

۱۰۱ غزل

به اهتمام استادفراهمزعامری
www.ketab.ir

۲۲۱۴۵۴۲

مؤلفین طلایی

سرشناسه: عرب عامری، فرامرز، ۱۳۵۶ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: ۱۰۱ غزل / فرامرز عرب عامری، مهدی مهدوی پور.
مشخصات نشر: تهران: مؤلفین طلایی، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری: ۱۱۳ ص: ۱۴×۲۱ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۱-۱۷۲-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا
عنوان گسترده: یکصد و یک غزل.
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - مجموعه ها
موضوع: ۲۰th century -- Collections -- Persian poetry
شناسه افزوده: مهدوی پور، مهدی، ۱۳۵۹ - گردآورنده
رده بندی کنگره: PIR۴۱۹۰
رده بندی دیویی: ۸۱۶/۶۲۰۸
شماره کتابشناسی ملی: ۷۶۷۵۵۳۶
وضعیت رکورد: ثبت

www.ketab.ir

نام کتاب: ۱۰۱ غزل
ناشر: مؤلفین طلایی
نویسندگان: فرامرز عرب عامری، مهدی مهدوی پور.
چاپ و صحافی: مؤلفین طلایی
قطع: رقعی
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰
قیمت: ۸۰,۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۱-۱۷۲-۹

WWW.BOOKGOLDEN.IR

تهران - میدان انقلاب، مابین ۱۲ فروردین و منیر جواد، خیابان شهید نظری
پلاک ۱۳۰ - طبقه پنجم غربی. تلفن: ۶۶۹۵۰۵۳۲ - ۶۶۹۵۵۹۰۰؛ تلفکس: ۶۶۹۷۱۲۲۵

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب مطابق با قانون حقوق مؤلفان و مصنفان، مصوب سال ۱۳۴۸ برای مؤلف محفوظ و منحصرأ متعلق به ایشان می باشد.

مقدمه

«شاعران بالاترین مقام فرهنگی جوامع اند.»

حال اینکه ایران با پیشینه‌ای غنی شعر می‌تواند در تمام ملل به گرانبهاترین میراث فرهنگی خود یعنی شعر ببالد. شعر اوج لایتناهی کلامی آهنگین است. در نگاه هر آنکه خود را در مسیر واژگان به رقص آمده یک ذهن متعالی قرار می‌دهد شاید اگر شعر نبود انسان اقتصادزده این روزگار تار و مار چرخ دنده‌های تفکر مکانیکی روزگار کج‌مدار خویش بود. در وانفسای قرن زخم و تحریم و آتش و خون اگر یرواز فراموشی سپرده شود از انسان شایسته کمال چه می‌ماند. انجمن ادبی پایتخت شعر در پایان قرن بحران‌زده‌ی ادبیات که جولانگه تفکرات خیالی و پوشش عالی شده بود تصمیم به آموزش درست و شکل‌گیری صحیح ادبیات از دست رفته این مرز و بوم گرفت در این میان از بین تمام علاقه‌مندان به شعر و ادبیات جهت سرودن شعر کلاسیک به خصوص غزل این قالب تا همیشه ماندگار و سخت‌ترین قالب شعری ادبیات دعوت به عمل آمد تا با بیست ساعت آموزش آن هم برای کسانی که تا کنون شعری نسروده‌اند دریچه‌ای به دنیای بیکران علم و ادب گشوده شود. کتاب پیش رو حاصل آموزش کوتاه‌مدت به علاقه‌مندانی است که عموماً تا به امروز تنها علاقه‌مندان به شعر بودند و اکنون خود جزو بهترین‌های این عرصه به حساب می‌آیند. در این کتاب ۱۰۱ غزل از ۱۰۱ شاعر گرانمهر در کنار چندین نفر از دوستان خوبم که در آکادمی به نقد اشعار عزیزان می‌پردازند به نشر درآمده است. انجمن ادبی پایتخت شعر اولین پایگاه آموزشی کشور با روشی خاص و منحصر به فرد بوده که معتقد است همه‌ی انسان‌ها می‌توانند احساسات خود را در قالب شعر درست برای آیندگان به یادگار بگذارند.

با احترام

فرامرز عرب عامری مدیر انجمن ادبی پایتخت شعر

اردیبهشت ۱۴۰۰