

کالاهاری

www.ketab.ir

یکصد و چهل و نه نکته راجع به آنچه
یک بازیگر تئاتر اگر بداند بد نیست!
عباس رثایی



سرشناسه	رتایی، عباس، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	کالاهاری: یکصد و چهل و نه نکته راجع به آنچه یک بازیگر نتائر اگر بداند بد نیست/عباس رتایی؛ ویراستار محدثه حسینی عطار؛ سرویراستار و مدیر داخلی سیدخلیل حسینی عطار.
مشخصات نشر	مشهد: محقق، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	۱۶۵ ص.
شابک	۳۵۰۰۰۰ ریال 978-622-7523-43-0
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
عنوان دیگر	یکصد و چهل و نه نکته راجع به آنچه یک بازیگر نتائر اگر بداند بد نیست؛
موضوع	بازیگران -- راهنمای مهارت‌های زندگی
موضوع	Actors -- Life skills guides
موضوع	بازیگران -- اخلاق حرفه‌ای
موضوع	Actors -- Professional ethics
شناسه افزوده	حسینی، سیدخلیل، ۱۳۴۱ -
رده بندی کنگره	PQ۱۹۸۳
رده بندی دبیور	۰۲۸/۷۹۲
شماره کتابشناسی ملی	۷۸۶۴۱۷۷

کالاهاری

عباس رتایی

ویراستار: محدثه حسینی عطار
سرویراستار و مدیر داخلی: سیدخلیل حسینی عطار
صفحه آرا و طراح جلد: محدثه حسینی عطار
چاپ اول: ۱۴۰۰
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۵۲۳-۴۳-۰
۳۵۰۰۰ تومان

نشر محقق

مشهد- خیابان دانشگاه- خیابان اسرار- مقابل دانشکده علوم
پلاک ۵۳- تلفن ۰۹۱۵۱۱۶۳۱۰۰-۰۹۱۵۶۸۶۷۳۵۰

Hoseini.seyedkhalil@gmail.com

انتشارات



فهرست

۱		مقدمه
۳		اشعار
۱۵۳		بیوگرافی عباس رنایی

www.kotab.ir

به جای مقدمه ...

شبی پای تلویزیون نشسته بودم. مستندی از قاره آفریقا نشان می داد. گوینده روی تصویر بیابانی بزرگ، گفت: کالاهاری تشنگی عمیق.

و بعد از بیابان بزرگ کالاهاری در آفریقا گفت. به اینترنت سر زدم، معنی کالاهاری، بیابانی بزرگ بود در آفریقا و توضیحات دیگری که خودتان می توانید راجع به آن جستجو کنید.

اما این حس گوینده (کالاهاری تشنگی عمیق) بر جانم نشست. احساس کردم آدم های زیادی در ایران و جهان این احساس تشنگی عمیق را برای بازیگر شدن، در جهت سیراب کردن بیابان آرزوهایشان مشتاقند. از این رو عنوان تجربه های حسی - عاطفی ام در این بیست سال بازیگری را در قالب این کتاب، کالاهاری نام نهادم. تجربه هایی که نخواستم ترتیب یا دسته بندی خاصی برای آن متصور باشم در عین حال از تمامی شما بزرگان و دوستان بابت این تجربه های شخصی و آنی که بدون نظم و ملاحظه پشت سر هم آورده ام پوزش می طلبم. احساسم این بود این طوری صمیمی تر و خاکی تر است.

عباس رثایی