



۵

تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی
شهدای مدافعان حرم

ول میرزا جواد آقا جواد آقا

کشکول میرزا جواد آقا

روایت کاملاً مستند از زندگی شهید مدافع حرم
جواد کوهساری

تحقیق: محمد مهدی احمدیان، زهرا احسن مقدس

تدوین: محمد مهدی احمدیان

تقدیم به مادر

تقدیم به اولین مادری که مدافع حرم مولا شد و همه مادران شهدای مدافع حرم.

به خصوص مادر شهید جواد کوهساری رحمته الله.

سرشناسه: احمدیان، محمد مهدی، ۱۳۶۵ -

عنوان و نام پدیدآور: کشکول میرزا جواد آقا، روایت کاملاً مستند از زندگی شهید مدافع حرم، جواد کوهساری / تدوین محمد مهدی احمدیان، تحقیق محمد مهدی احمدیان، زهرا احسن مقدم، تهیه شده در واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی.

مشخصات نشر: تهران: راهیار، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری، ۲۱۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۲۹-۲۰۰

وضعیت فهرست نویسی: فیا

عنوان دیگر: روایت کاملاً مستند از زندگی شهید مدافع حرم، جواد کوهساری.

موضوع: کوهساری، جواد، ۱۳۶۴-۱۳۹۴.

موضوع: شهیدان مسلمان -- سوریه -- سرگذشتنامه

موضوع: Muslim martyrs -- Syria -- Biography

موضوع: شهیدان مسلمان -- سوریه -- بازماندگان -- خاطرات

موضوع: Muslim martyrs -- Syria -- Survival -- Diaries

موضوع: شهیدان -- سوریه -- سرگذشتنامه

موضوع: Martyrs -- Syria -- Biography

شناسه افزوده: احسن مقدم، زهرا، ۱۳۷۳ -

شناسه افزوده: دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، واحد تاریخ شفاهی

رده بندی کنگره: BP۵۲/۶۶

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۹۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۴۴۳۸۵۵

کشکول میرزا جواد آقا

روایت کاملاً مستند از زندگی شهید مدافع حرم، جواد کوهساری
تهیه شده در واحد تاریخ شفاهی دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی

تحقیق: محمد مهدی احمدیان، زهرا احسن مقدم

تدوین: محمد مهدی احمدیان

ویراستار: هاجر بنایی، منیره زین العابدین رئانی

طراح جلد: حامد امامی

صفحه‌آرا: ابراهیم وکیلی گندمانی

مدیر تولید: رضا کافظم‌لو

امور فنی: جاب امیرحسین کریمی

ناشر: راهیار

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸ - ۶۲۲ - ۷۶۲۹ - ۲۰۰

جیب اول: ۱۴۰۰

قیمت: ۳۴۰۰۰ تومان

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی:

تهران، بولوار کشاورز، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، حسینیه هنر

مشهد، خیابان مدرس، کوچه مدرس ۴، پلاک ۱۰، حسینیه هنر

قم، خیابان معلم، بین معلم ۱۲ و میدان روح الله، پلاک ۱۳۱

www.AmmarYar.ir

www.VaKetab.ir

تلفن: ۰۲۱۴۲۲۹۵۲۵۴

تلفن: ۰۹۳۳۸۶۷۹۵۷۲

تلفن: ۰۲۵۲۷۷۴۶۲۹۰

@RaheYarPub

www.RaheYarPub.ir

برخی مراکز پخش:

باتوق کتاب: ۰۲۵۳۱۰۷۷

کتاب فردا: ۰۲۵۲۷۷۴۶۹۹۲

پخش کتاب رسان: ۰۵۱۴۷۲۲۲۲۲۲

پخش کتاب فدک: ۰۹۱۳۳۱۳۵۳۲۸

شهید کاظمی: ۰۲۵۳۷۸۴۰۸۴۴

به نشر: ۰۲۱۸۸۹۶۰۴۶۶

پخش کتاب پردازان: ۰۵۱۳۲۲۳۳۹۱۰

کتاب طوفان: ۰۹۳۳۵۲۴۴۴۱۶

www.BookRoom.ir

www.ManVaKetab.ir

فهرست

۷	پیشگفتار ناشر.....
۱۱	مقدمه.....
۱۵	فصل اول: از ریشه تا ثمره.....
۱۷	یکم: بُن.....
۲۵	دوم: پایه.....
۳۵	سوم: بار.....
۱۱۹	فصل دوم: اوج.....
۱۲۱	یکم: ایران.....
۱۶۱	دوم: عراق.....
۱۷۳	فصل سوم: دوباره ایران.....
۱۹۳	فصل آخر: وصل.....
۱۹۹	تصاویر.....

پیشگفتار ناشر

موضوعات تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمدتاً به فعالیت‌های سیاسی سال‌های ۴۲ تا ۵۷، چالش‌های سیاسی سال‌های ۵۷ تا ۶۰ و ثبت و تحلیل دفاع مقدس، محدود شده است.

عمده تولید محتوا در همین مقولات محدود نیز، به غیر از دفاع مقدس، به روایت نخبگان و چهره‌ها محدود شده است.

به این ترتیب، روایت مردمی‌ترین انقلاب جهان، از دایره مردم فاصله گرفته است. هم ابعاد و ماهیت فرهنگی ولایه‌های اجتماعی نهضت، به مثابه موضوع پژوهش، دستخوش غفلت قرار گرفته و هم توده‌ها، به مثابه منبع و مشاهده‌گر، سهم شایسته خود را در روایت انقلاب که واقعی‌ترین عینی و فراگیر بوده است، پیدا نکرده‌اند.

