

عنوان:

مبانی هنرهای تجسمی

مؤلف:

گلناز عنبری عطار



انتشارات مؤسسه هنر

سرشناسه: عنبری عطار، گلناز، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدیدآور: مبانی هنرهای تجسمی / مولف گلناز عنبری عطار.

مشخصات نشر: تهران : هوشمند تدبیر، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری : ۱۶۳ص.

شابک: 978-600-418-242-3

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع : نقاشی

موضوع : Painting

موضوع : ترسیم و طراحی

موضوع : Drawing

کتاب بندی کنگره: NCY۳۰

کتاب بندی - یی: ۷۴۱/۲

شمار کتابشناسی ملی: ۶۰۸۸۳۶۶

نام کتاب..... مبانی هنرهای تجسمی
مولف..... گلناز عنبری عطار
نوبت چاپ..... اول ۱۳۹۹
تیراژ..... ۱۰۰ نسخه
ناشر..... انتشارات هوشمند تدبیر
مدیرمسئول نشر..... محمد قجر
قیمت..... ۱۲۰/۰۰۰ ریال
شابک..... ۹۷۸-۶۰۰-۴۱۸-۲۴۲-۳

آدرس و شماره تلفن ناشر: میدان فردوسی، خیابان انقلاب، خیابان موسی (فرمانت سابق)، کوچه.

اعتماد مقدم، پلاک ۳، واحد ۲

تلفن: ۰۹۱۲۳۸۶۱۲۶۷ ۶۶۴۷۹۶۷۵ ۶۶۴۷۹۶۶۵

حق چاپ برای ناشر محفوظ است

سخن ناشر

انتشارات هوشمند تدبیر در راستای دستیابی به اهداف آموزشی، پژوهشی و پرورشی خود در تمامی حوزه‌های علوم مخصوصاً علوم مدیریت، سیاسی، مالی، اقتصادی، بازرگانی، کسب و کار، و ... به همت عزیز فرهیخته خانم گلناز عنبری عطار که سال‌های بسیار زیاد در راه توسعه‌ی علوم هنری در کشور عزیزمان کوشش کرده‌اند اقدام به چاپ و نشر این کتاب نموده است.

مباحث مطروحه در کتاب با نظمی بی‌نظیر و جذابیتی چشمگیر آنچه را که از مباحث مهم مبانی هنرهای تجسمی در دسترس مخاطبان عرضه می‌کند.

امید آنکه نشر این کتاب گامی باشد هرچند کوچک در راه اعتلای مفاهیم هنری در کشور عزیزمان.

سر بلند و پیروز باشید.

محمد قجر

انتشارات هوشمند تدبیر

۱۳۹۱

فهرست مطالب:

فصل اوّل: یقظت، تعاریف و مفاهیم - اصول کاربرد نقطه - اصول قرارگیری نقطه	۹
فصل دوم: خط در کار: های مشخص و ترکیب آن با نقطه	۲۵
فصل سوم: سطح - ترکیب خط و نقطه در کادر مشخص	۳۳
فصل چهارم: ترسیم حجم در ترکیب با نقطه و خط و سطح	۳۷
فصل پنجم: حرکت، ریتم (نوا و کار آنها)	۴۹
فصل ششم: رنگ‌شناسی	۵۷
فصل هفتم: طراحی از اجسام	۹۵
فصل هشتم: طراحی از اشکال و احجام هندسی - نیرهندسی	۱۰۱
فصل نهم: طراحی طبیعت بی‌جان	۱۰۷
فصل دهم: طراحی از طبیعت	۱۱۳
فصل یازدهم: طراحی آناتومی بدن انسان	۱۱۵
فصل دوازدهم: پرسپکتیو	۱۲۱
فصل سیزدهم: سایه روشن	۱۲۷
فصل چهاردهم: شناخت مواد و آشنایی با تکنیک‌های نقاشی و تصویرسازی	۱۳۷