

بررسی جایگاه زن
در داستان‌های معاصر ایران
در آثار

جمال‌زاده، هدایت، علوی، چوبک، دانشور،
آل‌احمد، ساعدی، گلشیر و دولت‌آبادی

www.ketab.ir
مؤلفین

پروانه عادل‌زاده - کامران پاشایی فخری



سرشناسه	عادل‌زاده، پروانه. ۱۳۵۳.
عنوان و پدیدآور	بررسی جایگاه زن در داستان های معاصر ایران: در آثار جمال‌زاده، هدایت، علوی، چوبک، دانشور، آل‌احمد، ساعدی، کاشیر و دولت‌آبادی/تألیف: پروانه عادل‌زاده و کامران پاشایی‌فخری.
مشخصات نشر	تبریز: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۲۴۷ ص.
فروست	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز، ۲۹۴: ادبیات فارسی ۷
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۰-۶۳۰۱-۸
وضعیت فهرست‌نویسی	فیا
یادداشت	اول ناشر
یادداشت	کتاب حاضر توسط انتشارات مولی علی در سال ۱۳۸۷ فیا گرفته است.
یادداشت	در چاپ قبلی کامران پاشایی‌فخری نویسنده اول بوده است.
موضوع	زنان در ادبیات
موضوع	زنان -- داستان
موضوع	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴ -- تاریخ و نقد
شناسه افزوده	پاشایی‌فخری، کامران. ۱۳۴۶
شناسه افزوده	دانشگاه آزاد اسلامی، واحد تبریز
رده‌بندی کنگره	PIR ۴۰۰۹
رده‌بندی دیویی	۸۳۵۲ / ۸ فا
شماره کتابخانه ملی	۷۳۹۴۹۴۲

www.ketab.ir

عنوان کتاب	بررسی جایگاه زن در داستان های معاصر ایران
مؤلفین	دکتر پروانه عادل‌زاده و دکتر کامران پاشایی‌فخری
ناشر	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
تاریخ‌نشر	۱۳۹۹
نویت چاپ	اول ناشر
تیراژ	دوهزار جلد
چاپ	دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۱۰-۶۳۰۱-۸
قیمت	۳۵۰۰۰۰ ریال

مرکز پخش و فروش: تبریز، ضلع شرقی اتوبان پاسداران، مجتمع دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز.
کتابسرای دانشگاه، کد پستی ۵۱۵۷۹۴۴۵۳۳ تلفن ۰۴۱-۳۱۹۶۶۲۳۰
حق چاپ برای دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز محفوظ است.

فهرست

۱	چکیده
۸	پیشگفتار
۱۴	مقدمه
۱۹	سید محمد علی جمال زاده
۲۰	درد دل ملا قربانعلی
۲۱	حکایت دری که نمی توانش بست
۲۳	عقد تمهیدی
۲۷	حساب هایی که ... یا آواز در گرما به
۲۸	نیکوکاری
۳۱	نان و دندان

- سه زن از میان شخصیت های ساخته و پرداخته جمال زاده ----- ۳۸
- نتیجه گیری ----- ۴۱
- صادق هدایت ----- ۴۲
- دیدگاه صادق هدایت نسبت به زن ----- ۴۳
- زن در آثار هدایت ----- ۴۶
- آبجی خانم صادق هدایت ----- ۴۸
- نتیجه گیری ----- ۶۷
- بزرگ علوی ----- ۶۹
- زن از دیدگاه علوی ----- ۷۰
- نتیجه گیری ----- ۸۳
- صادق چوبک ----- ۸۶
- آثار چوبک ----- ۸۷
- وفاحت نگاری ----- ۸۷
- روز اول قبر ----- ۹۴
- دیدگاه فلسفی چوبک ----- ۹۶
- دیدگاه صادق چوبک نسبت به زن ----- ۱۰۴
- نتیجه گیری ----- ۱۰۷
- سیمین دانشور ----- ۱۰۹

۱۱۲	چهره‌ی زن در داستان‌های سیمین دانشور
۱۲۱	یک زن با مردها
۱۲۱	مردی که برنگشت
۱۲۳	بررسی مجموعه داستان «آتش خاموش» سیمین دانشور
۱۳۳	نتیجه‌گیری
۱۳۵	جلال آل‌احمد
۱۳۶	ردپای فمینیسم در آثار آل‌احمد
۱۳۹	فمینیسم غرب‌زدگی - زن - آوادی - زنان
۱۴۱	نتیجه‌گیری
۱۴۲	غلامحسین ساعدی
۱۴۳	زن در داستان‌های غلامحسین ساعدی
۱۴۵	تقابل دختران با یکدیگر
۱۴۶	تقابل دختران با پدر
۱۴۷	نمونه‌ی اول: داستان زنبورک‌خانه
۱۴۷	نمونه‌ی دوم: داستان دندیل
۱۵۰	سعادت‌نامه
۱۵۰	آرامش در حضور دیگران
۱۵۲	گدا

چکیده

اغلب مردان می‌خواهند از طریق شناخت نیمه‌ی پنهان خویش (زن) به شناخت کاملی از خود دست یابند هرچند غالباً در این مسئله ناتوانند. با توجه به موضوع رساله ابتدا به بررسی زندگینامه و آثار نویسندگان مشخص شده پرداختم تا بعد از ذکر مقدمه مختصر در مورد هر نویسنده آثاری که در مورد زنان است یا به نوعی از شخصیت‌های زن در آن استفاده شده است استخراج نمایم. بعد با شناختی که از ذهنیت‌ها و دیدگاه کلی نویسندگان و سبک نوشتاری آنان داشتم و بعد از بررسی نقدهای مختلف مربوط به هر داستان، خلاصه و نقدی از این داستان‌ها را نوشته و نهایتاً به نتیجه‌گیری از دیدگاه آن نویسنده پرداختم. در آخر رساله نیز با جمع‌بندی کلی، دیدگاه‌های نویسندگان مورد نظر را با هم مقایسه کرده و شباهت‌ها و اختلاف‌ها را بررسی و بیان نموده‌ام.

کلید واژه: زن، مرد، داستان، نویسنده، معاصر