

# الفبای طراحی خانه با فنگ شویی

نویسنده: تراکاترین کالینز

مترجم: یاسین قاسمی — طلعت امیری



سر شناسنامه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست‌نویسی:

یادداشت:

موضوع:

موضوع:

شناسه افزوده:

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

کالینز، تراکاترین -- Collins, Terah Kathryn

الفبای طراحی خانه با فنگ شویی/نویسنده تراکاترین کالینز؛ مترجم

یاسین قاسمی، طلعت اصغری؛ ویراستار زهرا لطفی.

تهران: انتشارات پل، ۱۴۰۰.

۱۱۲ ص.

978-964-233-361-5

فیفا

عنوان اصلی: Home Design With Feng shui.

فنگ شویی در تزئین داخلی خانه

تزئین داخلی، جنبه‌های روانشناسی

قاسمی، یاسین، ۱۳۶۷ -

BF۱۷۷۹

۳۳۳۷/۱۳۳

۸۵۲۶۱۲۸

الفبای طراحی خانه با فنگ شویی

نویسنده: تراکاترین کالینز

ترجمه: یاسین قاسمی - طلعت اصغری درمیان

ویراستار: زهرا لطفی

شابک: ۵-۳۶۱-۲۳۳-۹۶۴-۹۷۸

سال چاپ: اول - ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان

instagram: poul\_publication



«کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مترجمین محفوظ می‌باشد»

آدرس: تهران انقلاب - خیابان لبافی نژاد - بین خیابان فخررازی و

خیابان دانشگاه - پلاک ۱۷۴ - طبقه ۲ - واحد ۴ - تلفن: ۶۶۴۶۹۶۰۸

## فهرست

|    |                           |
|----|---------------------------|
| ۹۱ | مقدمه                     |
| ۱۳ | نحوه استفاده از این کتاب  |
| ۱۵ | گوشه‌ها و زوایا           |
| ۱۶ | حیوانات                   |
| ۱۷ | هنر                       |
| ۱۹ | اتاق زیرشیروانی و زیرزمین |
| ۲۰ | حمام‌ها                   |
| ۲۱ | تیرچه‌ها                  |
| ۲۳ | اتاق خواب‌ها              |
| ۳۲ | دعا کردن                  |
| ۳۳ | شمع‌ها                    |
| ۳۳ | سقف                       |
| ۳۵ | پنکه‌های سقفی             |
| ۳۶ | صندلی‌ها                  |

|         |                           |
|---------|---------------------------|
| ۳۷..... | هرج و مرج                 |
| ۴۰..... | انرژی چی                  |
| ۴۱..... | بهبود دهندگان چی          |
| ۴۲..... | پاک سازی                  |
| ۴۳..... | کمد ها، کشوها و کابینت ها |
| ۴۴..... | مجموعه ها                 |
| ۴۶..... | رنگ ها                    |
| ۴۸..... | ابراز خلاقانه             |
| ۴۹..... | کریستال ها                |
| ۵۱..... | اتاق غذاخوری              |
| ۵۳..... | درها                      |
| ۵۵..... | تجهیزات الکتریکی          |
| ۵۶..... | عبارات تأییدی محیطی       |
| ۵۸..... | اتاق های خانوادگی         |
| ۶۰..... | شومینه                    |
| ۶۱..... | گل ها                     |
| ۶۲..... | ورودی های جلوی خانه       |
| ۶۵..... | گاراژها                   |
| ۶۷..... | باغچه ها                  |
| ۶۹..... | راهروها                   |

