

نجان

فرستادہ قلعہ قاسم
تاریخ و
نگاہی بر

نویسنده: علی اسکندری قلعہ قاسمی

سرشناسه	: اسکندری قلعه قاسمی ، علی ، ۱۳۶۷-
عنوان و نام پدید آور	: نگاهی بر تاریخ و فرهنگ قلعه قاسم لنجان / نویسنده علی اسکندری قلعه قاسمی
مشخصات نشر	: اصفهان : شمیم معرفت ، ۱۳۹۹
مشخصات ظاهری	: ۲۶۴ ص : مصور (رنگی) ، نقشه (رنگی) ، جدول
شابک	: 978-600-801313-6
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه : ص ، ۲۴۸-۲۴۹
موضوع	: قلعه قاسم
موضوع	: Qaleh Qasem Lenjan , Iran
رده بندی کنگره	: DSR۲۱۱۳
رده بندی دیو	: ۹۵۵/۹۳۴
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۱۱۸۳۴۰

نام کتاب : نگاهی بر تاریخ و فرهنگ قلعه قاسم لنجان

نویسنده : علی اسکندری قلعه قاسمی

طراحی جلد و صفحه آرایی : حجت اله حمّامی - خردانی - خدمات رایانه ای الماس

قطع و تعداد صفحات : وزیری - ۲۶۴ صفحه

شمارگان : ۲۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ : اول - ۱۳۹۹

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۱۳-۱۳-۶

ناشر : انتشارات خیریه و دارالقرآن شمیم معرفت اصفهان

تلفن مرکز پخش و سفارش : ۰۹۱۳۴۷۵۶۷۸۱ پست الکترونیک : magicblade514@gmail.com

قیمت : صد هزار تومان

سرشناسه
شرکت انتشارات
شمیم معرفت

فهرست مطالب کتاب

شماره صفحه

عنوان

۱۱	سخنی با مخاطبان
۱۳	معرفی کتاب جغرافیای قلعه قاسم
۱۶	سایر اماکن با نام قلعه قاسم در ایران
۱۷	شهرستان لنجان
۲۲	زرین شهر
۲۶	قلعه قاسم
۲۹	نقشه موقعیت جغرافیای قلعه قاسم نسبت به زرین شهر
۳۴	اقلیم
۴۳	وجه تسمیه و پیدایش سکونت در قلعه قاسم
۴۶	ورود اعراب به ایران و فتح اصفهان
۴۹	معرفی بنای قلعه نو و بنای تاریخی قلعه بزرگه
۶۰	معماری در قلعه قاسم
۷۴	محلله های قلعه قاسم و دهستان آشیان
۷۶	مهاجرت در قلعه قاسم

۷۸	طایفه ها ، فامیل ها و سادات در قلعه قاسم
۸۱	قلعه های اطراف قلعه قاسم
۸۴	محلۀ ی مهرآباد
۸۸	کشاوری در قلعه قاسم
۹۷	کشاوری در قسیم و عصر جدید
۱۰۲	برنج لنجان
۱۱۷	کشاوری جدید
۱۲۱	صحراهای قلعه قاسم
۱۲۴	دامپروری در قلعه قاسم
۱۲۶	منابع آب قلعه قاسم
۱۳۰	طومار شیخ بهایی
۱۳۵	تأثیر طغیان زاینده رود در قلعه قاسم
۱۳۷	قنات ها
۱۵۳	راه ها و شبکه ی ارتباطی قلعه قاسم
۱۵۶	کدخدا و سیستم اداری قدیم در قلعه قاسم
۱۶۰	تشکیل خانه های انصاف

۶۲	اماکن عمومی و تاریخی قلعه قاسم از گذشته تا امروز (مدرسه ی ششم بهمن).....
۷۱	مساجد قلعه قاسم
۷۳	مسجد جامع حضرت ولی عصر(عج)
۷۵	بقعه میرزا علی اکبر طباطبایی
۸۰	حمام عمومی
۸۵	برج کبوتر خانه قلعه قاسم
۸۸	پل ها
۸۹	آسیاب های قلعه قاسم
۹۶	غسالخانه ، گلستان شهدا و قبرستان
۱۰۱	ورزش و بازی های محلی در قلعه قاسم
۱۰۴	اعیاد ، مراسمات ملی مذهبی و آداب و رسوم در قلعه قاسم
۱۱۸	سوگواری ها و مراسم عزاداری به مناسبت های مختلف
۱۲۰	مراسم تعزیه خوانی
۱۲۲	آداب و رسوم و ازدواج در قلعه قاسم
۱۳۱	زبان و گویش محلی در قلعه قاسم و لنجان
۱۳۷	غذاهای محلی

۲۴۳	پوشش محلی
۲۴۶	مشاغل قدیم
۲۵۰	برخی چهره های علمی و فرهنگی
۲۵۳	شهدای قلعه قادیان
۲۶۲	سخن آخر
۲۶۳	فهرست منابع و مآخذ
۲۶۴	فهرست منابع شفاهی

