

۲۲۳۸۹۹۵

نام خدا

در ستایش عشق

نویسنده: آلن بدیو، به همراه نیکلا ترونک

www.ketab.ir

ترجمه: کوروش انصاری

مقدمه مترجم

آلن بدیو در این کتاب با عشق ملاقات می‌کند، ملاقات با عشق، با رویکردی واقع‌بینانه که ضرورت یک جامعه جمعی است، وی عشق را در برابر امنیت، دوام آن، یکتایی و یا دوگانگی آن، عنصر هویت و یا تفاوت، تصورات رمانتیکی، روابط خانوادگی، طبقه، سنت و پدرسالاری، عشق بین دو دشمن، و پیروزی دو بر یک را روبروی ما زنده می‌سازد. او نهایتاً تعاریف عشق و هنر، عشق و سیاست، عشق و تئاتر و ماندگاری عنصر عشق را با خلق دوباره و هر روزه آن، آن‌طور که آرتور رامبو گفته است به‌عنوان واقعه‌ای با ساختاری همیشگی در جامعه انسانی پیش روی ما قرار می‌دهد. دیدگاه‌های ژاک دریدا، کیر گارد، سیمون دو بوار، لاکان، و ... و رویکرد سورتالیستی آندره برتون پیرامون عشق، دامنه‌های برجسته دیگر این کتاب می‌باشد. بدیو می‌گوید: آنچه جهان شمول است این است که همه عشق‌ها تجربه تازه‌ای از این حقیقت که عشق «دو» است و نه «یک» یعنی دو گانه است و نه یکتا ارائه می‌دهند.

فهرست مطالب

۹.....	پیش گفتار.....
۱۱.....	فصل اول.....
۱۱.....	عشق تهدید شده است.....
۱۷.....	فصل دوم.....
۱۷.....	فلاسفه و عشق.....
۲۸.....	فصل سوم.....
۲۸.....	ساختار عاشقانه.....
۳۶.....	فصل چهارم.....
۳۶.....	حقیقت عشق.....
۴۶.....	فصل پنجم.....
۴۶.....	عشق و سیاست.....
۶۳.....	فصل ششم.....
۶۳.....	عشق و هنر.....