

تاریخِ تئوری معماری

جلد اول

[از دورانِ باستان تا قرن شانزدهم]

www.ketab.ir

هانو - والتر کرافت

برگردان: پویان روحی

انتشارات تخصصی هنر،
معماری و شهرسازی



کروفت، هانو-والتر، ۱۹۳۸-۱۹۹۳م.

Kruft, Hanno. Walter, 1993-1938

تاریخ تئوری معماری/هانو-والتر کرافت؛ برگردان پویان روحی.

مشهد: کتابکده کسری، ۱۳۹۹.

۱۶۴ ص؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.

شابک:

دوره: ۶-۱۷-۶۹۶۳-۶۲۲-۹۷۸؛ ج. ۱: ۹۷۸-۶۲۲-۶۹۶۳-۱۶-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

عنوان اصلی: Geschichte der Architekturtheorie.

یادداشت: کتاب حاضر از متن انگلیسی با عنوان «A history of architectural theory: from Vitruvius to the present, c1994» به فارسی برگردانده شده است.

موضوع: معماری و فلسفه

موضوع: Architecture -- Philosophy

موضوع: معماری -- تاریخ نویسی

موضوع: Architecture -- Historiography

شناسه افزوده: روحی، پویان، ۱۳۵۹، مترجم

رده بندی کنگره:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی:

NA۲۵۰۰

۷۲۰/۱

۶۲۲۷۸۵۴



کتابکده تخصصی هنر، معماری و شهرسازی کسری

تاریخ تئوری معماری

پویان روحی

صفحه آرای و آماده سازی چاپ: لیلا کفاش زاده

چاپ اول: پاییز ۱۳۹۹

شمارگان: ۱۰۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی

شابک دوره: ۶-۱۷-۶۹۶۳-۶۲۲-۹۷۸

شابک جلد اول: ۹-۱۶-۶۹۶۳-۶۲۲-۹۷۸

انتشارات: کتابکده کسری

وبسایت و فروشگاه اینترنتی: www.kasrapublishing.ir

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۳۵۵۳۱ همراه: ۰۹۱۵ ۳۰۱۷۱۸۱

کلیه حقوق چاپ و نشر این کتاب برای انتشارات کتابکده کسری محفوظ است. هرگونه تصویربرداری و تکثیر اعم از نسخه‌ی کاغذی و دیجیتال و... از تمام یا بخشی از کتاب ممنوع و موجب پیگرد قانونی است.

فهرست

دیباجه / ۷

پیش‌گفتار؛ تئوری معماری چیست؟ / ۹

فصل یک: ویتروویوس و تئوری معماری در دوران باستان / ۲۳

فصل دو: تئوری معماری در قرون وسطی / ۴۳

فصل سه: لئون باتیستا آلبرتی / ۶۹

فصل چهار: پس از آلبرتی: قرن پانزدهم / ۸۷

فصل پنج: سنت ویتروویوس در رنسانس / ۱۲۵

فصل شش: قرن شانزدهم / ۱۴۳

خواننده‌ی گرامی،

از این که این کتاب را در دست گرفته‌اید و مشغول مطالعه‌ی آن هستید، خوشحالم. این کتاب یکی از معدود آثار نوشته‌شده در نوع خود است؛ یک تاریخ‌ثوری. این کتاب، جلد اول یک مجموعه‌ی پنج‌جلدی است که جلدهای بعدی آن بن‌وادی در دسترس شما قرار خواهند گرفت. متن اصلی کتاب در بعضی موارد دگنگ و مبهم است، و دلیلش شاید آن است که نویسنده‌ی آلمانی، در سال مطالب به زبان انگلیسی با چالش روبه‌رو بوده است. در برگردان فارسی تلاش شده است تا این ابهامات تا حد امکان برطرف شوند. نسخه‌ی فارسی به چند دلیل، به اندازه‌ی چند پاراگراف نسبت به نسخه‌ی اصلی کوتاه‌تر است. کتاب اصلی تصاویر محدودتری دارد که در قالب یک پیوست در انتهای کتاب آمده‌اند. اما تلاش شده است تا نسخه‌ی فارسی تصاویر بیشتری داشته باشد و در عین حال، در داخل متن و در ارتباط مستقیم با آن بخش از نوشته که به آن‌ها مربوط است، قرار بگیرند. نسخه‌ی انگلیسی کتاب حدود دویست صفحه پی‌نوشت دارد که این بخش نیز به دلایلی در نسخه‌ی فارسی آورده نشده است. امیدوارم این کتاب، خلأ بزرگ منابع تاریخی - تئوریک فارسی را تا اندازه‌ای پر کند.

پویان روحی

بهار ۱۳۹۹، تهران