

داستان نویسی

به زبان ساده

www.ketab.ir



سرشناسه: قلمی نویر، سارا، ۱۳۸۶.

عنوان و نام پدیدآور: داستان نویسی به زبان ساده / سارا قلمی نویر متخلص به رز.

مشخصات نشر: تهران: نشر رز، ۱۳۹۹.

مشخصات فزائری: ۸۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۸۳-۸۱-۱

وحدت فهرست نویسی: فیا

موضوع: داستان نویسی

موضوع: Fiction - Authorship

رده بندی کتب: PNR۳۳

رده بندی دهایی: ۸۶۰۳

شماره ثبت کتاب: ۶۳۳۱۵۸

داستان نویسی به زبان ساده

نویسنده: سارا قلمی نویر (رز)

ناشر: نشر رز

تعداد صفحات و قطع: ۸۶ صفحه / رقعی

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۹

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۰۸۳-۸۱-۱

۰۲۱-۴۴۰۱۵۶۰۸

۰۹۱۳۹۲۱۱۷۵۶

www.rozpub.ir

فهرست



مقدمه / ۱۱

فصل اول: عناصر داستان نویسی / ۱۳

روش های سوژه یابی / ۱۵

چگونه برای داستان اسم بگذاریم؟ / ۱۹

شروع داستان / ۱۹

غیر مستقیم گویی / ۲۰

جدول خواندن داستان / ۲۲

عناصر سخن در داستان خوانی / ۲۳

نماینده نویسنده / ۲۴

نماینده لاف آمد / ۲۴

پایان باز یا بسته / ۲۵

کتاب خوانی و نوشتن / ۲۵

چگونه تصویر نویسی کنیم؟ / ۲۷

زاویه دید / ۲۷

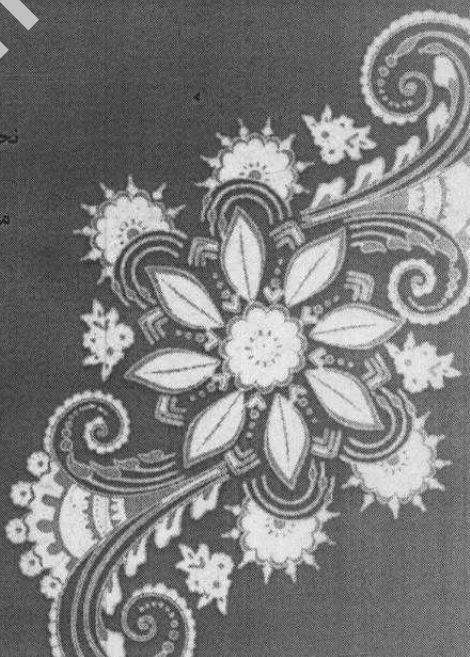
انواع داستان / ۲۸

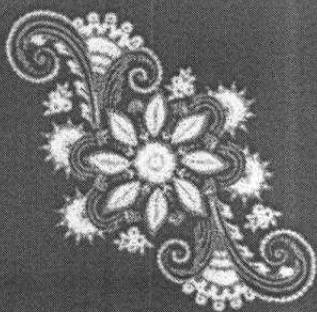
نامه نگاری / ۲۹

آموزش خاطره نویسی / ۳۱

www.ketab.ir

- ۳۳ / پنج تکنیک
- ۳۴ / رنال ورنالیسم
- ۳۵ / فن بیان
- ۳۶ / معرفی چند بازی برای کودکان
- ۳۹ / توصیف
- ۴۰ / شخصیت‌پردازی
- ۴۰ / رابطه علت و معلولی
- ۴۱ / فلش بک
- ۴۱ / کشمکش و تعلیق
- ۳۸ / بازی برای کودکان
- ۳۸ / اصلاً برای چی این بازی را انجام می‌دهیم؟
- ۴۲ / زندگی‌نامه‌نویسی
- ۴۴ / ادبیات‌پایداری
- ۴۴ / خلاصه‌نویسی
- ۴۵ / مجری‌گری
- ۴۶ / غیرمستقیم بودن پیام داستان
- ۴۷ / طنز‌نویسی
- ۴۸ / فتح اتفاق و حادثه با داستان
- ۴۸ / تعلیق داستان
- ۴۹ / مقابله به زبان کودک
- ۵۰ / نحوه برگزاری کلاس کلاس‌های کودک
- ۵۰ / زبان داستان
- ۵۱ / مشخصات فردی برای داستان
- ۵۱ / لزوم دقت به نکته‌های علامت‌گذاری
- ۵۱ / بیوگرافی
- ۵۲ / روایت دور و نزدیک
- ۵۳ / تولید محتوا
- ۵۳ / مخاطب‌شناسی
- ۵۴ / شخصیت‌های مختلف در داستان





انواع شخصیت‌ها / ۵۵

استفاده از گفت‌وگو برای شخصیت‌پردازی / ۵۶

نثر در داستان / ۵۷

برخی از اجزا و عناصر مهم داستان‌نویسی / ۵۸

موضوع / ۵۸

فصل دوم: رفتارهای شهروندی / ۶۱

اخلاق یک نویسنده چگونه باید باشد؟ / ۶۳

چگونه با محیط زیست رفتار کنیم؟ / ۶۴

چگونه با مشکل‌هایمان مواجه شویم؟ / ۶۵

کار گروهی / ۶۶

رفتار با معلولین / ۶۶

احترام به بزرگترها / ۶۷

رفتار با کودکان کوچکتر از خود / ۶۸

چگونه با کار خردسال در مورد داستان‌نویسی رفتار کنیم؟ / ۶۸

همدلی و همراهی / ۶۹

اعتماد به نفس / ۶۹

تعامل با دیگران / ۷۱

در مقابل اشیاء گمشده / ۷۱

فصل سوم: داستان‌های نوجوانی کوتاه / ۷۳

رویای بزرگ / ۷۵

سختی و دشواری / ۷۶

انتخاب / ۷۷

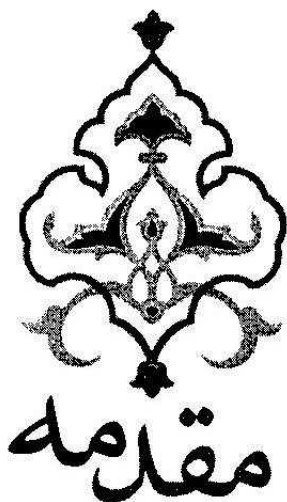
شب پرنده / ۷۸

رویای حل‌ر / ۷۹

روزی که آدم برقی رفت / ۸۰

دنیای رنگی / ۸۳

دنیا دلم گرفته ازت / ۸۴



سلام. شما با خواندن این کتاب عناصر و تکنیک‌های داستان‌نویسی را یاد می‌گیرید و حاصل چه دیباچه‌ای شاید در آینده کتابی با نام خودتان و با استفاده از نکته‌های این کتاب به چاپ برسانید. من می‌خواهم با نوشتن این کتاب، عشق به موزن داستان‌نویسی به کودکان و بزرگترها بشوم.

اول شما چند داستان بنویسید و بعد از خواندن این کتاب و یاد گرفتن نکات، آن را اصلاح کنید. اولین نکته این است که شما فقط کتاب نمی‌نویسید، بلکه خیلی از عادت‌های بد در شما بین می‌رود. این را به یاد داشته باشید که طرز رفتار یک نویسنده و یا طرز فکر او باید با بقیه متفاوت باشد. همچنین نویسنده باید ذهن خلاق داشته باشد و داستان را از جایی و کسی کپی نکند و با تخیل و فکر خودش داستان بنویسد.