

۱۲۳۴۵۶

۱۲۳۴۵۶



شخصیت شناسی آرکتایپی

نویسنده:

فرناز شایگان مجد

www.ketab.ir





سرشناسه	:	شایگان مجد، فرناز، ۱۳۶۶.
عنوان و نام پدیدآور	:	شخصیت شناسی آرکتابی/نویسنده فرناز شایگان-مجد.
مشخصات نشر	:	تهران: زلال سبز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	:	۳۶۵ص.
شابک	:	۶۰۰۰۰۰ ریال-04-627-622-978:
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
موضوع	:	تیپ شناسی
موضوع	:	(Typology (Psychology
موضوع	:	شخصیت -- جنبه های روان شناسی
موضوع	:	Personality -- Psychological aspects
موضوع	:	زنان -- روان شناسی
موضوع	:	Women -- Psychology
موضوع	:	زنان -- اساطیر
موضوع	:	Women -- Mythology
رده بندی کنگره	:	۳/۶۹۸BF
رده بندی دیویی	:	۲۶/۵۵
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۴۲۸۴۹۶
اطلاعات رکورد	:	فیا
کتابشناسی	:	

تهران: میدان انقلاب. نرسیده به خیابان 12 فروردین پلاک 1320 واحد 2 همراه 09122374715—

