

جعبه‌ابزار فیلسوف

برگزیده‌ای از مفاهیم و روش‌های فلسفی

جولیان بگلی و پیتر فوسل

ترجمه

کامران شهبازی



نشر کرگدن

Julian Baggini
The Philosopher's Toolkit:
A Compendium of Philosophical Concepts and Methods
Wiley-Blackwell; 2nd edition, 2010

سرشناسه: باگینی، جولیان، ۱۹۴۸ -
Baggini, Julian
عنوان و نام پدیدآور: جعبه ابزار فیلسوف: مفاهیم و روش های فلسفی/جولیان باگینی و پیتر فوسل؛
ترجمه کامران شهبازی.
مشخصات نشر: تهران: نشر کرگدن، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری: ۳۷۶ ص؛ ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.
شابک: 978-622-6420-53-2
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: عنوان اصلی: The philosopher's toolkit : A compendium of philosophical concepts and methods
یادداشت: واژه نامه.
یادداشت: کتابنامه: ص.۳۵۳.
یادداشت: نمایه.
عنوان دیگر: برگزیده ای از مفاهیم و روش های فلسفی.
موضوع: استدلال
موضوع: Reasoning
موضوع: روش شناسی
موضوع: Methodology
شناسه افزوده: فوسل، پیتر اس.
شناسه افزوده: Fosl, Peter S.
شناسه افزوده: شهبازی، کامران، ۱۳۶۴ - ، مترجم
رده بندی کنگره: BC۱۷۷
رده بندی دیویی: ۱۰۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۷۰۰۰۳

همه حقوق برای نشر کرگدن محفوظ است.

www.kargadanpub.com

telegram: @kargadanpub

instagram.com/kargadanpub



نشر کرگدن

جعبه ابزار فیلسوف: برزیده؛ از هیثم و روش های فلسفی

نویسنده: جولیان بگینی و پیتز نرسل

مترجم: کامران شهبازی

ویراستار علمی: حسین شیخ رضایی

نسخه پرداز: شادی جاجرمی زاده

مدیر هنری: سحر ترهنده

ناظر چاپ: علی محمدپور

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ و صحافی: زعفران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۴۲۰-۵۳-۲

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

فهرست

پیش‌گفتار ----- ۱

بخش یک ابزارهای پایه برای استدلال کردن

۱-۱. استدلال‌ها، مقدمه‌ها و نتیجه‌ها ----- ۳

۱-۲. قیاس ----- ۹

۱-۳. استقرا ----- ۱۲

۱-۴. اعتبار و صحت ----- ۱۸

۱-۵. عدم اعتبار ----- ۲۳

۱-۶. سازگاری ----- ۲۶

۱-۷. مغالطه‌ها ----- ۳۱

۱-۸. نفی ----- ۳۶

۱-۹. اصول موضوع ----- ۳۸

۱-۱۰. تعریف‌ها ----- ۴۲

۱-۱۱. یقین و احتمال ----- ۴۶

۱-۱۲. همان‌گویی‌ها، خودمتناقض‌ها و قانون امتناع تناقض ----- ۵۱

بخش دوم ابزارهای پیشرفته‌تر

۵۵	۱-۲. فرضیه‌ربایی
۶۰	۲-۲. روش فرضیه‌ای-قیاسی
۶۴	۳-۲. دیالکتیک
۶۹	۴-۲. تمثیل‌ها
۷۲	۵-۲. خلاف قاعده‌ها و استثناهایی که قاعده را اثبات می‌کنند
۷۶	۶-۲. پمپ‌های شهود
۷۹	۷-۲. رسالت‌های منطقی
۸۲	۸-۲. تقلید
۸۶	۹-۲. آزمون‌های وکری
۸۹	۱۰-۲. تخیل از سود

بخش سوم انسان‌های ارزیابی

۹۳	۱-۳. تبیین‌های بدیل
۹۶	۲-۳. ایهام
۹۹	۳-۳. دوارزشی و طرد شق ثالث
۱۰۲	۴-۳. اشتباه‌های مقوله‌ای
۱۰۵	۵-۳. ثبات شرایط
۱۰۸	۶-۳. دور
۱۱۳	۷-۳. نداشتن انسجام مفهومی
۱۱۶	۸-۳. مثال‌های نقض
۱۲۰	۹-۳. معیار
۱۲۳	۱۰-۳. نظریه خطا
۱۲۵	۱۱-۳. دوگانگی کاذب
۱۲۷	۱۲-۳. علت جعلی
۱۳۱	۱۳-۳. مغالطه تکوین

۱۳۶	۱۴-۳. ذوحیدین شاخ‌دار
۱۳۹	۱۵-۳. شکاف هست/باید
۱۴۲	۱۶-۳. مغالطهٔ مرد نقابدار
۱۴۶	۱۷-۳. شریک جرم
۱۴۸	۱۸-۳. اصل همدلی
۱۵۳	۱۹-۳. مصادره به مطلوب
۱۵۶	۲۰-۳. احاله‌ها
۱۵۸	۲۱-۳. زائد بودن
۱۶۱	۲۲-۳. سلسل‌ها
۱۶۴	۲۳-۳. نجات پیدار
۱۶۷	۲۴-۳. اسه لال‌ها/خودویرانگر
۱۷۱	۲۵-۳. دلیل کافی
۱۷۴	۲۶-۳. آزمون‌پذیری