نور القلم و ماچلون

(نون . سوگند به قلم و آنچه می نویسد)

(ران کریم سوره قلم آیه ۱)

سخنی با مخاطبان :

پیشرفت همه جانبه‌ی امروز، جوامع بشری در زمینه‌های گوناگون در همه‌ی کشورها و هجوم نفوذ تکنولوژی در همه‌ی اركان زندگی انسان‌ها و به نوعی ماشینی شدن آن و همچنین ظهور علوم و فنون جدید باعث شده تا انسان‌سروری با نگاهی رو به جلو سعی در هرچه بهتر شدن و گسترش دامنه‌ی آن داشته باشد، ولی به هر حال هر جامعه‌ای و هر علمی گذشته و پیشینه‌ای دارد که نمی‌توان از آن چشم پوشید و آن را به دست فراموشی سپرد. اگر امروز در شهرهای بزرگ با امکانات و دسترسی‌های لحظه‌ای با انواع اطلاعات زندگی می‌کنیم، باید بدانیم این شهرها و جوامع در گذشته چگونه بوده‌اند و جایگاه فعلی آنها چیست؟ تا بتوانیم چشم‌انداز آینده را بهتر ترسیم کنیم. تألیف و مطالعه پیشینه و تاریخ جوامع نه تنها یکی از کلیدی‌ترین این راه‌ها برای این کار است بلکه کمک شایانی به محققین و نسل‌های آینده می‌کند. جوامع جهت راهبرد اهداف ایشان در همه‌ی زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی و جلوگیری از انحطاطات تاریخی و عملی و پاسخی به سؤالات ایشان در مورد هویت خود و گذشتگان است.

با بیان این توضیحات و با توجه به علاقه‌ی شخصی و قلبی اینجانب به محل سکونت آبا و اجدادی ام و تاریخ و فرهنگ ایران، این سرزمین کهن سال، با تمدن چندین هزار ساله، و با در نظر داشتن این موضوع که امروزه بسیاری از کشورها برای داشتن چنین تاریخ و فرهنگی در حسرت‌اند و دست به تحریف و جعل تاریخ می‌زنند تا شاید بتوانند در مجامع بین‌المللی اندک آبرویی کسب کنند، سبب شد این انگیزه بوجود آید تا قلم به دست گیرم و در حد توانایی ام، به انجام تحقیقات و پژوهش‌هایی گسترده و در همه‌ی جوانب در مورد تاریخچه و

پیشینه ی اجتماعی و فرهنگی قلعه قاسم ، با همه ی مشکلات و فراز و نشیب ها و عدم وجود منابع تاریخی موثق و از بین رفتن همه ی آثاری که می توانست راهنمایی برای این کار باشد بپردازم و گامی هرچند کوچک در راه شناساندن و ثبت تاریخ و فرهنگ آن بردارم و به این وسیله دین خود را به سرزمینم ادا کنم .

کتابی که هم اکنون در دست دارید نتیجه ی این تلاشها و پیگیری های چندین ماهه ی اینجانب است و مسلماً همانطور که شخصاً از آن آگاه هستم نمی تواند خالی از عیب و ایراد و انتقاد باشد ، به هر حال بضاعت علمی و عملی این بوده و زمینه ی تحقیقات و پژوهش های بیشتر فراهم است و بیشتر از این حدود است و امیدوارم اگر کم و کاستی در آن وجود دارد بر من ببخشایند و این راه ادامه داشته باشد . در این کتاب بیشتر سعی بر این شده تا به که چکترین مطلب نیز توجه شود و مطالب با حداکثر جزئیات بیان شوند تا درک آن برای خوانندگان در بیشتر میسر شود و همچنین سعی شده تا بعضی از کلمات همانگونه که در اصطلاحات محاوره ای و عامیانه در بین مردم ، اِج دارد بیان گردد .

زنده نگه داشتن هویت تاریخی و فرهنگی این دیار وظایف یکایک ماست و مسئولیتی ست بس سنگین بر دوش نسل نوین تا آن را بدون هیچ کم و کاستی به نسل های بعدی منتقل کنند ، بنا به گفته ی شاعر شیرین سخن :

در دفتر زمانه قدماش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

باری ، از تمامی کسانی که مرا در انجام این مهم یاری نمودند ، مؤلفین گرامتدیری که از آثار ایشان بهره مند شدم و از آن برای تحقق این هدف و تأییدی بر مطالب این کتاب استفاده نمودم و همه ی دوستانی که به نحوی برای تألیف این کتاب یاری ام نمودند کمال تشکر و قدردانی را می نمایم و این کتاب را با کمال احترام و نهایت خضوع به همه ایشان و همشهریان عزیزم تقدیم می نمایم .

علی اسکندری قلعه قاسمی

تابستان ۱۳۹۸