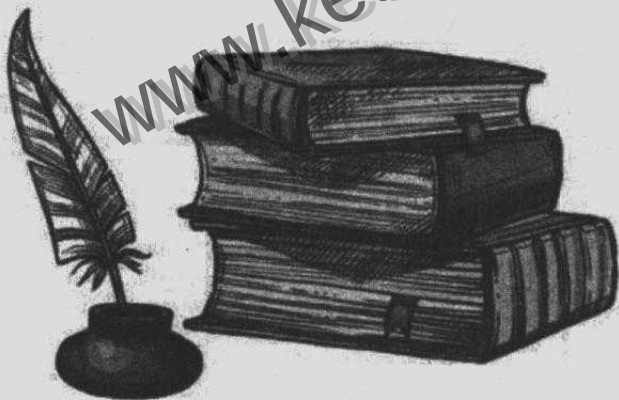


سرسره بازی روی سکوت

مولف

مجید مجیدی





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

- سرشناسه : مجیدی، مجید، ۱۳۶۲-
Majidi, Majid
عنوان و نام پدیدآور : سرسره بازی روی سکوت / مولف مجید مجیدی.
مشخصات نشر : خراسان رضوی : انتشارات جالیز، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۱۰۲ ص ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک : 978-622-263386-8
وضعیت فهرست نویسی : فیا
یادداشت : کتابخانه.
موضوع : کینه گرایی (ادبیات)
موضوع : Minimalism (Literature)
موضوع : کینه گرایی (ادبیات) -- ایران
موضوع : Minimalism (Literature) -- Iran
رده بندی کنگره : ۸۷۴.۴۱۸
رده بندی دیویی : ۸۶۲/۸۵۸
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۰۵۲۷۴
وضعیت رکورد : فیا

www.ketab.ir



سرسره بازی روی سکوت
مجید مجیدی
ناشر: انتشارات جالیز
چاپ: اول، زمستان ۱۳۹۹ / ۵۰۰ نسخه
قطع: رقعی / تعداد صفحه: ۱۰۲
قیمت: ۳۰۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۶۳-۳۸۶-۸
طراح جلد: صالح مقدم
صفحه آرایی: زهرا مهدی زاده

حق چاپ محفوظ است

آدرس: مشهد بلوار شهید رضوی روبروی درب دانشکده روانشناسی دانشگاه فردوسی
تلفن تماس: ۰۵۱۳۸۷۹۵۲۸۸-۰۹۱۵۸۳۱۹۵۳۵-۰۹۱۵۹۳۰۹۹۶۳

فهرست مطالب

۷.....	پیشگفتار
۸.....	کوتاه نویسی در ادبیات کهن
۱۹.....	تک بیت و تک مصرع
۲۴.....	تصویر کوتاه
۲۹.....	هایکو
۴۰.....	کوبا یاشی ایسا (۱۷۶۴ میلادی - ۱۸۲۷ میلادی)
۴۲.....	ماساوا کا شیکی (۱۸۶۷ میلادی - ۱۹۰۲ میلادی)
۴۹.....	ترجمه هایکو در ایران
۵۴.....	فوتو هایکو
۵۶.....	کاریکلماتور
۵۹.....	فوتو کاریکلماتور
۶۲.....	طرح کوتاه
۷۹.....	منابع و مآخذ

پیشگفتار

بی شک نوشتن و کوتاه نویسی یکی از سخت ترین شیوه های نوشتاری است که عصاره ی کلمات در کنار هم، ترکیبی از یک تصویر و اتفاق خاص را، در ذهن مخاطب و خواننده ایجاد می کند. مجموعه ی ((سرسره بازی روی سکوت)) یک مجموعه ی گزینشی از تکه های کوتاه است که به انتخاب برای تصویر سازی در ذهن مخاطبان خواهد پرداخت. ابتدای این مجموعه به پرداخت شیوه های کوتاه نویسی اشاره ای کوتاه می شود. البته هر بحث از این شیوه ها خود در دفتر ی هزار صفحه ای تأمل دارد، اما هدف بیشتر آشنایی با فضای این گونه نوشتار و آشنایی ابتدایی و پیش زمینه ای از این سبک هاست. در هر صورت جمع آوری این مطالب بیشتر به گونه ای چیده وار بوده است و شاید در مواردی تفاوت هایی بین خصوصیات و سلیقه های منتقدان ایجاد نماید اما، بیشتر سعی بر آن بوده است که مرجع ترین حالت آرایه شود..

مجید مجیدی / فروردین ۹۵