

توسن خیال

(مجموعه داستان کوتاه)

نویسنده:

تدیا (کیا) زاده

ویراستار ادبی:

مجید کریم



تهران ۱۳۹۹

www.ketab.ir

سرشناسه	: وکیل زاده، نادیا - ۱۳۱۰
عنوان و نام پدیدآور	: توسن خیال (مجموعه داستان کوتاه) / نویسنده نادیا وکیل زاده.
مشخصات نشر	: تهران: ساکو، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	: ۱۶۰ ص:؛ ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۹-۰۹۶-۳
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
عنوان دیگر	: مجموعه داستان کوتاه.
موضوع	: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian -- 20th century
شناسه افزوده	: کریمی، مجید، ۱۳۵۷-، ویراستار
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۶۳
رده بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۷۲۹۶۸۶۸

تالیف زنساخته

عنوان کتاب	تیمسن خیال (مجموعه داستان کوتاه)
نویسنده	: ناریا وکیلازاده
ویراستار ادبی	: مجید کریمی
طراح جلد	: زاده تورجنیا
لیتوگرافی	: طاووس رایان
چاپخانه	: عطا
شابک	: ۹۷۸-۰۰۰-۴۷۹-۰۹۶-۳
سال نشر	: ۱۳۹۹
نوبت چاپ	: اول
شمارگان	: ۱۰۰۰
قیمت	: ۳۲۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

دفتر مرکزی: انقلاب، روبروی درب اصلی دانشگاه تهران، فیابان فجر رازی، فیابان

و امید نظری شرقی، پلاک ۶۱، واحد A21

دفتر مرکزی: ۶۶۹۵۶۰۴۸ - ۶۶۹۵۶۰۵۵

واحد فروش: ۶۶۴۹۰۷۲۵ - ۶۶۴۹۴۵۲۴

www.nashresaco.ir

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۶.....	دیباچه
۹.....	سکه ده سنتی
۱۷.....	جهان گذران
۲۱.....	اسباب بازی شکسته
۲۷.....	باغ ریزه گ
۳۳.....	جعبه مربع شکل
۳۹.....	سایه ها
۴۵.....	کابوس شوم
۵۳.....	اتاق تاریک
۵۹.....	فانوس های خیابان شانز و لیزه
۶۷.....	قتل پنهان
۷۵.....	گل های طاووسی
۸۵.....	باغ خونه ما
۹۵.....	معاشقه در بعد از ظهر
۱۰۳.....	کتی با آستر قرمز
۱۱۱.....	افسوس
۱۱.....	سایه روشن های مه آلود
۱۲۹.....	پرنده اسیر
۱۳۷.....	مسافر شیشه ای شهر فرنگ
۱۴۵.....	به دنبال خبر
۱۵۳.....	سازگاری با سر نوشت

دیباچه

داستان کوتاه خود یکی از ابزارهای ادبی و هنری محسوب شده که در آن نه تنها می‌توان یافته‌های مختلف و متنوع را کسب کرد بلکه خود وسیله‌ای آسان و راحت برای انتقال این یافته‌ها می‌باشد. داستان کوتاه گونه‌ای از ادب است داستانی است که نویسنده در آن برشی از زندگی یا حوادث را می‌نویسد و همین دلیل ایجاز در آن مهم است و نویسنده نباید به موارد حاشیای پرداختد. داستان کوتاه مثل دریاچه یا دریاچه‌هایی است که به روی زندگی شخصیت یا شخصیت‌هایی، برای مدت کوتاهی باز می‌شود و به خواننده فقط امکان می‌دهد که از این دریاچه‌ها به اتفاقاتی که در حال وقوع است، نگاه کند.

کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که نویسنده سعی دارد تا با نمایش برش کوتاهی از روزمرگی‌های انسان، شرایطی را مهیا سازد تا بیهودگی تلاش برای رسیدن به اهداف را نشان دهد. در این کتاب، نویسنده نقش عامل ارتباطی بین خود و خواننده را داشته و جمع بندی کوتاهی از کشمکش‌های ذهنی، گفت و شنودها و زوایای پربین و خم و تاریک زندگی انسان‌ها را دارد که به صورت تنگاتنگی بهم آمیخته‌اند و یکدیگر را تکمیل می‌کنند. این مجموعه در قالب داستان‌های کوتاه و به شیوه مینیمالیستی نوشته شده است و هر یک از داستان‌ها همچون آینه‌ای برای زمان حال انسان‌های امروزی است و در عین اعجاز و کوتاهی، تأمل برانگیز است. همچنین لایه‌های مفهومی نیز با مهارت در آن گنجانده شده است. در این مجموعه نویسنده، داستان‌های خود را با توجه به علائق و

سلائق خواننده‌های خود در قالب موضوعات متفاوت انتخاب کرده است تا خواننده را از حالت تفکر شخصی بیرون کشیده و شرایط افکاری پایداری و عمیق‌تر را فراهم گردد. در این کتاب به هیچ عنوان سعی نشده است تا راه حلی برای مشکلات ارائه شود، بلکه صرفاً بیان وقایع و احوالات شخصیت‌های داستان در قالب موضوعات متفاوت است.

کتاب **یک روز صبح** مجموعه‌ای دیگر از همین نویسنده است که همین سال را دنبال کرده و تلفیقی از امور واقعی و خیالی است و سعی شده است که سرخ‌رنگی شخصیت‌های داستان به صورت موجز بیان شود و دورنمایی ارزندگی مدن را به خوانندگان کتاب نشان دهد.

نادیا وکیل‌زاده

تابستان ۱۳۹۹