عنوان: شخصیت شناسی آرکتابی

نویسنده: فرناز شایگان مجد

موسسه انتشاراتی زلال سبز

طراح جلد: زهره زمانی

نوبت چاپ: 1400

شمارگان: 1000 نسخه

چاپ: آبان

قیمت: 60000 تومان

شایک: 97-622-7627-64-0

مقدمه..... ۱۹

❖ بخش اول: چرا باید روی خودشناسی خودمان تمرکز کنیم؟..... ۲۱

چرا باید روی خودشناسی خودمان تمرکز کنیم..... ۲۲

خودشناسی به ما در رسیدن به چرایی های زندگی و تصمیم گیریهای راحت تر کمک می

کند..... ۲۲

خودشناسی باعث بروز عواطف و احساسات می شود..... ۲۳

خودشناسی کمک می کند که قدرت نه گفتن به خودمان را پیدا کنیم..... ۲۳

خودشناسی باعث می شود که کنترل درونی بیشتری داشته باشیم..... ۲۴

خودشناسی باعث پی بردن به نقاط قوت و ضعفمان می شود..... ۲۴

خودشناسی کمک می کند که مالک گفتگوهای درونی خودمان شویم..... ۲۵

خودشناسی کمک می کند که عقاید دیگران را بپذیریم..... ۲۶

خودشناسی کمک می کند که نوع شخصیت خودمان را بشناسیم..... ۲۷

خودشناسی باعث می شود که بتوانیم خودمان را تحلیل کنیم..... ۲۷

از طریق خودشناسی با خودمان مهربان تر خواهیم شد..... ۲۸

ما در این تئوری به دنبال چه چیزی هستیم..... ۲۹

❖ بخش دوم: تاریخچه ی خودشناسی آرکتایپی..... ۳۰

تفکر فروید..... ۳۱

تفکر یونگ..... ۳۵

تفکر شینودا بولن..... ۴۱

ریشه کلمه آرکتایپ..... ۴۲

تعریف آرکتایپ یا کهن الگو..... ۴۳

انرژی های روانی..... ۴۴

نظریه ی شخصیت شناسی آرکتایپی چیست؟ و چه کسانی و بر چه اساسی آنرا ارائه داده

اند؟..... ۴۴

آرکتایپهای مردانه و زنانه به طور کلی..... ۴۶

شناخت آرکتایپها به ما کمک می کند تا..... ۴۹

نکات شخصیت شناسی آرکتایپی..... ۵۰

شخصیتهای امروزی آرکتایپها..... ۵۱

❖ بخش سوم: تشریح ویژگیهای خدایانوان..... ۵۳

• فصل اول: آفرودیت: خدایانوی عشق، زیبایی و هنر..... ۵۴

صفات کلیدی آفرودیت..... ۵۴

ویژگیهای شخصیتی آفرودیت..... ۵۵

اسطوره ی آفرودیت..... ۵۸

کهن الگوی آفرودیت..... ۵۸

والدین آفرودیت..... ۶۱

دوران کودکی آفرودیت..... ۶۲

دوران بلوغ آفرودیت..... ۶۲

دوران تحصیل آفرودیت..... ۶۳

شغل و حرفه ی آفرودیت..... ۶۳

رابطه ی آفرودیت با مردان و زنان به طور کلی..... ۶۴

رابطه ی آفرودیت با زنان..... ۶۴

رابطه ی آفرودیت با مردان..... ۶۵

ازدواج آفرودیت..... ۶۶

فرزندان آفرودیت..... ۶۶

میانسالی آفرودیت..... ۶۸

کهنسالی آفرودیت.....	۶۹
آفرودیت در لحظه های زندگی.....	۶۹
آفرودیت در دام عشق.....	۶۹
زخمی های عشق زن آفرودیتی.....	۷۰
انرژی عشق و هنر آفرودیت.....	۷۱
اگر آفرودیت هستی.....	۷۳
تمرینات عملی برای رشد کهن الگوی آفرودیت.....	۷۳
• فصل دوم: آرتیمیس : خدایانوی شکار و ماه.....	۷۸
صفات کلیدی آرتیمیس.....	۷۸
ویژگیهای شخصیتی آرتیمیس.....	۷۹
اسطوره ی آرتیمیس.....	۸۱
کهن الگوی آرتیمیس.....	۸۲
والدین آرتیمیس.....	۸۴
دوران کودکی آرتیمیس.....	۸۴
دوران بلوغ آرتیمیس.....	۸۵
دوران تحصیل آرتیمیس.....	۸۶
شغل و حرفه ی آرتیمیس.....	۸۶
رابطه ی آرتیمیس با مردان و زنان بطور کلی.....	۸۷
ازدواج آرتیمیس.....	۹۰
فرزندان آرتیمیس.....	۹۰
میانسالی آرتیمیس.....	۹۰
کهنسالی آرتیمیس.....	۹۱
مشکلات روانی ای که زن آرتیمیسی ممکن است دچار شود.....	۹۱

۹۴	اگر آرتیمیس هستی.....
۹۴	تمرینات عملی برای رشد کهن الگوی آرتیمیس.....
۹۶	• فصل سوم: آتنا: خدایانوی عقل و مهارت.....
۹۶	صفات کلیدی آتنا.....
۹۷	ویژگیهای شخصیتی آتنا.....
۱۰۲	خدایانوی باکره.....
۱۰۳	زن رزم آرا.....
۱۰۳	زن صنعتکار.....
۱۰۴	دختر عزیز کرده پدر.....
۱۰۴	محدوده ی تعادل طلایی.....
۱۰۵	آتنای زره پوش.....
۱۰۵	اسطوره ی آتنا.....
۱۰۶	کهن الگوی آتنا.....
۱۰۷	والدین آتنا.....
۱۰۸	دوران کودکی آتنا.....
۱۰۸	دوران بلوغ آتنا.....
۱۰۹	دوران تحصیل آتنا.....
۱۰۹	شغل و حرفه ی آتنا.....
۱۱۱	رابطه ی آتنا با مردان و زنان.....
۱۱۳	ازدواج آتنا.....
۱۱۵	فرزندان آتنا.....
۱۱۶	میانسالی آتنا.....
۱۱۷	کهنسالی آتنا.....

مدیریت بحران.....	۱۱۷
مشکلات روانی ای که زن آتنا بی ممکن است دچار شود.....	۱۱۹
اگر آتنا هستی.....	۱۲۲
تمرینات عملی برای رشد کهن الگوی آتنا.....	۱۲۲
• فصل چهارم: هستیا: خدایانوی آتشکده و معابد.....	۱۲۵
صفات کلیدی هستیا.....	۱۲۵
ویژگیهای شخصیتی هستیا.....	۱۲۶
اسطوره ی هستیا.....	۱۲۹
کهن الگوی هستیا.....	۱۳۱
خدایانوی باکره.....	۱۳۱
هشیاری متمرکز به درون.....	۱۳۲
نگهدارنده آتش.....	۱۳۲
محافظ آتشکده معابد.....	۱۳۳
پیرزن دانا.....	۱۳۳
مرکزیت درون، روح منور و معنویت.....	۱۳۴
هستیا و هرمس دوگانگی کهن الگویی.....	۱۳۴
هرمس و هستیا ارتباطی عرفانی.....	۱۳۵
والدین هستیا.....	۱۳۵
دوران کودکی هستیا.....	۱۳۶
دوران بلوغ هستیا.....	۱۳۷
دوران تحصیل هستیا.....	۱۳۸
شغل و حرفه ی هستیا.....	۱۳۸
رابطه ی هستیا با مردان و زنان.....	۱۳۹

