

دانشنامهٔ فلسفهٔ استنفورد (۳)

فلسفه: شاخه‌ها و مکتب‌ها

سرپرست و ویراستار مجموعه:

مسعود علیا

نویسندگان:

بیورن زمبرگ، کریستین کسدا، دیوید وودراف اسمیت، پیترو اینواگن،
مگان سالیوان، میشل گریر، هارتن فرانسی، گرت-یان لوکهورست،
ایووان دپول، درک بالتسلی، ویلیام پرستون، یل گایر، دیوید پاپینو،
دنیل استولجر، گری ایلزورث

مترجمان:

مهدی محمدی، مسعود علیا، یاسر پوراسماعیل،
داود میرزایی، مریم هاشمیان، حمزه موسوی،
مرتضی عابدینی‌فرد، حسن امیری‌آرا، گلنار نریمانی



این کتاب ترجمه‌ای است از:

Hermeneutics/Bjørn Ramberg & Kristin Gjesdal, 2005

Phenomenology/David Woodruff Smith, Dec 16, 2013

Metaphysics/Peter van Inwagen & Meghan Sullivan, Oct 31, 2014

Kant's Critique of Metaphysics/Michelle Grier, Apr 10, 2012

Philosophy of Technology

Maarten Franssen, Gert-Jan Lokhorst &

Ibo van de Poel, Dec 13, 2013

Stocism/Dirk Baltzly, Dec 6, 2013

Enlightenment/William Bristow, Aug 20, 2010

Idealism/Paul Guyer, Aug 30, 2015

Naturalism/David Papineau, Sep 15, 2015

Physicalism/Daniel Stoljar, Sep 9, 2009

Postmodernism/Gary Aglesworth, Feb 5, 2015

The Stanford Encyclopedia of Philosophy

این مجموعه با قیام اجازه از گردانندگان دانشنامه
فلسفه استنفورد (SEP) منتشر می‌شود.

عنوان و نام پدیدآور: فلسفه شاخه‌ها و مکتب‌ها/نویسندگان بیورن رامبرگ و کریستین گسدال؛ مترجمان مهدی محمدی... (و دیگران).

مشخصات نشر: تهران: ققنوس، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۷۳۵ ص.

فروست: دانشنامه فلسفه استنفورد؛ ۳/ سرپرست و ویراستار مجموعه مسعود علیا.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۴-۰۳۹۰-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتاب حاضر ترجمه مقالاتی از دایرةالمعارف «Stanford encyclopedia of philosophy» است.

یادداشت: نویسندگان بیورن رامبرگ، کریستین گسدال، دیوید وودراف اسمیت، پیترون اینواگن، مگان سالیوان، میشل گریر، مارتین فرانس...

یادداشت: مترجمان مهدی محمدی، مسعود علیا، یاسر پوراسماعیل، داود میرزایی، مریم هاشمیان، حمزه موسوی، مرتضی عابدینی‌فرد، حسن امیری‌آرا، گلنار نریمانی.

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: فلسفه - دایرةالمعارف‌ها

موضوع: Philosophy -- Encyclopedias

موضوع: رامبرگ، بیورن ت.

موضوع: Ramberg, Bjørn T

شناسه افزوده: محمدی، مهدی، ۱۳۶۵، - مترجم

شناسه افزوده: Mehdi, Mohammadi

شناسه افزوده: علیا، مسعود، ۱۳۵۴، - ویراستار

رده‌بندی کنگره: B۵۱

رده‌بندی دیویی: ۱۰۳

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۷۶۶۸۵۴۱



انتشارات ققنوس

تهران، خیابان انقلاب، خیابان شهدای ژاندارمری،

شماره ۱۱۱، تلفن ۴۰ ۸۶ ۴۰ ۶۶

ویرایش، آماده‌سازی و امور فنی:

تحریریه انتشارات ققنوس

فلسفه: شاخه‌ها و مکتب‌ها

سرپرست و انتشار مجموعه:

