



یادداشت‌های مهندس چون

سرشناسه	سکون، بوننگ-۱۳۲۹-۱۳۲۳
عنوان و نام پدیدآور	یادداشت های مهندس سکون: هنر و معماری آتالیف بوننگ-سکون
شخصات نشر	Seihoun Houshang
شخصات فاعلی	تیران: انتشارات فرج الهی، ۱۳۲۹
ملک	۴۳ صفحه
وضعیت فهرست نویسی	۴-۰-۱۶۸۱۴-۶۲۲-۱۷۸
موضوع	فهرست
موضوع	آرامگاه-ایران-طراحی و ساخت
موضوع	Tombs Iran. Design and Construction
موضوع	ایران-آثار تاریخی
موضوع	Iran. Antiquities
ردیفی گکره	۶۱۸۱
ردیفی دیوپی	۷۱۸/۸
شماره کتابشماره ملی	۴۶۱۳۶۸۵

یادداشت های مهندس سکون

- تالیف: بوننگ-سکون
- چاپ اول: بهار ۱۳۲۹
- تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
- ویراستار: بوننگ-سکون
- ناشر: انتشارات فرج الهی
- کرکاتک روی جلد: بوننگ-سکون
- چاپ و صحافی: کوروش
- ملک: ۴-۰-۱۶۸۱۴-۶۲۲-۱۷۸
- بهاد: ۵۰۰۰۰ ریال
- کپی حقوق این اثر محفوظ می باشد

مقدمه ناشر

برای کسی که باید سالها بلکه چندین قرن بگذرد تا همچون یحیی زاده شود به حق لقب پدر معماری نوین ایران برانده اوست.

روزی در محضر استاد در ونگور کانا بودم که اشاره ای به مجموعی حاضر کرد و بخاطر عدم تفسیر نوشته اشاره داشت که با دستخط خود مطالب را نوشته اند تا کسی در آینده دخل و تصرف در نوشته نداشت باشد.

استاد همیشه دغدغه معماری داشتند و نگران دانشجویان این رشته بودند و می گفتند که متأسفانه در غربت هیچگاه آن حس و حال را پیدا نکردند که به معماری سپردارند.

در این کتاب استاد سعی در کشودن ریز و رازهای معماری داشتند که خود طراحی کرده اند و به چندین بنا اشاره نموده اند و متأسفانه در زمان حیات ایشان پنجاه نسخه از آن چاپ شد که به دوستان و دانشجویان سابق خود اهدا کردند. این کتاب به دلیل کسر فراموشی که از جمله دانشجویان بنام استاد بودند که همواره در همه جا استاد را تنها نگذاشته و سخن آغازین این کتاب نیز تعلیم ایشان می باشد.

لذا جا دارد ضمن ارزش دادن به مالکیت معنوی این اثر صرفاً مجوز چاپ به این دلیل گرفته شد تا در پاس های درس مورد استفاده قرار گیرد و به پنج وجه جنبه اقتصادی در نظر نبوده و بدین منظور چاپ با تعداد محدود انجام شده است.

به یاد استاد همیشه جاودان

امیر فرج الهی راد