



طراحی فیگوراتیو و لباس مردانه

نویسنده: الیزابت درودی

تیزیانا پاچی

مترجم: شهلا قاسمیان

www.ketab

طراحی فیگوراتیو لباس مردانه

روش طراحی آناتومی چهره و بدن و ژست‌ها با انواع لباس

اثر: الیزابتا درودی، تیزینا پاچی

مترجم: شهلا قاسمیان

ناشر: ریزاستار علمی: آرزو اسکندری

صراح گرافیک: منیا معصومی

صفحه آرای: شادان ایلوی، کیانا سلیمانیان

ناظر چاپ: کامیار علینقی

لیتوگرافی: جامع هنر

چاپ، صحافی: نقش نیزار

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۶

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۷۴-۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۴۳-۷۴-۶
شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۶۹۷۹۲
عنوان و نام پدیدآور: طراحی فیگوراتیو و لباس مردانه:
روش طراحی آناتومی چهره و بدن و ژست‌ها با انواع لباس /
اثر الیزابتا درودی، تیزینا پاچی، مترجم شهلا قاسمیان.
مشخصات نشر: تهران: کتاب آبان، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری: ۴۰۰ ص، ۱۱ مصور.
یادداشت: عنوان اصلی: Figura maschile nel fashion design.
یادداشت کتاب حاضر از متن انگلیسی تحت عنوان:
"Figure drawing for men's fashion" ۲۰۱۱ به فارسی برگردانده شده است.
عنوان دیگر: روش طراحی آناتومی چهره و بدن و ژست‌ها با انواع لباس.
موضوع: طراحی مد -- فن
Fashion drawing -- Technique -- موضوع: طراحی مد
موضوع: طراحی مد
Fashion drawing -- موضوع: طراحی انسان
Figure drawing -- موضوع: طراحی انسان -- فن
Figure drawing -- Technique -- موضوع: پوشاک مردانه
Men's clothing -- موضوع: رده بندی دیویی: ۷۲۱/۶۲۲
رده بندی دیویی: ۷۲۱/۶۲۲
رده بندی کنگره: ۱۲۹۶ ط ۵۰۹/۵۴
برشنامه: درودی، الیزابتا
Drudi, Elisabetta
شناسه افزوده: تیزینا
Paci, Tiziana
شناسه افزوده: شهلا، مترجم
شناسه افزوده: قاسمیان، شهلا، مترجم
وضعیت فهرست نویسی: فنی



انتشارات کتاب آبان

تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، کوی قاتحی داریان، طبقه همکف، واحد ۱۰، شماره تماس: ۰۶۶۹۵۵۰۱۲، دورنگار: ۰۶۶۴۰۱۶۴۳

پست الکترونیک: info@abanbook.net، وب سایت: www.abanbook.net



- شروع / ۸
- پیشگفتار / ۱۱

فصل ۱

- طراحی پیکر مرد / ۱۳

قوانین تاریخی تقسیم بندی ۱۴

قوانین تقسیم بندی یونانی ۲۰

سر ۲۵

اجزای چهره

چشم	۳۵
بینی	۴۲
گوش	۴۵
دهان	۴۸

طراحی موها ۵۷

سایه روشن ۸۲

یه روشن کلاه نمادی از نمای نزدیک ۸۶

بالا تنه ۹۰

دست ۱۰۰

از مچ دست تا سرانگشتان ۱۰۲

پا ۱۱۱

پا از قوزک به پایین ۱۱۲

استفاده از مانکن چوبی ۱۱۷

بدن کامل ۱۲۳

چین و شکن های روی لباس مدل ۱۴۷

فصل ۲

- پیکر مرد در طراحی مد / ۱۶۲

پیکر مرد در طراحی مد ۱۶۱

بالا تنه ثابت و چندین حالت مختلف ۱۷۱

لباس پوشاندن به مدل ۱۷۷

فصل ۳

- روش های رنگ آمیزی و سبک ها / ۲۱۳

اضافه کردن رنگ ۲۱۴

خلق یک مجموعه شیوه گرایانه ۲۱۸

کراوات سفید	۲۱۹
کراوات مشکی	۲۲۲
اسموکینگ	۲۲۴
کت و شلوار کلاسیک	۲۲۶
کت و شلوار غیر رسمی	۲۳۶
راک	۲۴۴
لباس غیر رسمی	۲۴۵
لباس بیرون	۲۶۹
لباس ساحلی	۲۷۷

فصل ۴

- طراحی پوشاک / ۲۸۱

طراحی های تکنیکی ۲۸۲

دامی، مانکن خیاطی ۲۸۳

سایه های اصلی ۲۸۴

متناسب بودن اندازه ها ۲۸۵

برجسته تنید ۲۸۶

پرداخت و پرداختی ها ۲۸۷

لباس رو ۳۰۷

سویت کت و بلیزرها ۳۲۱

لباس های رسمی ۳۲۸

پیراهن ها ۳۳۶

لباس های کش باف ۳۴۵

تی شرت ها ۳۶۱

شلوارها ۳۶۳

شلوار جین ۳۷۲

زیرپوش و لباس راحتی ۳۷۶

پاپوش ها ۳۸۱

طراحی تکنیکی برای کتاب های مد ۳۸۶

پیشگفتار

این کتاب پاسخگوی سوالات طراحی مد برای مردان، با روشی واضح و روشن است. ما به بررسی پیکرمرد و حرکاتش، با گرایش طراحی مد و صنعت پوشاک مردانه می‌پردازیم. برای کمک به هنرجویان طراحی مد، و بالا بردن سطح مهارت‌هایشان ابتدا کپی‌کردن از تصاویر کتاب را توصیه کردیم، به تدریج به آن‌ها می‌آموزیم چگونه طراحی آزاد انجام داده و سبک ویژه خود را بیابند. کتاب از چهار بخش تشکیل شده است. بخش اول نگاهی دارد به طراحی از پیکر مرد و تقسیم بندی آن بر طبق قوانین یونانی. بخش دوم درباره چگونگی طراحی مدل با حالت‌های مختلف و افزودن لباس بر پیکر او بحث می‌کند. در بخش بعدی تکنیک‌های رنگ‌آمیزی مخصوص طراحی مد را شرح می‌دهد. بخش پایانی کتاب نیز درباره طراحی از پوشاک مردانه است. خصوصیات بدن در طراحی‌های این کتاب، ترکیبی است از روش کلاسیک با طراحی‌های امروزی. حالت‌ها طوری انتخاب شده‌اند که لباس را به بهترین و واضح‌ترین شکل نشان دهند، همانطور که آن‌ها را بارها در راهروی مد Cat Walk دیده‌اید. پیکرها برای فهم آسان‌تر، با روش گرافیکی ارائه شده‌اند. این کتاب درباره‌ی مدهای مختلف نیست، بلکه هدف آن آموزش طراحی برای مد، تعلیم هنرجویان این رشته، و موفقیتشان در طراحی مد و لباس، بدون گرایش به شیوه خاصی است.

تیزیانا پاچی و الیزابتا درودی

