

طراحی و مدیریت

استاد شهنشاه

جلد ۲

«شامل بیش از دو دهه تجربه و دانش در زمینه طراحی و مدیریت»
www.ketab.ir

جهت استفاده برای کلیه هنرهای ملی ایرانی شامل:

مینیا تور، تدبیب، گل و مرغ، طراحی فرش، تعمیر کچ بری،

قلمزنی، طراحی طلا و جواهرات و مینیا کاتور و...



مشعشعیان

سرشناسنامه: عرب، سید شاهین ۱۳۵۰
 عنوان و نام پدیدآورنده: طراحی و قلمگیری‌های استاد شاهین عرب با مقدمه استاد محمود فرشچیان و استاد مجید مهرگان
 مشخصات نشر: تهران، مشعشعیان ۱۴۰۰
 مشخصات ظاهری: دو جلد ۱۰۰۰ ص، مصور، ۳۴×۲۴ رحلی بزرگ
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۷۶-۴-۸
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 موضوع: عرب، استاد شاهین ۱۳۵۰
 موضوع: طراحی و قلمگیری مینیاتور و طراحی از چهره مشاهیر ایران
 موضوع: طراحی نقوش ایرانی - قرن ۱۴ هـ ش
 رده بندی کنگره:
 رده بندی دیوبی:
 شماره کتابشناسی ملی:



عنوان: طراحی و قلمگیری‌های استاد شاهین عرب

نوبت چاپ: اول - انتشارات مشعشعیان ۱۴۰۰

مؤلف: استاد شاهین عرب

چاپ و لیتوگرافی: آبرنگ

گرافیکست: ارسلان عبدالرحمانی

مترجمان: حمیده حاتمی، روشنگ صدر محقق

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۳۷۶-۴-۸

آدرس: تهران، میدان ونک، خیابان ونک، پلاک ۲۶، طبقه دوم غربی واحد ۳

تلفن: ۸۸۷۹۰۸۷۶ - ۸۸۷۷۴۶۵۳

همه حقوق مادی و معنوی کتاب خصوصاً تصاویر برای ناشر و صاحب آثار محفوظ می‌باشد.

www.shahinarab.com E-mail: info@shahinarab.com

instagram: shahinarab1350

به نام ایزد

همت بلند دار که مردان روزگار از همت بلند به جایی رسیده‌اند

شیوه تعلیم سنتی در باب آموزش مینیاتور، در میان هنرمندان گذشته ایران بهترین روشی بود که هنرجو را قدم به قدم در راهی که در پیش داشت راهنمایی می‌نمود. استاد مُصَوِّر، همراه با تعلیم فنون مربوط به نقاشی، با توجه به روحیه، استعداد، و درک معنوی نوآموز اندک اندک او را با رموز باطنی این هنر نیز آشنا می‌ساخت مکتب مینیاتور طهران با معیارهای تعلیم سنتی ایران در سال ۱۳۷۱ به همت استاد شاهین عرب تأسیس گردید. هنر جویان بسیاری در این مکتب تعلیم گرفتند که تعدادی از آنها جزء هنرمندان نمونه کشورمان می‌باشند. از جمله اهداف برپایی این مکتب موارد زیر را می‌توان به شمار آورد:

۱ - حفظ و اشاعه هنرهای ملی

۲ - کشف استعدادهای پنهان و درخشان

۳ - پژوهش در زمینه هنرهای ملی بخصوص مینیاتور دوره معاصر

۴ - نمایش آثار و معرفی هنرمندانی که در گذشته و حال در این مکتب به کسب مهارت پرداخته، و می‌پردازند.

سپاس خدای را که می‌بینیم در جامعه ایران ما باغ هنر رو به شکوفایی است. که اینک با همت و تلاش ارزنده استاد شاهین عرب و هنرجویان ایشان، این مکتب در آینده با عنایت حضرت حق ادامه داشته باشد. و بخشی از تاریخ هنر پر شکوه مملکتمان را رقم زند.

کیخسرو کیخسرویور

شهریور ۱۳۸۴ طهران