ازدواج هستیا.....	۱۴۰
فرزندان هستیا.....	۱۴۲
میانسالی هستیا.....	۱۴۲
کهنسالی هستیا.....	۱۴۳
مشکلات روانی که زن هستیایی ممکن است دچار شود.....	۱۴۴
همسانی با هستیا.....	۱۴۴
بی اعتبار شدن هستیا.....	۱۴۵
اگر هستیا هستی.....	۱۴۵
تمرینات عملی برای رشد کهن الگوی هستیا.....	۱۴۵
• فصل پنجم: پرسفون : خدایانوی دوشیزه.....	۱۴۷
صفات کلیدی پرسفون.....	۱۴۷
ویژگیهای شخصیتی پرسفون.....	۱۴۸
اسطوره ی پرسفون.....	۱۵۲
کهن الگوی پرسفون.....	۱۵۳
کهن الگوی دختر نوجوان.....	۱۵۳
دختر مادر.....	۱۵۳
زن انیمایی.....	۱۵۴
کودک زن.....	۱۵۴
راهنمای جهان زیرین.....	۱۵۴
مظهر بهار.....	۱۵۵
والدین پرسفون.....	۱۵۵
دوران کودکی پرسفون.....	۱۵۶
دوران بلوغ پرسفون.....	۱۵۷

شاید یکی از ابتدایی ترین و مهم ترین کارهایی که لازم است هر انسانی در زندگی انجام دهد، شناخت خود است. آدمی که خود را بشناسد، انتخاب های درست تر، روابط بهتر و سالم تر، موفقیت و پیشرفت های بیشتر و اعتماد به نفس بیشتری خواهد داشت.

علم شخصیت شناسی با مطالعه بر روی شباهت های انسان به ارائه مدل های کلی و مشخصی برای شخصیت افراد، می پردازد و به ما کمک می کند تا به شناخت خود نزدیک تر شویم. در عین اینکه با شناخت شخصیت های گوناگون، می توانیم با خلیقات اطرافیانمان هم آشنا شویم و بهترین نحوه تعامل را با آنها برقرار سازیم.

در روانشناسی، نظریه های مختلفی برای شخصیت شناسی مطرح شده که هر کدام دسته بندی های مختلف خود را برای شخصیت انسان ارائه می دهند. خودشناسی به وسیله ی روانشناسی، علمی واقعی است که توسط انسان های خردمند شرق و غرب به کار رفته است. رد پای این علم در فلسفه های تائوئیستی، سقراطی، لامائیستی، در بعضی از مکاتب مصر باستان، مایاها، آرتک ها و اینکاها و برخی مکاتب و اقوام دیگر وجود داشته و دارد. اکنون و در زمان حاضر، ترکیب خودشناسی و روانشناسی به شکلی مدرن تر از همیشه در اختیار ما است.

در این میان، شخصیت شناسی آرکتایپی یکی از جذاب ترین و کاربردی ترین نظریات در این حوزه می باشد که حاصل کار کارل گوستاو یونگ و دکتر شینودا بولن می باشد. در این کتاب سعی شده است به شیوه ای کاربردی به مبحث شخصیت شناسی آرکتایپی پرداخته شود. به شکلی که خواننده حتی بدون داشتن اطلاعات پایه ی روانشناسی به راحتی مفاهیم موجود در کتاب را فهمیده و

به بهترین شکل از اطلاعات موجود در کتاب برای شناخت خود و افراد دیگری که با آنها در زندگی فردی و اجتماعی در ارتباط است بهره برد.

کتاب حاضر کتابی است که در آن ابتدا مبانی نظری و علمی مباحث مربوط به شخصیت شناسی ارائه می گردد و لزوم و چرایی این مبحث مطرح می گردد.

سپس هفت خدایانوی (آرکی تایپ های زنانه) حاضر در افراد به تفکیک معرفی شده و ویژگیهای شخصیتی، ارتباطی، احساسی و نقاط قوت و ضعف آنها به طور کامل ذکر می گردد. همچنین تمریناتی برای حل مشکلات بالقوه ی افراد دارای هر کدام از این خدایانوها و تمرینهایی برای تقویت حضور هر کدام از این خدایانوها در روان فرد با هدف بهره مندی از نقاط قوت آنها ارائه شده است. به علاوه تصاویر نمادینی از این خدایانوان را هم شاهد خواهید بود.

پس از آن در بخش بعدی کتاب هم که متعلق به خدایان (آرکی تایپ های مردانه) موجود در روان افراد است، همه ی موارد مطروحه در بخش خدایانوان، این بار در مورد ۸ خدای موجود در روان مردان ذکر می شود.

تمام تلاش ما در این کتاب ایجاد منبعی جامع و کاربردی برای کمک به خوانندگان جهت خودشناسی و دیگر شناسی و بهبود روابط فردی و شغلی و خانوادگی افراد می باشد. امید است کتاب حاضر در این مسیر قدم مفیدی را برداشته باشد.

نویسنده

فرناز شایگان مجد