از این جمله است ده‌ها هزار هسته مقاومت اجتماعی و فرهنگی که در سال‌های قبل و بعد از انقلاب، مشغول طراحی و عملیات در میدان بوده‌اند و اساساً جایی در تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی نیافته و خواسته یا ناخواسته سانسور شده‌اند. از ده‌ها هزار کتابخانه، مسجد، مدرسه، هیئت، روضه خانگی، گروه‌های سرود و تئاتر و... گرفته تا صدها هزار نفر از فعالان جهاد سازندگی، نهضت سوادآموزی، امور تربیتی، ائمه جماعات مساجد و....

این اشتباه راهبردی در تعریف و تبیین تاریخ انقلاب، قطعاً به بحران‌هایی در استمرار و پیشرفت انقلاب خواهد انجامید؛ کم‌اینکه انجامیده است.

خطای سومی که در تاریخ‌نگاری انقلاب در حال وقوع است، توقف آن در پایان جنگ است.

فروکاستن تحول بزرگ آفاقی و انفسی و همچنین افق جامع معرفتی-اخلاقی-آرمانی به اتفاق یا پدیده تاریخی زمانمند در بازه سال‌های ۴۲-۶۷ و ۶۸ موجب می‌شود عینیت‌های تاریخی بعد از این بازه نیز نه از منظر ادامه انقلاب، که از پنجره وقایع‌نگاری، روزمره و خنثی دیده شود.

این درحالی است که وجه ممتاز انقلاب اسلامی ایران، اتفاقاً در سال‌های دورتر از پیروزی آشکار می‌شود. جایی که برخلاف بسیاری از انقلاب‌های دنیا، انقلاب، انسان‌های تراز خود را در نسل‌های جدید بازتولید می‌کند. در حوزه‌های تخصصی گوناگون، اندیشه پیشرفت را مطابق آرمان‌ها و انگیزه‌های انقلابی تثبیت می‌کند. همچنین در برابر تجدیدنظرطلبی، نه تنها تاب می‌آورد، بلکه جریان‌های ارتجاعی را علی‌رغم تهاجم همه جانبه تئوریک و فرهنگی و روانی متکی به حمایت‌های وسیع و برنامه‌ریزی شده جهانی، تا حد زیادی منفعل می‌کند. در فضای جهانی منطقه‌ای، الهام‌بخشی و چالشگری با ابرقدرت‌ها را ادامه می‌دهد. با آسیب‌شناسی دائمی و غربال جریان‌ها و پدیده‌ها، ریزش‌ها و رویش‌ها را به تعادل می‌رساند و...

سه چهارم اخیر عمر انقلاب، حتماً شاهد توجهات جدی‌تر جریان تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی است و تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی بدون ثبت و تحلیل دهه‌های ۷۰ تا ۹۰، ناقص و بی‌فراهم خواهد ماند.

هنگامی که امتداد تاریخی انقلاب در دهه‌های بعدی، درست ثبت و تحلیل شود، به شناخت و ارزیابی واقعیت‌های سال‌های ۴۲ تا ۶۷ نیز کمک شایانی خواهد کرد. همچنین غنث‌وسمین عناصر و پدیده‌ها و جریان‌ها از منظر نقش‌شان در تداوم و پیشرفت یا اعوجاج و انحلال و استحاله، آشکارتر خواهد شد.

در همه این مراحل، همچنان باید به ماهیت مردمی و فراگیر تاریخ‌نگاری انقلاب توجه داشت و از غلبه نگاه سیاسی و نخبگانی بر نگاه اجتماعی و فراگیر پرهیز کرد. باید جریان جوشان و رویان انقلاب اسلامی را در دل واقعیت‌های عینی اجتماع، نه تیتربولتن‌های سیاسی و ژورنال‌های حزبی، جست‌وجو کرد.

فرهنگ، امنیت، استقلال، پیشرفت، جمهوریت، سبک زندگی و... همگی

عرصه‌هایی بوده‌اند که انقلاب در طول سه دهه گذشته و بعد از پایان جنگ و رحلت امام علیه السلام، کارنامه‌ای درخشان و بعضاً درخشان در آن دارد. ظرفیت بسیاری از مفاهیم فلسفی و فقهی و هنری و ادبی و آرمانی و اسطوره‌ای تاریخ تفکر ایران در مسیر نیم قرن گذشته زندگی ایرانی و با رویش و جوشش استعدادهای رها شده از استضعاف، آشکار و شکوفا شده است.

از راهیان نور و اعتکاف و اردوهای جهادی، تا انتخابات و فرایند مشارکت سیاسی، تا فقرزدایی و گسترش رفاه عمومی در روستاها و مناطق محروم، تا جهش‌های شگفت‌انگیز علمی در فناوری‌های مدرن در رشته‌های گوناگون هوافضا، بیوتکنولوژی، نانو، انرژی هسته‌ای، موشکی و...، تا پدیده الهام‌بخش «مدافعان حرم» (که در دهه چهارم انقلاب، بیش از معانی امنیتی و راهبردی، مفهوم اجتماعی و فرهنگی دارد) و... همه و همه شایسته ثبت و بررسی و تحلیل است.

مواجهه با الگوها و الگوهایی نوپدید ضدانقلاب و چالش بر سر مفهوم «استقامت» (ایستایی و راستی) در سبک زندگی فردی و اجتماعی و سیاسی و مدیریتی و... با همه پیچیدگی‌ها و تلخی‌ها و شیرینی‌هایش، وجه و بخش درازدامن و پُراهمیت دیگری از تاریخ نگاری انقلاب اسلامی در سه دهه پس از پایان جنگ است.

«گنج»، تلاش مجاهدانه در این مسیر را تکلیف انسانی، ملی و انقلابی خود می‌داند و از همه فرهیختگان و دلبستانان انقلاب اسلامی در این مسیر طولانی یاری می‌طلبد.

واحد تاریخ شفاهی

دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی