیقی بلوز معرفی و تدیس می گردد. هنرجو در فصل هفتم با سازدهنی آکورد و اصول ساخت آکورد و ریتم نوازی آشنا و در فصل هشتم به شیوه های نوازندگی پیشرفته ی سازدهنی ترمولو و نهایتاً در فصل نهم به تئوری موسیقی جز و چگونگی بداهه نوازی در آن سبک پرداخته می شود.

در پایان نهایت تشکر خود را تقدیم می کنم به استاد کریم بویادی که همواره وجود ایشان باعث دلگرمی است، استاد ناسر ره زازی، اساتید گرامی احسان مصطفوی، محسن مهرسید غیائی و تمامی کسانی که در مراحل تهیه ی این کتاب یاری ام داده اند. همچنین همکاری اساتید عزیز همچون حاتم حق پزوه و ظهیر زارع نیز افتخاری دست نیافتنی بود که میسر گردید.

شماره صفحه

شماره ست مطالب

فصل اول :

۱ تاریخچه و آشنایی

فصل دوم :

۱۱ تئوری موسیقی ۱

فصل سوم :

۲۳ سازدهنی ترمولو ۱

فصل چهارم :

۵۳ تئوری و تکنیک ۲

فصل پنجم :

۷۳ سازدهنی کروماتیک

فصل ششم :

۱۴۹ سازدهنی دیاتونیک

فصل هفتم :

۱۷۹ سازدهنی آکورد

فصل هشتم :

۲۰۱ سازدهنی ترمولو ۲

فصل نهم :

۲۰۹ تئوری موسیقی ۳ (جز)