

بیا تا قدر یکدیگر بدانیم

مجموعه داستان

سید حیدر علی آران

www.ketab.ir

سرشناسه	: آران، حیدرعلی، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: بیا تا قدر یکدیگر بدانیم (مجموعه داستان)/سیدحیدرعلی آران.
مشخصات نشر	: ارومیه : انتشارات یاز، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۳۲-۲۰۶-۰۳۸-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Short stories, Persian -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIRV۹۳۹
رده بندی دیویی	: ۸۶۳/۶۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۸۴۳۲۵۸۶
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا



نام کتاب: بیا تا قدر یکدیگر بدانیم

نویسنده: سید حیدرعلی آران

تصویر روی جلد: استاد ابوالحسن افشاری (سیستانی)

تیراژ: ۱۰۰۰

ناشر: یاز

چاپ و صفافی: ارومیه

نوبت و تاریخ چاپ: چاپ اول ۱۴۰۰

قیمت: ۳۵۰۰۰۰ ریال

ISBN: 978-622-206-038-1 * شابک : ۱-۳۸-۰۳۸-۶۲۲-۹۷۸

اورمیه، فیبا، مدنی، گوی، ۱۴، پلاک ۱۰۳، تلفکس ۹۵۴۶۴۲۷۶-۰۴۴

E-mail: yaznashr@gmail.com

http://yaznashr.blogfa.com

۰۹۱۴۳۱۴۰۸۳۹۶

فهرست مطالب کتاب

۷	مقدمه
۱۰	من و سایه‌هام
۲۴	«پل پلاسی»
۳۶	عاشقانه‌ای برای شاه کهور
۵۶	عاشقم باش
۶۲	الله بنده‌سی
۷۳	کارت عروسی
۷۸	مینیاتور
۸۳	دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادن

مقدمه از نویسنده و شاعر بنام آذربایجان استاد دکتر محمدعلی ضیائی

مقدمه

در گستره ادبیات آذربایجان غربی خاصه ارومیه، فرهیختگان بسیاری عمر خویش را در راه اعتلای فرهنگ و ادب صرف کرده‌اند و با هدف تربیت جوانانی هنرمند و خلاق هر آنچه در توان داشته‌اند به کار برده‌اند از جمله شاخص‌ترین افراد در این گروه سید آل قلم استاد سید حیدرعلی آران است. استاد آران که پرورش یافته خاک پاک سیستان بوده و بیش از نیمی از عمر پر برکشان را در آذربایجان به تکامل رسانده‌اند در زمینه‌های مختلف ادبی از قبیل شعر، داستان کوتاه و نقد و بررسی متون ادبی و آفرینش‌های ادبی فعالیت کرده‌اند.

استاد آران از دهه‌ی شصت شمسی در ارومیه در طول دوران تصدی مسئولیت‌های فرهنگی در حوزه هنری و دیگر نهادهای فرهنگی، در برگزاری جلسات مختلف شعر و داستان و برپایی جشنواره‌ها، همایشها و گردهمایی‌های متنوع و متعدد در سطح استان و حتی در سطح ملی حضوری پر برکت و نقشی بی‌بدیل داشته‌اند.

فعالیت استاد از دهه پنجاه آغاز شده و نیم قرن تداوم یافته است. در دهه هفتاد که فعالیت‌های داستان‌نویسی در آذربایجان غربی سال‌های نضج و

رشد را طی می‌کرد آنان با معدود همراهانش آستین همت بالا زده و با برگزاری عصرهای داستان، کلاس‌های آموزش داستان‌نویسی و... به شکوفایی این شاخه از ادبیات یاری رساند.

سید حیدرعلی آنان همواره خود را ملتزم به بسط دو فرهنگ ارزشمند کشورمان کرده است از یکسو دل در فرهنگ غنی سیستان دارد و از دیگر سو به فرهنگ بالندهٔ آذربایجان عشق می‌ورزد و این را در لابلای متون شعر و داستان او می‌توان دید. در تمام متون ادبی او، تلاش برای نشان دادن زیبایی‌های نهفتهٔ دو منطقهٔ سیستان و آذربایجان ملموس و مشخص است و یکی از دلایل عمده‌ای که عنصر عاطفی نوشته‌های او را پرنگتر می‌کند پرداختن به ظرایف فرهنگی دو فرهنگ پیرامون است. در نخستین مجموعه داستان ایشان «سمفونی هامون» این ظرایف به وفور قابل مشاهده است.

در داستان‌نویسی، استاد آنان خود را با ریسمان تکنیک‌های سستی و رایج محبوس نمی‌کند و خود را به دست سیلان عاطفه می‌سپارد و به روانی و سادگی، دغدغه‌هایش را به عنوان نماینده مردمش بر روی کاغذ می‌آورد. جغرافیای داستانهای او اگرچه در خدمت انتقال مفاهیم انسانی است اما جغرافیای آشنایی است که آنان در آنها تجربه زیستی دارد و شخصیت‌های داستانش ویژگیهای دوست‌داشتنی پدران و مادران و فرزندان بی غل و غش این دو دیار را دارند.

در روزگاری که حمایت مادی و معنوی از هنرمندان چندان باب نیست و فعالیت در حوزه‌های ادبی و فرهنگی جز با همت والا و کاستن از بودجه خانواده امکان پذیر نیست انتشار کتاب و روشن نگاه داشتن چراغ ادبیات کاری بزرگ و سترگ است که از مردانی چون استاد آنان بر می‌آید.