مسعود علیا

نویسندگان: بیورن زمبرگ، کریستین گسداال، دیوید وودراف اسمیت،

پیتر ون اینواگن، مگان سالیوان، میشل گریر، مارتین فرانسن،

گرت-یان لوکهورست، ایبو وان دیپول، درک بالتسلی،

ویلیام بریستو، پل گایر، دیوید پاپینو، دنیل استولجر، گری ایلزورث

مترجمان: مهدی محمدی، مسعود علیا، یاسر پوراسماعیل،

داود میرزایی، مریم هاشمیان، حمزه موسوی،

مرتضی عابدینی‌فرد، حسن امیری‌آرا، گلنار نریمانی

چاپ اول

۷۷۰ نسخه

۱۴۰۰

چاپ رسام

حق چاپ محفوظ است

شابک: ۶ - ۰۳۹۰ - ۰۴ - ۶۲۲ - ۹۷۸

ISBN: 978 - 622 - 04 - 0390 - 6

www.qoqnoos.ir

Printed in Iran

۱۶۰۰۰۰ تومان

فهرست

هرمنوتیک

بیورن رمبرگ و کریستین گسدال / مهدی محمدی

۱۳	[درآمد]
۱۵	۱. سرآغاز هرمنوتیک
۲۱	۲. پیگیری های رمانتیک
۲۵	۳. نقد عقل تاریخی
۲۹	۴. چرخش هستی شناختی
۳۳	۵. انسان باوری هرمنوتیکی
۳۷	۶. عینیت و نسبی نگری
۳۹	۷. نقد ایدئولوژی
۴۱	۸. نشانه شناسی و پساساختارگرایی
۴۳	۹. هرمنوتیک و عمل باوری
۴۹	۱۰. نتیجه گیری
۵۱	کتابنامه

پدیدارشناسی

دیوید وودراف اسمیت / مسعود علیا

۵۹	[درآمد]
----	---------

[درآمد]

اصطلاح هرمنوتیک هم فن و هم نظریه فهم و تفسیر بیان‌های زبانی و غیرزبانی را در بر می‌گیرد: در این میان فن، مرتبه اول است و نظریه، مرتبه دوم. پیشینه سنت هرمنوتیکی، به مثابه نظریه‌ای در باب تفسیر، به فلسفه یونان باستان برمی‌گردد. در سده‌های میانه و دوره نوزایی، هرمنوتیک به منزله شاخه بسیار مهمی از مطالعات مربوط به کتاب مقدس پدیدار می‌شود. بعدها مطالعه فرهنگ‌های باستانی و کلاسیک را نیز در بر می‌گیرد.

با پیدایی ایده‌باوری و رمانتیسم آلمانی وضعیت هرمنوتیک دستخوش تغییر می‌شود. هرمنوتیک فلسفی می‌شود. دیگر ابزار کمکی روش‌شناختی یا آموزشی‌ای برای رشته‌های دیگر شمرده نمی‌شود، بلکه بدل می‌شود به شرایط امکان ارتباط نمادی به خودی خود. پرسش «چگونه بخوانیم؟» جای خود را به این پرسش می‌دهد که «اساساً چگونه ارتباط برقرار می‌کنیم؟». بدون این دگرگونی، که به دست فریدریش شلایرماخر، ویلهلم دیلتای و برخی دیگر آغاز شد، نمی‌توان تصویری از چرخش هستی‌شناختی در هرمنوتیک داشت که در اواسط دهه ۱۹۲۰ با هستی و زمان مارتین هایدگر شروع شد و به دست شاگرد وی، هانس-گئورگ گادامر، ادامه یافت. اکنون هرمنوتیک تنها درباره ارتباط [یا همرسانی] نمادی نیست. گستره آن از این هم بنیادی‌تر شده، و خود زیست و هستی انسان را در بر گرفته است. بدین صورت است که هرمنوتیک، به منزله کاوشی در ژرف‌ترین شرایط میان‌کنش نمادی و فرهنگ به طور کلی، افقی انتقادی برای بسیاری از جذاب‌ترین مباحث فلسفه معاصر هم در بستر انگلیسی-آمریکایی (رورتی،^۱ مک‌داول،^۲ دیویدسون^۳) و هم درون گفتمانی قاره‌ای‌تر (هابرماس، آپل،^۴ ریکور و دریدا) گشوده است.