|          |                               |
|----------|-------------------------------|
| ۷۰.....  | تاریخچه فنگ شویی              |
| ۷۲.....  | آشپزخانه ها                   |
| ۷۴.....  | اتاق های لباسشویی             |
| ۷۵.....  | کتابخانه ها                   |
| ۷۵.....  | روشنایی                       |
| ۷۷.....  | اتاق های نشمین                |
| ۷۹.....  | آینه ها                       |
| ۸۲.....  | اشیای طبیعی                   |
| ۸۲.....  | دفاتر کار (در خانه)           |
| ۸۶.....  | فلسفه فنگ شویی                |
| ۹۲.....  | گیاها                         |
| ۹۴.....  | پلکان ها                      |
| ۹۵.....  | فواره های آب                  |
| ۹۷.....  | رقصنده های بادی               |
| ۹۷.....  | پنجره ها                      |
| ۱۰۱..... | نقشه باگوا                    |
| ۱۰۲..... | کار درونی مرتبط با نقشه باگوا |
| ۱۰۴..... | ترسیم باگوا خانه              |
| ۱۰۷..... | قسمت های ناقص نقشه باگوا      |

## مقدمه

در سال ۱۹۸۹ در حالیکه داشتم به صحبت‌های کارشناس فنگ شویی دکتر ریچارد تان در برنامه‌ای در سن دیگو گوش می‌دادم، عاشق فنگ شویی شدم. حالا ده سال از آن روز می‌گذرد و من به عنوان فعال، نویسنده، سخنران و معلم فنگ شویی روز به روز علاقه‌ام به این مبحث بیشتر شده و تاثیرات مثبتش را بر زندگی افراد مختلف از جمله خودم دیدم. مطالعات من با دکتر تان، لوییس ادت، استاد لین یون و خیلی‌های دیگر همراه با تجربیات کار کردن در هزاران خانه و دفتر مرا بر آن داشت تا فنگ شویی ضروری را تنظیم کنم. در حالیکه به وجود میراث شرقی فنگ شویی بسیار احترام می‌گذارم، متوجه شدم تمرکز بر روی بسیاری از مزایا و کاربردهای عملی و ضروری فنگ شویی مبحثی است که می‌تواند وارد فرهنگ غربی ما شود.

این تمرکز عملی مسیری مشخص برای تغییر پیش رویمان قرار می‌دهد. وقتی مراجعینم محیط اطراف خود را بهتر می‌کنند، انواع مختلف نتایج مثبت در زندگی‌شان رخ می‌دهد. شغلشان بهتر می‌شود،

روابط التیام می‌گیرد، رونق و شکوفایی را تجربه می‌کنند و خلاقیت جرقه می‌زند.

مزایای فنگ شویی برای من از همان روزی که شروع کردم، نمایان شد. از همه مهمتر آشنایی و ازدواجم با برایان کولینز همدم زندگی‌ام، پیدا کردن خانه‌ای که بهشت شخصی ماست و ملاقات با لویس هی، زنی که مرا تشویق به نوشتن کرد و بعدها اولین کتاب مرا منتشر کرد: راهنمای غربی برای فنگ شویی.

از تمام عمق وجودم به آن کتاب افتخار می‌کنم و داستان‌هایی از تجربیات فنگ شویی خودم را در آن نقل کردم. پس از انتشار کتاب نامه‌ها و تماس‌های متعددی از خوانندگان کتاب از سرتاسر جهان دریافت کردم که خواهان اطلاعات مربوط به کلاس‌ها و مشاوره‌ها بودند. در پاسخ به این درخواست موسسه غربی فنگ شویی را تأسیس کردم تا مشاوره و آموزش را در این زمینه ارائه دهد. در سال ۱۹۹۷، وقتی موسسه اولین گام‌هایش را برمیداشت، برنامه صوتی راهنمای غربی برای فنگ شویی را نوشتم و در قالب شش نوار ضبط کردم تا مکمل کتابم باشد. در سال ۱۹۹۸ با پیشرفت موسسه، خودم را آماده نوشتن کتاب بعدی‌ام کردم: راهنمای غربی برای فنگ شویی: اتاق به اتاق (که در فوریه ۱۹۹۹ توسط انتشارات Hay House منتشر شد). Hay House پیشنهاد داد قبل از تکمیل این کتاب، چرا یک راهنمای سریع ارجاعی ننویسم که برای همه قابل استفاده باشد. ویژگی عمل‌گرا بودنم از این ایده خیلی خوشش آمد و الفبای طراحی خانه با فنگ شویی روی صفحه لپ‌تاپم ظاهر شد.