بخش چهارم ابزارهای تمان مفروضی

۱۷۹	۱-۴. پیشینی/پسینی
۱۸۳	۲-۴. مطلق/نسبی
۱۸۸	۳-۴. تحلیلی/ترکیبی
۱۹۱	۴-۴. مطلقه/موجهه
۱۹۳	۵-۴. شرطی/دوشرطی
۱۹۶	۶-۴. جهت شیئی/جهت جمله‌ای
۲۰۰	۷-۴. فسخ‌پذیر/فسخ‌ناپذیر
۲۰۱	۸-۴. انتاج/استلزام
۲۰۵	۹-۴. ذات/عرض
۲۰۹	۱۰-۴. درون‌گرایی/برون‌گرایی
۲۱۳	۱۱-۴. معرفت از طریق آشنایی مستقیم/معرفت از طریق توصیف
۲۱۷	۱۲-۴. ضروری/ممکن

۲۲۲	۴-۱۳. لازم/کافی
۲۲۴	۴-۱۴. ابرژکتیو/سوژکتیو
۲۲۸	۴-۱۵. واقع‌گرا/ناواقع‌گرا
۲۳۱	۴-۱۶. معنا/مرجع
۲۳۳	۴-۱۷. نحو/معناشناسی
۲۳۶	۴-۱۸. مفاهیم فربه/نحیف
۲۳۹	۴-۱۹. انواع/مصادیق

بخش پنجم

ابزارهای فیلسوفان و مکتب‌های تاریخی

۲۴۳	۵-۱. گرسویه پارسخن، گفتاورد
۲۴۷	۵-۲. مقوله‌ها و فعل‌ها
۲۵۱	۵-۳. النخوس و انورا
۲۵۵	۵-۴. چنگک هیوم
۲۵۸	۵-۵. گفتمان غیرمستقیم
۲۶۲	۵-۶. قانون این‌همانی لایب‌نیتس
۲۶۸	۵-۷. تیغ اکام
۲۷۲	۵-۸. روش(های) پدیدارشناسانه
۲۷۶	۵-۹. نشانه‌ها و دال‌ها
۲۸۱	۵-۱۰. استدلال استعلایی

بخش ششم

ابزارهای نقد اساسی

۲۸۵	۶-۱. نقد طبقاتی
۲۸۸	۶-۲. واسازی و نقد حضور
۲۹۲	۶-۳. نقد تجربه‌گرایان بر متافیزیک
۲۹۵	۶-۴. نقد فمینیستی
۲۹۷	۶-۵. نقد فوکویی قدرت

۳۰۱	۶-۶. نقد هایدگری متافیزیک
۳۰۴	۷-۶. نقد لاکانی
۳۰۷	۸-۶. نقدهایی بر طبیعی‌گرایی
۳۱۱	۹-۶. نقد پراگماتیستی
۳۱۴	۱۰-۶. نقد سارتری «باور غلط»

بخش هفتم ابزارهای محدود کردن

۳۱۹	۱-۷. باورهای پایه
۳۲۲	۲-۷. گودل - عدم اتمیت
۳۲۵	۳-۷. فلسفه و/به سبب هنر
۳۲۹	۴-۷. تجربه عرفانی و مکاشفه
۳۳۳	۵-۷. پارادکس‌ها
۳۳۷	۶-۷. امکان‌پذیری و امکان‌ناپذیری
۳۴۰	۷-۷. ابتدائیات
۳۴۳	۸-۷. صدق‌های بدیهی
۳۴۶	۹-۷. شک‌گرایی
۳۵۰	۱۰-۷. تعیین ناقص

۳۵۳	منابع اینترنتی
۳۵۵	واژه‌نامه
۳۶۶	معرفی نویسندگان

پیش‌گفتار

فلسفه می‌واند به‌عنوان فن و پیچیده باشد، به‌گونه‌ای که اصطلاح‌شناسی و طرز کار آن معمولاً ره‌کار را ترساند و حتی برای حرفه‌ای‌ها هم دشوار باشد. فن فلسفه مانند فن جراحی نیازمند تسلط بر پیکره دانش است، ولی افزون بر آن نیازمند مهارت و تجربه در استفاده از ابزار یا وسایل نیز هست. جعبه/ابزار فیلسوف را می‌توان مانند مجرای عروق از همین ابزارها در نظر گرفت. اما برخلاف ابزارهای جراحی یا نجاری، ابزارهای فیلسوف در این متن مفهومی‌اند - ابزارهایی که می‌توانند برای تحلیل، دست‌کاری و رزیابی مفاهیم، استدلال‌ها و نظریه‌های فلسفی استفاده شوند.

این جعبه/ابزار می‌تواند به‌شیوه‌هایی گوناگون استفاده شود: کسانی که به‌دنبال دستورالعملی برای ضروریات تأمل فلسفی‌اند می‌توانند آن را تا آخر آن را بخوانند. می‌تواند به‌عنوان کتابی درسی درباره روش‌های پایه فلسفه یا تفکر انتقادی به کار رود. برای خوانندگان عمومی می‌تواند به‌عنوان کتابی در دسترس استفاده شود. فیلسوفان پیشرفته‌تر نیز می‌توانند برای یافتن شرح‌های واضح و زیاده‌نهم از مفاهیم و روش‌های کلیدی در فلسفه از آن بهره‌برند. به عبارت دیگر، هدف این کتاب آن است که به‌مثابه جعبه‌آچار مفهومی عمل کند و هر کسی، از مبتدی تا استادکار، بتواند ابزاری را که لازم دارد از آن بیرون بکشد؛ در غیر این صورت، این ابزارها در مجموعه‌ای متنوع از متون توزیع شده‌اند و برای تحصیل آنها نیاز به مطالعه‌ای طولانی‌مدت خواهد بود.